

DEL 15 AL 25 DE ABRIL / 2015

# BAFICI

[17] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
CINE INDEPENDIENTE



[buenosaires.gov.ar/festivales](http://buenosaires.gov.ar/festivales)    /festivalesGCBA  
[buenosaires.gov.ar/agendacultural](http://buenosaires.gov.ar/agendacultural)   /bacultural



Buenos  
Aires  
Ciudad



EN TODO  
ESTÁS VOS

**Próximamente**



# **DISFRUTÁ ECOBICI. GRATIS, LAS 24 HORAS, TODOS LOS DÍAS Y MÁS CERCA.**

Encontrá más información sobre las nuevas estaciones automáticas del sistema Ecobici y registrate en [buenosaires.gov.ar/ecobici](http://buenosaires.gov.ar/ecobici)



 /BACiudadVerde



**Buenos  
Aires  
Ciudad**



**EN TODO  
ESTÁS VOS**



Buenos Aires Ciudad



DEL 15 AL 25 DE ABRIL / 2015

**BAFICI**  
BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

## BIENVENIDOS AL [17] BAFICI



@mauriciomacri

Bienvenido #BAFICI a la Ciudad, el festival que nos reúne con el mejor cine del mundo para que lo disfrutemos. ¡Te esperamos!



@herlombardi

Nos volvemos a encontrar en la 17 edición de #BAFICI, y la Ciudad se prepara para que sea inolvidable. ¡Festejemos el cine en todo su esplendor!



Si te gusta el cine, si vas al cine, si hablás, pensás, festejás el cine, si te enamora, entonces #BAFICI es tu hogar. ¿Ver cine en casa? ¡Sí, en el Festival!

Marcelo Panozzo



@FestivalesGCBA

¡Descargate la app de #BAFICI!

#BAFICI

## VENTA DE ENTRADAS

A partir del lunes 6 de abril, conseguí tus entradas online en [buenosaires.gob.ar/festivales](http://buenosaires.gob.ar/festivales), o personalmente en:

**Village Recoleta**, Vicente López y Junín.

Todos los días de 10 a 20 h

(excepto el miércoles 15 de abril, en el que el horario será de 10 a 18 h).

- ★ **Entrada general:** \$ 30
- ★ **Entrada con descuento:** \$ 25 (para estudiantes y jubilados, y todas las funciones de BAFICITO, Retrospectivas y Focos)
- ★ **Entrada al concierto Jaco de Buenos Aires:** \$ 50
- ★ **Entrada a la película de clausura en el Teatro Colón:** \$ 50

## BENEFICIOS SUPERVIELLE

Abonando tus entradas del [17] Bafici con tarjeta de crédito Supervielle, tenés un 50% de ahorro los jueves. Si sos cliente Identité, tenés un 50% de ahorro todos los jueves y viernes. Ver términos y condiciones de la promoción en [www.supervielle.com.ar](http://www.supervielle.com.ar)

## DATOS Y SUGERENCIAS

- ★ Al momento de comprar tus entradas, tené en cuenta el tiempo entre una película y otra porque una vez comenzada la proyección no podrás ingresar a la sala y tu entrada perderá valor.
- ★ Te recordamos que todas las películas de la programación del [17] BAFICI son aptas para mayores de 18 años, con excepción de las películas de BAFICITO, que son aptas para todo público.
- ★ Todas las películas de la programación del [17] BAFICI no habladas en español cuentan con subtítulo electrónico.

## ACTIVIDADES GRATUITAS [17] BAFICI

- ★ Las **Actividades Gratuitas** no requieren retiro de entradas, son por orden de llegada y están sujetas a la capacidad de cada sala.
- ★ Para las proyecciones de *Dos disparos*, BAL, Talent Campus y Archivos Intervenidos programadas en el Village Recoleta, las entradas deben retirarse el mismo día en el **Puesto de Informes BAFICI** del Village Recoleta a partir de las 10 h.
- ★ Para la proyección de *Amalia* en el Teatro Colón, las entradas deben retirarse desde dos horas antes en la Boletería del Teatro.
- ★ Para los talleres infantiles de BAFICITO, el ingreso es por orden de llegada, hasta completar el cupo de participantes. La edad recomendada para esas actividades es de 6 a 13 años.

**PUNTO DE ENCUENTRO [17] BAFICI,  
CENTRO CULTURAL RECOLETA**

Junín 1930

**VILLAGE RECOLETA**

Vicente López y Junín

**VILLAGE CABALLITO**

Av. Rivadavia y Acoyte

**TEATRO COLÓN**

Cerrito 628

**TEATRO SAN MARTÍN.  
SALA LEOPOLDO LUGONES**

Av. Corrientes 1530

**EL CULTURAL SAN MARTÍN**

Paraná esquina Sarmiento

**USINA DEL ARTE**

A. Caffarena 1

(esq. Av. Don Pedro de Mendoza)

**ANFITEATRO DEL  
PARQUE CENTENARIO**Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal,  
entrada por Lillo**PLANETARIO DE LA CIUDAD  
DE BUENOS AIRES  
"GALILEO GALILEI"**

Av. Sarmiento y Belisario Roldán

**MALBA CINE**

Av. Figueroa Alcorta 3415

**FUNDACIÓN PROA**

Av. Pedro de Mendoza 1929

**ARTEMULTIPLEX BELGRANO**

Av. Cabildo 2829

**ALIANZA FRANCESA**

Av. Córdoba 946

**TICKET SALES**Starting Monday, April 6<sup>th</sup>, get your tickets online at [buenosaires.gov.ar/festivales](http://buenosaires.gov.ar/festivales), or personally at:**Village Recoleta**, Vicente López y Junín.

Every day between 10 a.m. and 8 p.m.

(except on Wednesday, April 15<sup>th</sup>, when business hours will be between 10 a.m. and 6 p.m.)★ **General admission:** \$ 30★ **Admission with discount:** \$ 25 (for students and senior citizens, and every LITTLE BAFICI, Retrospectives and Focuses screenings)★ **Admission to the Jaco de Buenos Aires Concert:** \$ 50★ **Admission to the Closing Night screening at Teatro Colón:** \$ 50**SUPERVIELLE BENEFITS**

If you pay for your [17] BAFICI tickets with a Supervielle credit card, you'll have a 50% discount on Thursdays.

If you're an Identité client, you'll have a 50% discount on Thursdays and Fridays.

Check out the promotion's terms and conditions at [www.supervielle.com.ar](http://www.supervielle.com.ar)**INFO AND SUGGESTIONS**

- ★ When buying your tickets, have the time between one film and the next in mind, because once the screening has started you won't be able to enter the theater and your ticket will lose its value.
- ★ We remind you that every film programmed at [17] BAFICI is for ages of 18 and over, with the exception of the films in the LITTLE BAFICI section, which are for general audiences.
- ★ Every film programmed at [17] BAFICI that aren't in Spanish have electronic subtitles.

**FREE ACTIVITIES AT [17] BAFICI**

- ★ The Free Activities don't require ticket pickup; they are by order of arrival and are subject to room capacity.
- ★ For the *Two Shots Fired*, BAL, Talent Campus and Archivos Intervenidos screenings programmed at Village Recoleta, tickets must be picked up the same day at Bafici's Information Stand located in Village Recoleta, from 10 a.m. on.
- ★ For the screening of *Amalia* at Teatro Colón, tickets must be picked up two hours before the show at the Theater's Box Office.
- ★ Admittance to LITTLE BAFICI workshops is on a first come-first served basis, until the participants quota is filled. The recommended age for these activities is 6 -13.

**Gobierno de la  
Ciudad Autónoma  
de Buenos Aires**

Jefe de Gobierno  
**Mauricio Macri**  
Ministro de Cultura  
**Hernán Lombardi**

**Dirección Festivales  
de Buenos Aires**

Vivi Cantoni

**Dirección Artística Bafici**

Marcelo Panozzo

**Producción General**

Paula Niklison

**Producción Ejecutiva**

Allén Bressan

**Programación**

Violeta Bava

Fran Gayo

Leandro Listorti

Javier Porta Fouz

**Programación Baficito**

Juan Manuel Domínguez

**Producción Artística****Coordinación**

Paloma Dema

**Equipo**

Martina Comerio

Marcelo Vázquez

**Cine Argentino**

Nicolás Carnavale

Agostina Fontanille

**Gerencia Operativa****de Producción**

Silvia Tissebaum

**Programación en Salas**

Agustín Masaedo

**Asistencia**

Magdalena Arau

**Actividades Especiales**

Vera Czemerinski

Patricia Strappa Rovetto

**Imagen y Comunicación****Coordinación**

Lourdes Lima

**Asesoramiento**

Carolina Stegmayer

**Equipo**

Pablo Bronstein

Nicole Goldszmidt

Constanza Zarnitzer

**Diseño Editorial**

Verónica Roca

Cecilia Loidi

Ilustraciones

Sebastián Guerrini

**Edición Guía de****Programación**

Micaela Berguer

Montserrat Callao Escalada

Sol Santoro D'Stefano

Javier Diz

Agustín Masaedo



SUPERVIELLE



## Lo más valioso es hacer real lo que un día imaginaste

Hay cosas que vale la pena compartir con los demás. Tu pasión y tu forma de ver el mundo es una de ellas.

Por eso desde **Banco Supervielle** apostamos otra vez al séptimo arte como Main Sponsor del BAFICI, el festival de cine independiente más importante del país.

**50%**<sup>(\*)</sup>  
DE AHORRO  
TODOS LOS JUEVES

SI SOS CLIENTE *identité*  
TODOS LOS JUEVES Y VIERNES

Con tu tarjeta de crédito Supervielle en cines y espectáculos.

Lo más valioso está afuera de un banco.

0810-333-4959  
supervielle.com.ar

(\*)Promoción válida desde el 01/03/2015 al 30/04/2015 para compras abonadas con tarjetas de crédito Visa y/o MasterCard de Banco Supervielle. El reintegro se verá reflejado en el 1er o segundo resumen de cuenta que se emita luego de realizada la compra y con posterioridad al cierre. Tope de reintegro por cuenta y por mes: \$200.



# LA FELICIDAD ESTÁ EN LAS PEQUEÑAS COSAS



multiair

1000 cc 140 CV



ABS



ESP



CRUISE CONTROL



SENSOR DE PARQUEO



ESPALTO AL REVER



CONTROL DE PRESIÓN DE PNEUMÁTICOS



## CINE AL AIRE LIBRE

## ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO



#baficigratis

APERTURA BAFICITO

MIÉRCOLES 15

20.00 THE TALE OF THE PRINCESS KAGUYA

Isao Takahata, cofundador junto a Hayao Miyazaki del insuperable estudio Ghibli, sigue abriendo caminos en el universo de la animación con esta pequeña gran joya. Con un clasicismo narrativo admirable, el director de *Mis vecinos los Yamada* transforma un cuento tradicional japonés en una experiencia sensorial delicada, frágil y cadenciosa. La palabra "belleza" nunca fue dibujada con tanta exactitud.

## ▶ JUEVES 16

20.00 RESCATE EN EL BARRIO CHINO

Jack Burton acompaña a su amigo Wang Chi a recibir a su novia, que llega al aeropuerto desde China. Allí se enteran de que ha sido raptada por los matones de un peligroso mafioso local. Detrás de ese secuestro hay un secreto milenario que puede significar el fin del mundo. Pero no teman: Burton está aquí para salvarnos. En vez de escapar, aquí a Kurt Russell le toca adentrarse en el corazón del Barrio Chino de la mano de un Carpenter recargado.

## ▶ VIERNES 17

20.00 RELÁMPAGO EN LA OSCURIDAD

Beto Zamarbide fue vocalista de V8 y de Logos, lo que equivale a decir que es una pieza fundamental de la historia del heavy metal argentino. La película repasa su historia, desde sus comienzos –en un contexto en el que tener pelo largo era un gesto casi de delincuencia– hasta la actualidad, atravesando excesos, derribando barreras sociales y musicales, marcando el camino. Eso que hacen los que llegan primero.

## ▶ SÁBADO 18

19.30 CHUCK JONES - PROGRAMA 1 | BAFICITO

Bugs Bunny, Elmer, Daffy... ¿Hace falta seguir? Chuck Jones desplegó un imaginario que sentó las bases para la comedia que reverbera hasta estos días, con ingenio y mucho amor. Todo eso en esta entrega de diez cortos seleccionados. A ver quién se anima a perderse a Bugs en la ópera.

22.00 ONLY LOVERS LEFT ALIVE

Entre todos los títulos del [17] Bafici se encuentra *Travelling at Night with Jim Jarmusch*, en el que Léa Rinaldi descubre al director en pleno rodaje de *Only Lovers Left Alive*. Esa es la excusa perfecta para volver a ver este cuento de vampiros, en el que el amor de siglos entre Tom Hiddleston y Tilda Swinton es puesto a prueba por Mia Wasikowska, la salvaje hermana de ella.

## ▶ DOMINGO 19

20.00 JERSEY BOYS: PERSIGUIENDO LA MÚSICA

Ganadora del Premio Fipresci 2014 a Mejor Película Extranjera, *Jersey Boys* presenta la emocionante historia de esos cuatro muchachos que conformaron el grupo musical The Four Seasons. Otra película imperdible de Clint Eastwood.

## ▶ MIÉRCOLES 22

20.00 ROCKY IV, LE COUP DE POING AMERICAIN

Casi treinta años después de su estreno, este documental ensaya una mirada sobre el fenómeno de la cuarta entrega de la saga *Rocky*, haciendo foco no solo en el éxito taquillero en que se convirtió, sino puntualmente en su discurso ideológico magnificado por el cine: la historia del norteamericano bueno que lucha contra el hombre-máquina soviético para imponer su bandera.

## ▶ JUEVES 23

20.00 CUMBIA LA REINA

Hacia falta un documental que examinara la evolución de la cumbia argentina a lo largo del tiempo, desde los primeros nombres (Los Wawancó, El Cuarteto Imperial) hasta nuestros días, pasando por la explosión de los años noventa. La película rastrea referencias y estilos y sigue la marca que la cumbia dejó en los distintos sectores sociales. La pregunta es cómo hace uno para no mover la patita en la sala. Una película que se baila.

## ▶ VIERNES 24

20.00 RAIDERS OF THE LOST ARK: THE ADAPTATION

A principios de los años 80, dos niños flashearón con la primera de las aventuras de Indiana Jones y decidieron copiarla con una cámara VHS plano por plano. Tardaron muchos años, tuvieron cierta repercusión, fueron noticia en todo el mundo. Pero les faltaba una escena. Aquí, finalmente, la versión completa de esta maravillosa película, que es toda una declaración de amor al cine.

## ▶ SÁBADO 25

19.30 ASTÉRIX Y CLEOPATRA | BAFICITO

A estas alturas del Festival, seguro que ya todos se habrán calzado los anteojitos 3D para ver las flamantes aventuras de nuestro héroe galo favorito. Así que, a modo de despedida del Parque Centenario, ¿qué mejor que un viajecito al pasado –al psicodélico 1968 en que los dibujantes Goscinny y Uderzo, padres de la criatura, se hacían cargo por fin de llevarla al cine– para ver cómo Astérix ayuda a la Reina del Nilo a ganarle una apuesta al César?



Buenos Aires Ciudad

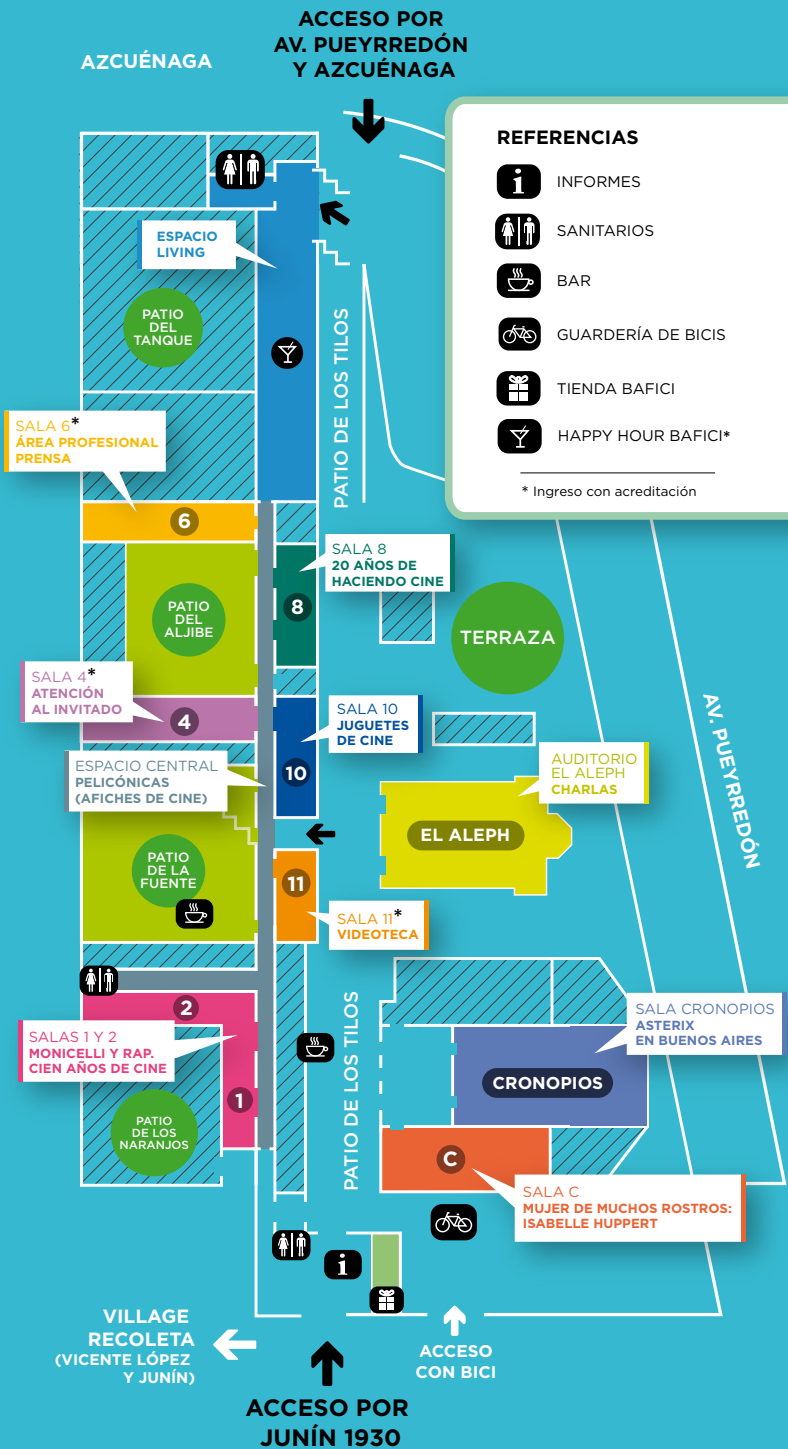


DEL 15 AL 25 DE ABRIL / 2015

**BAFICI**

[17] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

**PUNTO DE ENCUENTRO [17] BAFICI**  
CENTRO CULTURAL RECOLETA





# MUSEO BAFICI

## PUNTO DE ENCUENTRO

¡Mucho más que películas! Nuevamente el Bafici se expande por las salas del Centro Cultural Recoleta en forma de fotos, afiches, tapas, juguetes, festejos y mucho más.

Todos los días, de 10 a 20 h.

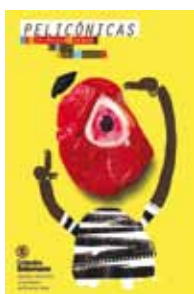
#baficigratis



### MUJER DE MUCHOS ROSTROS: ISABELLE HUPPERT

#### SALA C

Esta muestra curada por Ronald Chammah y Jeanne Fouchet es una serie de variaciones sobre un único tema: la imagen de la actriz francesa Isabelle Huppert, invitada especial de esta edición del Festival.



### PELICÓNICAS (AFICHES DE CINE)

#### ESPACIO CENTRAL

Sin moverse ni emitir sonidos, el afiche de cine construye una idea nueva sobre el texto deconstruido. Una experiencia colectiva de 450 diseñadores y una centena de autores que proponen la búsqueda de nuevos relatos sobre los ya conocidos.



### JUGUETES DE CINE

#### SALA 10

En la Sala 10 del Recoleta se exponen los juguetes de Federico Ransenberg que inspiraron los cortos institucionales dirigidos por Sergio Wolf, los cuales pueden verse antes de cada función en el [17] Bafici.



### MONICELLI Y RAP. CIENTO AÑOS DE CINE

#### SALA 1 Y 2

Por el festejo de nada más y nada menos que los cien años de Mario Monicelli, su filmografía programada en las salas se expande con una muestra fotográfica y una instalación pictórica que cuentan la vida del artista entre el trabajo, el arte y la cotidianidad.



### 20 AÑOS DE HACIENDO CINE

#### SALA 8

La revista argentina sobre la industria cinematográfica cumple dos décadas de vida, por lo que las paredes del Centro Cultural Recoleta exhibirán sus tapas, curiosidades varias y una extensa línea de tiempo que recorre la vida de esta publicación.



Terrazas del Buenos Aires Design, Recoleta.  
[www.campingba.com](http://www.campingba.com)

## CINE Y MÚSICA

(Ver información sobre entradas en página 1)

### ▶ USINA DEL ARTE

#### Concierto “Jaco de Buenos Aires”

Con motivo del estreno del esperado documental *Jaco*, que exhibe por primera vez la vida y obra del músico Jaco Pastorius –cuya música cambió para siempre la historia del bajo y dejó una huella imborrable en su fugaz paso por este mundo–, músicos estelares y luminarias locales se reúnen, bajo la dirección y curación de Javier Malosetti, a rendir tributo y celebrar al mejor bajista del mundo.

JU 23, 19.30 h



### ▶ PLANETARIO



#### Saga: Cuadro

El grupo tecno-pop argentino Entre Ríos estrena (¡presentación en vivo incluida!) su obra *Saga: Cuadro*. Mezclando luz y sonido, la banda liderada por Sebastián Carreras propone un juego de construcción –y deconstrucción– de la canción y la imagen, en el que intervienen con perfección hipnótica los claroscuros del pop.

SA 18, 19.30 y 20.45; VI 24, 19.30 y 20.45

### ▶ TEATRO COLÓN



#### Amalia

Estrenada con fines benéficos en 1914 en el Teatro Colón, *Amalia* es la primera película argentina de ficción, cuya adaptación de la novela de José Mármol estuvo a cargo del dramaturgo Enrique García Velloso. Cien años después, la única copia existente del film vuelve a exhibirse en el mismo lugar, en una versión restaurada.

Se proyecta de manera gratuita, con música en vivo de Adrián laies Trio.

VI 24, 15 h



#### La calle de los pianistas

Natasha Binder es hija de Karin Lechner, nieta de Lyl Tiempo y bisnieta de Antonio de Raco. Cuatro generaciones de pianistas son el centro de este documental, que describe un espacio propio (madre e hija viven en Bruselas, en una casa contigua a la de... ¡Martha Argerich!) y el peso de llevar consigo una hermosa maldición familiar.

Luego de la proyección, Karin Lechner y Natasha Binder darán un concierto a dos pianos.

VI 24, 20.30 h



**FOMENTANDO LA CREATIVIDAD  
DESDE 1615**



BEBER CON MODERACIÓN.  
PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.



## Libros

### SOFILM - EL CINE FRANCÉS HABLADO

AA. VV. (ed.: Fernando Ganzo)

Al leer este libro es lícito preguntarse: ¿por qué la crítica cinematográfica ha relegado a la entrevista como género? La revista francesa *Sofilm* (que cuenta con una robusta sucursal española) se empeña en rescatar con gracia y filo las conversaciones con actores y autores, y este es un verdadero libro de “entrevistas al cine francés”. Incluye conversaciones con artistas que van desde Isabelle Huppert y Gérard Depardieu hasta Bertrand Bonello y Michel Gondry, pasando por Eric Cantona, Juliette Binoche, Jean-Pierre Léaud y Pierre Richard.

### VAL DEL OMAR - MÁS ALLÁ DE LA ÓRBITA TERRESTRE

AA. VV. (ed.: Elena Duque)

En José Val del Omar (Granada, 1904 - Madrid, 1982) se da un caso singular: si bien obras como *Aguaespejo granadino* o *Fuego en Castilla* valen por sí solas para generar admiración y fervor por su figura, no es posible vislumbrar quién (y qué) era Val del Omar sin saber todo lo que hay detrás, a los lados y por encima de esas películas sobrenaturales. Este libro, que reúne escritos de y sobre el director, intenta encender una luz que deje vislumbrar al menos una parte de las ideas que guiaron su trabajo y su vida.

Los libros están a la venta en las Tiendas Bafici (Centro Cultural Recoleta y Village Recoleta) y pueden descargarse gratis de [buenosaires.gob.ar/festivales](http://buenosaires.gob.ar/festivales)

## Diario

Para seguir bien de cerca el Festival, no te olvides de leer el *Sin Aliento*. Nuestro querido diario digital se encuentra exclusivamente en su versión online o para descargar en [buenosaires.gob.ar/festivales](http://buenosaires.gob.ar/festivales).

## Catálogo [17] BAFICI

Descargá el catálogo de [#BAFICI](https://twitter.com/BAFICI) en [buenosaires.gob.ar/festivales](http://buenosaires.gob.ar/festivales) o consiguilo en las sedes del Festival.

## CHARLAS, ENCUENTROS, PRESENTACIONES Y SEMINARIOS

### JUEVES 16

#### MESA ÁREA PROFESIONAL

APIMA: EL VPF Y LAS DIFICULTADES DE ESTRENAR CINE ARGENTINO

14:00 Auditorio El Aleph, CCR

#### MESA FIPRESCI

ENTREGA DE PREMIOS FIPRESCI 2014 + EL CASO *RELATOS SALVAJES: LA CRÍTICA Y EL CINE INDUSTRIAL ARGENTINO*

17:00 Auditorio El Aleph, CCR

#### FUNCIÓN GRATUITA

*DOS DISPAROS*, DE MARTÍN REJTMAN (PREMIO MEJOR PELÍCULA NACIONAL FIPRESCI 2014)

19.00 Village Recoleta, Sala 3

### VIERNES 17

#### SEMINARIO CINECOLOR

RESTAURACIÓN Y PRESERVACIÓN EN ARGENTINA. CASO DE ESTUDIO: *LA HISTORIA OFICIAL*

Con Luis Puenzo (director y productor de *La historia oficial*), Chango Monti (director de fotografía de *La historia oficial*), Beto Acevedo (gerente de cinematografía de Cinecolor), Lucas Guidalevich (gerente de operaciones de Cinecolor) y Víctor Vasini (supervisor de posproducción de Cinecolor).

10:00 Village Recoleta -Sala 8

#### MESA CINE Y MEMORIA

Con Ramón Lluis Bande, Luke Fowler y Jonathan Perel.

Moderador: Roger Alan Koza.

15:00 Auditorio El Aleph, CCR

#### BAL

PRESENTACIÓN DE WORK IN PROGRESS (PROGRAMA 1)

17:00 Village Recoleta, Sala 8

#### MESA INCAA

EXHIBICIÓN, PANTALLAS E INDUSTRIA

Participan representantes de Gerencia de TV, Internet y Videojuegos; INCAA TV; Festival Internacional de Cine de Mar del Plata; Programa de Digitalización de Salas; Coordinación de Espacios INCAA; y Coordinación de Festivales Nacionales.

19:00 Auditorio El Aleph, CCR

### SÁBADO 18

#### BAL

PRESENTACIÓN DE WORK IN PROGRESS (PROGRAMA 1)

10:30 Village Recoleta, Sala 10

#### MESA MARIO MONICELLI: 100 AÑOS

Con Chiara Rapaccini y Lorenzo Codelli.  
Moderador: Pablo De Vita.

15:30 Auditorio El Aleph, CCR

#### BAL

PRESENTACIÓN DE WORK IN PROGRESS (PROGRAMA 2)

17:00 Village Recoleta, Sala 8

#### MESA CELEBRAR A VAL DEL OMAR

Con Piliuca Baquero, Gonzalo Sáenz de Buruaga y Fernando Ganzo.  
Moderador: Fran Gayo.

17:30 Auditorio El Aleph, CCR

#### MESA PROA

ÉTICA DE LAS IMÁGENES

Con Marco Bechis e invitados especiales.

18:00 Fundación Proa

### DOMINGO 19

#### BAL

PRESENTACIÓN DE WORK IN PROGRESS (PROGRAMA 2)

10:20 Village Recoleta, Sala 10

#### TALENT CAMPUS

LA HISTORIA, ¿UN ASUNTO DEL PASADO?

Con Rüdiger Suchsland.

14:30 Auditorio El Aleph, CCR

#### MESA TALENT PRESS

DIEZ AÑOS DEL TALENTS BUENOS AIRES

Programadores, académicos y directores, ¿el oficio de los críticos?

Moderador: Diego Battle.

16:30 Auditorio El Aleph, CCR

#### TALENT CAMPUS

MIRADAS DESDE SUDAMÉRICA:

DIEZ AÑOS DEL TALENTS BUENOS AIRES

Largometraje colectivo dirigido por Maite Alberdi Soto, Ricardo Alves Jr., Daniela Delgado Viteri, Nicolás Grosso, Miguel Hilari, Juan Martín Hsu, Mariano Luque, Juan Daniel F. Molero, Paulo Pécora y Álex Piperno.

Con la presencia de Maite Alberdi Soto, Daniela Delgado Viteri, Nicolás Grosso, Juan Martín Hsu, Mariano Luque, Paulo Pécora y Álex Piperno.

Presentan: Agustina Arbetman y Manuel Ferrari.

19:00 Village Recoleta, Sala 4

#### PREMIACIÓN BAL

20:00 Auditorio El Aleph, CCR

### LUNES 20

#### MESA ÁREA PROFESIONAL

APIMA. ¿POR QUÉ SE PRODUCE CINE EN ARGENTINA?

14:00 Auditorio El Aleph, CCR

MESA DEL PAPEL A LA PANTALLA: LITERATURA Y CINE

Actividad organizada junto a la Embajada de Chile. Con Alberto Fuguet, Gonzalo Maza y Camila Gutiérrez.  
Moderador: Agustín Masaedo.

16:00 Auditorio El Aleph, CCR

## MESA LA INTERNACIONAL NEOMURALISTA PANTALLA URBANAS CONTRA LA DECADENCIA EN LA DISTRIBUCIÓN DE IMÁGENES

Charla a propósito de las proyecciones que tendrán lugar durante el Festival en distintas paredes de la ciudad. Con Eduardo Stupía, Quintín, Mariano Llinás y otros miembros del Grupo Neomuralista.

**18:00** Auditorio El Aleph, CCR

## MARTES 21

### MESA ÁREA PROFESIONAL LA ÚLTIMA PALABRA: REESCRITURAS EN LA SALA DE MONTAJE

Organizada por la Asociación Argentina de Editores Audiovisuales y la Sociedad Argentina de Editores Audiovisuales. Con Loli Moriconi (EDA), Alejandro Peni y Carrillo Penovi (SAE).

Modera: Alberto Ponce (SAE).

**14:00** Auditorio El Aleph, CCR

### CONCURSO PARA DESARROLLO DE PROYECTOS DE CINE Y TV

Presentado por el Distrito Audiovisual y BACA. Con Hernán Musaluppi, Maximiliano Dubois, Hernán Guerschuny y Enrique Avogadro.

**17:00** Auditorio El Aleph, CCR

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO *PELICÓNICAS* (FADU)

Con Luis Bruno (decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA), Pablo Salomone (profesor titular de Diseño Gráfico, UBA) y Juan Jorge Michel Fariña (profesor titular de Psicología, UBA).

**19:00** Auditorio El Aleph, CCR

## MIÉRCOLES 22

### MESA JACO DE BUENOS AIRES

Conversación con Johnny Pastorius y Paul Marchand a propósito del documental *Jaco*.

Modera: Pablo Strozza.

**15:00** Auditorio El Aleph, CCR

### CHARLA CON BOB STANLEY YEAH YEAH YEAH: UNA HISTORIA DEL POP (Y EL CINE) MODERNO

Modera: Pablo Schanton.

**17:00** Auditorio El Aleph, CCR

### ENCUENTRO CON ISABELLE HUPPERT Y GUILLERMO KUITCA \*

Modera: Andrés Di Tella.

**17.30** Salón Dorado, Teatro Colón

\* Retirá tus entradas el martes 21 a partir de las 10 h en el Puesto de Informes del Centro Cultural Recoleta.

### MESA PCI ¡BANG, BANG! EL CINE EN LAS FRONTERAS DE LA LEY

Con Mariana Volpi (abogada especialista en derechos audiovisuales), Alejo Barrenechea (ADI/CAPIF), Luis Puenzo (director y productor), Mariano Llinás (director y productor) y Sebastián Rollandi (AFSCA).

Moderan: Fernando Madedo y Gabriel Lichtmann.

**19:00** Auditorio El Aleph, CCR

#baficigratis

### 30º ANIVERSARIO DEL JUICIO A LAS JUNTAS

Presentación del proyecto documental *Un juicio inadvertido*. Participan Leandro Despouy, Julio Bárbaro, Laura Alonso, Ricardo Gil Lavedra, Jorge Fontevéchia, Graciela Fernández Meijide, Magdalena Ruiz Guiñazú y Pablo Lanusse.

Consultá el horario y la sede en [buenosaires.gob.ar/festivales](http://buenosaires.gob.ar/festivales)

## JUEVES 23

### MUSEO DEL CINE ARCHIVOS INTERVENIDOS: EL MUSEO COMO OBRA

Con Paula Félix-Didier y Andrés Habegger.

**15.30** Village Recoleta, Sala 4

### MESA GENOCIDIO ARMENIO 100 AÑOS. EL ARTE DE LA INVISIBILIZACIÓN

Con Mehmet Dogan, Ana Arzoumanian y Maru Ludueña.

Modera: Lala Touthonian.

**16:30** Auditorio El Aleph, CCR

### MESA EL MERCADO DE NOTICIAS

El director Jorge Furtado, quien ha logrado poner al día el panorama de los medios de comunicación en Brasil con su documental *O mercado de notícias*, dialogará con periodistas argentinos sobre el siempre complicado terreno del periodismo.

**18:30** Auditorio El Aleph, CCR

## VIERNES 24

### MESA ÁREA PROFESIONAL APIMA: LA VIDA ÚTIL DE LOS "NEGATIVOS" DIGITALES

**14:00** Auditorio El Aleph

### MESA CHUCK JONES

Con David Schwartz, Juan Manuel Domínguez y Leonardo D'Espósito.

**16:00** Auditorio El Aleph, CCR

## SÁBADO 25

### BAFICITO

#### TALLER INFANTIL CHUCK JONES: LOS ANIMALES TIENEN SENTIMIENTOS

Coordinan: Juan Manuel Domínguez y Gustavo Sala.

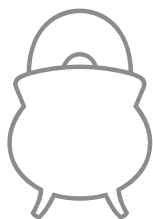
**10:30** Espacio Living, CCR

### BAFICITO

#### TALLER DE AFICHES DE CINE PARA CHICOS

Dictado por profesores de Diseño Gráfico de la Universidad de Buenos Aires (cátedra Salomone). Se propondrán actividades que permitan explorar los recursos gráficos expresivos y muestren cómo plasmar en el papel la imaginación infantil.

**15:00** Espacio Living, CCR



# MERINO

SERVICIOS GASTRONÓMICOS



1140786454



[merinocatering.com.ar](http://merinocatering.com.ar)



[/MerinoCatering](https://www.facebook.com/MerinoCatering)



#

**3 Minute Wonder (Anna / David / Helen / Lester)** (Luke Fowler) **FOWLER**

Los cortos que Fowler produjo para Channel 4, una serie de retratos de cuatro individuos diversos que conviven en un edificio victoriano del West End de Glasgow. Se proyecta junto a *Bogman Palmjaguar y Depositions*.  
 JU 16, 19.30, Lugones; DO 19, 14.30, Lugones

**6 Desires: D.H. Lawrence and Sardinia** (Mark Cousins) **PANORAMA**

En 1921 el escritor inglés D. H. Lawrence viajó con su esposa a la isla de Cerdeña, donde emprendería una aventura cargada de experiencias que plasmaría luego en el libro *Cerdeña y el mar*. El director Mark Cousins va tras esos pasos, y construye una crónica de la exploración por el camino que Lawrence trazó. Su voz en el film es reproducida por el músico Jarvis Cocker.

MA 21, 19.00, San Martín 1; VI 24, 13.50, V. Recoleta 3; SA 25, 11.40, V. Recoleta 3

**35 y soltera** (Paula Schargorodsky) **V&G**

La historia de Paula es conocida por muchos a partir de un video, subido a Internet hace un par de años, que se convirtió en un fenómeno viral. Abandonada por un novio en 2002, deja la Argentina para instalarse en Nueva York, registra el día a día de su intimidad, y reflexiona acerca de su realidad y la de sus afinidades. "Todas mis amigas del colegio están casadas; ahora, la última soltera soy yo", dice, y ese es el puntapié inicial para este documental (versión final de aquel corto exitoso) que funciona también como retrato generacional.

DO 19, 20.10, V. Recoleta 7; LU 20, 22.30, V. Recoleta 7; JU 23, 18.10, V. Caballito 7

A

**A Bellflower** (Jo Kyun-soon) **PAN NORCOREA**

Una de las más populares superproducciones norcoreanas de los años ochenta. Este relato clásico toca uno de los temas más recurrentes de la ficción de su país: la importancia de establecerse en un lugar propio y crear un hogar. Es la historia de un hombre que, tras haber dejado varios años a su familia con el ansia de vivir otras experiencias, recapacita y emprende el regreso a casa.

JU 16, 16.40, San Martín 1; LU 20, 12.20, V. Recoleta 8

**A Blonde's Dream** (Paul Martin) **WEIMAR**

Un claro ejemplo de film "comercial" para exportar al resto de Europa (se realizaron distintas versiones) es este musical del primer cine sonoro alemán, sobre una chica común que quiere llegar a Hollywood. También pertenece a ese tipo de películas cargadas de ingenio y humor judío (¡Billy Wilder en el guion!) que pronto serían prohibidas por los nazis.

VI 17, 21.45, Lugones; VI 24, 21.00, Malba

**A Girl Walks Home Alone at Night** (Ana Lily Amirpour) **V&G**

¿Un western de vampiros iraní? Sí, así como suena. Y más, porque esta historia fascinante sobre un pueblo fantasma (Bad City) en el que tiene lugar un romance en medio de un colorido abanico de personajes (prostitutas, junkies, proxenetas y otras almas perdidas) se hace tiempo para combinar estilos, referencias y géneros (cine de terror, cómic, literatura pulp, música electrónica), sin temor al exceso. Un lugar alucinado y surrealista por el que Sergio Leone y David Lynch pasarían a beberse unas copas bajo un cielo rojo sangre.

MA 21, 22.20, V. Recoleta 9; MI 22, 19.50, V. Recoleta 9; VI 24, 23.30, V. Recoleta 9

**A Grammar for Listening (Parts 1-3)** (Luke Fowler) **FOWLER**

¿Cómo crear un diálogo significativo entre mirar y escuchar? La saga de Fowler aborda esa pregunta a través de las posibilidades de la película en 16mm y los dispositivos digitales de grabación sonora.

VI 17, 19.30, Malba; SA 18, 20.30, Malba; VI 24, 14.30, Lugones

**A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence** (Roy Andersson) **PANORAMA**

Exhibiendo su típico sentido del humor absurdo y el cálido patetismo con el que suele delinear a sus personajes, el realizador sueco cuenta la historia de dos amigos comerciantes que deben lidiar con el miedo al fracaso. Pero, más que nada, este es un relato existencialista, con una mirada ácida sobre el sentido de la vida y el horror ante la posibilidad de la muerte.

MI 22, 19.35, V. Recoleta 2; JU 23, 22.15, V. Recoleta 2; SA 25, 21.20, V. Recoleta 2

**A sangre fría** (Richard Brooks) **CLÁSICOS**

Además de su probado talento como director, Richard Brooks fue un excelso guionista, incluso adaptando films que luego dirigiría, como *Dulce pecado de juventud* o *El gato en el tejado de zinc caliente*. *A sangre fría*, basada en la –perfecta– novela homónima de Truman Capote, es a la vez un impresionante ejercicio de adaptación, un duro clásico contemporáneo y una experiencia digna de ser vivida en la pantalla grande.

LU 20, 22.45, V. Recoleta 1; MI 22, 22.35, V. Recoleta 1; JU 23, 10.45, V. Recoleta 1

**A Schoolgirl's Diary** (Jang In-hak) **PAN NORCOREA**

Puesta al día del cine norcoreano sobre sus historias clásicas en las que se resaltan los valores de una nación históricamente oprimida. Se parte de la mirada rebelde de una niña que comienza a cuestionar la dedicación al trabajo de su padre, quien pone el bien de la nación por encima de su familia.

VI 17, 15.45, San Martín 1; MI 22, 13.00, San Martín 1

**Above and Below** (Nicolas Steiner) **INTERNACIONAL**

El que busca encuentra, dicen. Con ese ánimo, Nicolas Steiner captó la realidad de un grupo de personas que, cada una a su manera y en distinto lugar, llenan sus horas de espaldas a la sociedad, en el retrato de una América marginada, desértica, salvaje. Lugares extraños que parecen ser de otro planeta, postales de un posible paisaje posapocalíptico se vuelven imágenes que se quedan en la retina por mucho tiempo.

DO 19, 17.00, V. Recoleta 6; LU 20, 17.20, V. Recoleta 6; JU 23, 13.30, V. Caballito 4

**Acariño galaico (De barro)** (José Val del Omar) **VAL DEL OMAR**

Este film inconcluso, montado décadas después de su realización, es la primera parte del llamado Tríptico Elemental de España, que condensa la esencia española a través del agua, el fuego y la tierra. Se proyecta con *Fuego en Castilla* y *Aguaespejo granadino*.

JU 16, 14.30, Lugones; DO 19, 17.00, Lugones

**Accountant Kremke** (Marie Harder) **WEIMAR**

Una de las películas menos conocidas del primer cine alemán es este auténtico hallazgo cinematográfico, un retrato del proletariado de la época, que tiene como particularidad haber sido realizado por la única cineasta mujer antes de 1933 (incluso previo a Leni Riefenstahl), en el que es su único film como directora. Se proyecta con *Into the Blue*.

DO 19, 18.00, Malba; MI 22, 21.30, Lugones

**Actua 1** (Philippe Garrel) **CLÁSICOS**

Tras años de considerarlo perdido, el propio Garrel encontró los negativos de este cortometraje fundamental, centrado en los eventos del Mayo Francés, registrado por estudiantes y cineastas que formaron parte de esa revolución. Su urgencia política, ideológica, histórica y documental fue el punto de partida e inspiración para *Les Amants réguliers*, el gran largometraje de Garrel. Se proyecta con *Passion*.

JU 16, 22.10, Malba; JU 23, 21.30, Lugones

**Aguaespejo granadino** (José Val del Omar) **VAL DEL OMAR**

Cierre del Tríptico Elemental de España, una obra poética a la altura del primer Buñuel y la consumación de un estilo que rompía con las formas manipulando el cine para lograr algo inédito hasta el momento. Se proyecta con *Fuego en Castilla* y *Acariño galaico (De barro)*.

JU 16, 14.30, Lugones; DO 19, 17.00, Lugones

**Al centro de la Tierra** (Daniel Rosenfeld) **ARGENTINA**

Antonio Zuleta vive en Salta, tiene poco más de 70 años y hay algo que tiene muy claro: los ovnis existen. Dedicó gran parte de su vida a estudiarlos, con una cámara de video y una marcada obsesión. Daniel Rosenfeld nos propone un recorrido alucinante por un camino plagado de sorpresas, pero con la distancia exacta para detectar el detalle de lo insólito.

VI 17, 21.20, V. Recoleta 7; SA 18, 19.30, V. Recoleta 7; LU 20, 20.50, A. Belgrano 3

**Alambrado** (Marco Bechis) **CLÁSICOS**

Atrincherarse es a veces la mejor solución para evitar el avance del enemigo, del invasor. Eso es lo que decide hacer un irlandés arraigado en Tierra del Fuego cuando llega un empresario inglés con la idea de convertir esa tierra en una ambiciosa zona turística. Pero junto al irlandés Logan viven sus hijos Juan y Eva, quienes no tardarán en darse cuenta de que estar encerrados adentro también significa estar encerrados afuera.

SA 18, 15.00, Proa; MA 21, 19.30, San Martín 2; MI 22, 17.00, San Martín 2

**All Divided Selves** (Luke Fowler) **FOWLER**

Collage creado a partir de un material de archivo, denso, cautivante y lírico en torno al psiquiatra devenido empresario R. D. Laing, uno de los cabecillas de las revoluciones sociales y culturales de los sesenta.

JU 16, 16.30, Alianza; SA 18, 16.30, Alianza; MA 21, 21.30, San Martín 1

**Altman** (Ron Mann) **PANORAMA**

"Yo hacía guantes y ellos venden zapatos", dice Robert Altman, y define en pocas palabras cuán a contramano estaban sus películas de las convenciones de la industria de Hollywood, a las que nunca se pudo acomodar. Ron Mann celebra su figura y muestra las claves de por qué, para algunos, el director de *M.A.S.H.* y *Nashville* es el paradigma de la independencia en el cine norteamericano.

VI 17, 17.45, A. Belgrano 3; MI 22, 14.35, V. Recoleta 2; VI 24, 21.00, V. Recoleta 2

**Amalia** (Enrique García Velloso) **CLÁSICOS**

Basada en una novela homónima de José Mármol, y estrenada en 1919 con fines benéficos en el Teatro Colón, *Amalia* es la primera película producida enteramente en Argentina. Fue protagonizada por aficionados de la alta sociedad porteña de la época y filmada en un terreno baldío de la actual Avenida del Libertador.

VI 24, 15.00, Teatro Colón

**American Interior** (Gruff Rhys, Dylan Goch) **MÚSICA**

El ex líder de los Super Furry Animals ya nos había sorprendido con esa especie de road movie delirante que fue *Separado!* (2010). Ahora ensaya otra odisea pop, esta vez tras los pasos del explorador galés John Evans por los Estados Unidos durante el siglo XVIII; odisea que, en las garras del músico, toma muchas formas, homenajea a su cultura y a su lengua madre. Y, claro, pela unas canciones bellísimas.

VI 17, 19.00, V. Recoleta 2; SA 18, 23.10, V. Recoleta 2; MA 21, 23.00, A. Belgrano 1

**Amor eterno** (Marçal Forés) **V&G**

El amor adolescente, el amor homosexual y el amor intergeneracional son algunos de los tópicos que construyen este relato que tiene como protagonistas a un profesor de una escuela de idiomas y un joven retraído e inexperto en el terreno sexual (y su extraño grupo de amigos). Ambos coinciden en los bosques de Montjuïc, un espacio en el que se practica el sexo libre. Pero lo que empieza como un juego de fígoneo da paso a la obsesión y a una pasión enfermiza que esconde en sus propias trampas un peligro inimaginable.

LU 20, 20.00, V. Recoleta 1; MA 21, 17.00, V. Recoleta 1; JU 23, 15.40, A. Belgrano 3

**Angels of Revolution** (Aleksei Fedorchenko) **PANORAMA**

En 1934, en la Unión Soviética, cinco artistas vanguardistas —un poeta, un actor, un pintor, un escultor y un director de cine—, comandados por su líder, hacen todo lo posible para preservar su independencia y resistir al régimen. El realizador Fedorchenko los pasea por una paleta de viñetas en las que juega con la imagen y las formas, emulando distintos referentes cinematográficos en un gesto paródico —y con un enérgico comentario político— en el que nada ni nadie puede pasar desapercibido.

SA 18, 13.30, A. Belgrano 1; MI 22, 22.20, V. Recoleta 9; VI 24, 17.00, V. Recoleta 9

**Apnea** (Manuela Martelli) **PANORAMA**

La actriz chilena Manuela Martelli debuta en la realización poniendo en escena la manera particular de matar el tiempo que tiene una pequeña niña junto a su niñera, mientras espera la llegada de su madre. Se proyecta con *La Once*.

JU 16, 18.10, A. Belgrano 1; SA 18, 16.00, A. Belgrano 1; LU 20, 16.30, V. Recoleta 10

**Archie's Betty** (Gerald Peary) **PANORAMA**

El crítico de cine Gerald Peary siempre fue un fan absoluto de *Archie*. Tan obsesionado estuvo con el clásico cómic norteamericano que fue él quien descubrió, luego de una investigación personal, que el mundo de aquella historieta —y algunos de sus personajes— estaba basado en la realidad. La película cuenta cómo llegó a esta conclusión y exhibe, de paso, la forma en que la curiosidad puede resignificar algunos mitos.

JU 16, 17.45, V. Recoleta 8; DO 19, 12.00, V. Recoleta 8

**Arribeños** (Marcos Rodríguez) **ARGENTINA**

Dos cuadras pueden ser un mundo. Ahí está, sobre la calle Arribeños, apenas entre Juramento y Olazábal, el Barrio Chino, un lugar en el que se cruzan diferentes culturas, identidades múltiples que conviven en un mismo espacio. La película registra la historia de las familias que le dan vida al vecindario, mientras reflexiona sobre los problemas de integración y las distintas maneras de adaptación.

JU 23, 20.10, V. Recoleta 9; VI 24, 15.00, V. Recoleta 9; SA 25, 11.25, V. Recoleta 9

**Astérix et le domaine des dieux** (Alexandre Astier, Louis Clichy) **BAFICITO**

No siempre las adaptaciones de las aventuras gráficas de Astérix y Obélix han logrado estar a la altura de los originales, dado el nivel de excelencia de la obra conjunta de los maestros René Goscinny y Albert Uderzo. Por suerte, no cabe duda de que esta adaptación de *La residencia de los dioses*, en hermoso 3D, se cayó de pequeña en una marmita llena de pócima mágica. Si buscaban algo para celebrar, esta moderna, ágil y poderosa película es un gran motivo.

SA 18, 19.50, V. Recoleta 6; VI 24, 18.00, V. Caballito 7; SA 25, 16.00, V. Caballito 7

**Atomic Heart** (Ali Ahmadzadeh) **INTERNACIONAL**

Estableciendo un posible diálogo con *Taxi*—la película de Jafar Panahi exhibida en el Festival—, este film sale a conquistar las calles nocturnas de Teherán en una especie de road movie que, a contramano de los prejuicios que hablan de un cine iraní estático, se plantea electrizante e impredecible. Dos chicas en un auto, borrachas, reflexionan sobre la cultura pop y se encuentran con situaciones absurdas que bordean lo fantástico.

MI 22, 19.30, V. Recoleta 6; JU 23, 16.30, V. Recoleta 6; VI 24, 16.55, V. Recoleta 6

**B**

**Behind Jim Jarmusch** (Léa Rinaldi) **PANORAMA**

Asistiendo al rodaje de *The Limits of Control*, en Sevilla, esta película atestigua las formas del director norteamericano para dar con su búsqueda cinematográfica, siempre alejada de las convenciones, en extremo personal. Reflexionando sobre lo puramente técnico y sobre lo abstracto, descubrimos a un Jarmusch auténtico, que nunca pierde la elegancia ni su humor particular. Se proyecta con *Travelling at Night with Jim Jarmusch*.

LU 20, 19.50, V. Recoleta 10; MA 21, 14.30, V. Recoleta 10; JU 23, 22.20, A. Belgrano 1

**Bella Gaia** (Kenji Williams) **PLANETARIO**

Inspirado en los astronautas que describieron el poder transformador que tiene ver la Tierra desde el espacio, el cineasta y compositor Kenji Williams creó *Bella Gaia* para simular esta transformación llamada "Efecto Visión General".

JU 16, 19.00, Planetario; VI 17, 21.00, Planetario; DO 19, 19.00, Planetario; LU 20, 19.00, Planetario; MA 21, 17.30, Planetario; MI 22, 17.30, Planetario



**Beltracchi - The Art of Forgery** (Arne Birkenstock) **PANORAMA**

En 2011 Wolfgang Beltracchi cayó preso por haber falsificado cuadros durante cuarenta años. Pero lo suyo es algo más que un crimen: el alemán no copia pinturas valiosas, sino que crea obras únicas emulando el estilo de los artistas a los que falsifica. Esta película cuenta su historia, mientras investiga un fenómeno que excede la estafa y se adentra en los raros vericuetos de qué es arte y qué no lo es, mientras nos queda la fascinación de sospechar que por ahí anda todavía algún Beltracchi "original".

JU 16, 22.20, V. Caballito 4; SA 18, 15.00, V. Caballito 4; MI 22, 17.30, A. Belgrano 3

**Ben Zaken** (Efrat Corem) **INTERNACIONAL**

Shlomi Ben Zaken es un padre soltero que vive en un pequeño y deslucido departamento en un suburbio humilde de una ciudad costera en el sur de Israel. Vive con su hermano, su madre y su hija de once años, quien sufre la falta de una figura maternal, además de que posee un futuro incierto. Con un registro austero, cercano a sus personajes aunque sin manipularlos, el film es una descripción emotiva sobre la realidad de una generación de inmigrantes que deben salir adelante en un contexto poco favorable.

SA 18, 17.30, V. Recoleta 6; DO 19, 15.00, V. Recoleta 6; MA 21, 15.00, A. Belgrano 3

**Beyond Beyond** (Esben Toft Jacobsen) **BAFICITO**

Tras una enfermedad, el Rey Alado se lleva para siempre a la mamá de Johan, un pequeño conejito. Pero, más allá del pesar, nadie parece proponerse ir a rescatarla. Extrañado, Johan se las ingenia para colarse en la próxima visita del Rey Alado y se deja llevar por un mundo que aún no le ha llegado el turno de conocer. Con un interesante despliegue visual, *Beyond Beyond* va más allá del más allá, y aprende a lidiar con la muerte de los seres queridos de la mejor forma: como una aventura.

JU 16, 18.00, V. Recoleta 1; VI 17, 18.10, V. Recoleta 1; SA 18, 18.00, V. Recoleta 1

**Bird People** (Pascale Ferran) **FERRAN**

Dos personajes aparentemente opuestos, de los que no sabemos demasiado, coinciden en un mismo hotel de París. A ambos les ocurre algo, al mismo tiempo, que provoca la decisión individual de romper con sus rutinas cotidianas para despojarse de sus tareas que creen esclavizantes. De paso, junto con ellos, la película rompe las reglas del relato convencional: lo fantástico trasciende sobre lo real y la ficción se desplaza hacia lo onírico en un acto poético liberador.

JU 16, 19.30, V. Recoleta 9; VI 17, 13.45, V. Recoleta 9; DO 19, 18.30, V. Recoleta 9

**Bogman Palmjaguar** (Luke Fowler) **FOWLER**

El hombre del título es diagnosticado como esquizofrénico paranoico, vive refugiado en la naturaleza y prefiere definirse como "el gato escondido" o "el forajido salvaje del paraíso". Se proyecta junto con *3 Minute Wonders* y *Depositions*.

JU 16, 19.30, Lugones; DO 19, 14.30, Lugones

**Broken Land** (Stéphanie Barbey, Luc Peter) **PAN DOC SUIZO**

Los primeros planos aéreos del gigantesco vallado construido para controlar la inmigración mexicana en la frontera de los Estados Unidos hablan por sí solos. Su quietud intimidante da pie al relato de siete americanos que habitan en la zona, testigos de las huellas provocadas en aquellos a los que atravesar esa pared les marca la vida para siempre.

MA 21, 12.00, V. Recoleta 2; VI 24, 13.30, A. Belgrano 3

**Brujerías** (Virginia Curiá) **BAFICITO**

Fanática de la tecnología, Malva vive con su abuela Lalilas en una casa rodante, vendiendo hierbas y preparados medicinales caseros. La felicidad de la niña y de su abuela se verá en peligro cuando la malvada dueña de una fábrica de cosméticos se interese en las recetas de Lalilas. Para rescatar a su querida abuela de las garras del mal, Malva saldrá a la aventura junto a su gato Mus y a cuanto amigo se le cruce en el camino, incluidos tres locos caracoles.

VI 17, 17.10, V. Recoleta 7; DO 19, 15.25, V. Caballito 4; LU 20, 18.30, A. Belgrano 1

**Gastón** (Patricia Pérez) **PANORAMA**

Gastón Acurio es el cocinero más célebre de Perú, y uno de los más importantes del mundo. Consiguió llevar el gusto por la comida de su país a distintos rincones del planeta. Las cámaras de este documental lo siguieron durante dos años, y encontraron mucho más que el día a día de una celebridad. La película descubre la realización de un sueño personal con la convicción de entender a la cocina como elemento transformador.

VI 17, 18.30, Alianza; JU 23, 16.30, Alianza; SA 25, 14.00, V. Recoleta 1

## C

**Cábala caníbal** (Daniel V. Villamediana) **PANORAMA**

Partiendo de un suceso familiar, el realizador lleva a cabo un film en primera persona en el que revisa su historia; resignifica el sentido de la memoria y profundiza en ella para no perderla. En ese itinerario lo particular se amplía a lo colectivo, y se propone un recorrido por una historia oculta del pueblo judío —y el rastro de su cultura— en España y el resto de Europa. Una nueva manera de trabajar con los recuerdos, interviniendo las formas del cine para ir detrás de los sueños perdidos. Se proyecta con el corto *False Twins*.

VI 17, 22.45, V. Recoleta 2; MA 21, 19.15, V. Recoleta 2

**Cáncer de máquina** (Alejandro Cohen Arazi, José Binetti) **PANORAMA**

La extrañeza del título se extiende a los primeros minutos de un film que se sabe impredecible: postales silenciosas —sin diálogos— que muestran anuncios callejeros, camiones que transitan y los habitantes de una ciudad del conurbano (Médanos, ubicada al sur de la provincia de Buenos Aires). Poco a poco, el ritmo hipnótico del relato demuestra, una vez más, que con saber mirar se consigue una propuesta irresistible.

JU 16, 22.10, San Martín 2; SA 18, 23.00, V. Recoleta 4; JU 23, 22.00, San Martín 2

**Canción perdida en la nieve** (Francisco D'Eufemia) **PANORAMA**

A comienzos de los años cincuenta, en Bariloche, un grupo de hombres y mujeres provenientes de Europa fundaron el Cine de Montaña Argentino, un movimiento cinematográfico que duró apenas cinco años pero generó un puñado de cortometrajes documentales y un largometraje de ficción (*Canción de la nieve*) de importante valor artístico, que el tiempo condenaría al olvido. Este documental cuenta la historia de aquel emprendimiento, al tiempo que recupera y rescata aquellas obras.

LU 20, 15.45, V. Recoleta 3; VI 24, 21.45, V. Recoleta 3; SA 25, 22.30, V. Recoleta 4

**Captive** (Brillante Mendoza) **HUPPERT**

Isabelle Huppert y los extremos. Aquí encarna a una voluntaria cristiana que es secuestrada por la guerrilla islámica para ser retenida durante un año en la jungla. El director filipino plasma a puro nervio la atmósfera hostil de la selva, dando otra muestra de un cine físico y fuertemente personal.

DO 19, 19.00, V. Recoleta 10; JU 23, 15.10, V. Recoleta 10

**Caricaturistes - Fantassins de la démocratie** (Stéphanie Valloatto) **PANORAMA**

Más allá de los recientes hechos trágicos de alcance internacional que lo pusieron en boca de todos, el humor gráfico siempre ocupó un lugar de resistencia. Este documental describe, además de su carácter librepensador y su territorio de absoluta libertad creativa, las dificultades de un grupo de caricaturistas para hacerse un lugar en los medios, y revela cuáles son sus herramientas para conseguirlo. Así, *Caricaturistes* se vuelve una declaración artística que no esconde su naturaleza activista.

JU 16, 13.00, V. Recoleta 1; SA 18, 20.30, Alianza; LU 20, 16.30, Alianza

**Casa Vampiro** (Taika Waititi, Jemaine Clement) **NOCTURNA**

Los creadores de la serie *Flight of the Conchords* logran lo que a esta altura parecía imposible: darle una vuelta de tuerca al cine de vampiros. Lo hacen en la forma de un falso documental que registra, como si de un reality show se tratara, el día a día de tres vampiros que comparten un caserón en una ciudad de Nueva Zelanda. Sin caer en la parodia pura, la película sabe cómo hacer comedia con los elementos del género, y de esa manera —y con sus fabulosos excesos— encuentra su particularidad.

MI 22, 23.00, V. Caballito 4; SA 25, 22.15, A. Belgrano 1

**Casanova '70** (Mario Monicelli) **MONICELLI**

En plan comedia disparatada, el gran Mario Monicelli le da una vuelta de tuerca a Casanova, al trasladarlo a la Italia de los setenta. Encarnado por un impagable Marcello Mastroianni, Andrea, un gran seductor, descubre que su interés por las mujeres va en baja. Pero pronto nota que la excitación aparece en situaciones de riesgo, por lo que busca que el estrés y la adrenalina sean parte de sus atolondradas conquistas sexuales.

SA 18, 22.00, San Martín 1; LU 20, 21.00, San Martín 1

**Cavalo Dinheiro** (Pedro Costa) **PANORAMA**

Como venía haciendo en sus films anteriores, el cineasta portugués continúa la exploración sombría de lo que queda del barrio As Fontainhas luego de su demolición, y lo hace retratando a sus personajes como fantasmas que deambulan en la oscuridad, almas en pena que parecen no poder distinguir entre este presente (Costa ensaya también un fuerte acento político que señala la situación actual de la región) y los días pasados.

MA 21, 17.00, V. Caballito 7; MI 22, 15.00, V. Caballito 4; VI 24, 20.00, V. Recoleta 9

**Chuck Jones - Programa 1** (Chuck Jones) **BAFICITO**

Bugs Bunny, Elmer, Daffy... ¿Hace falta seguir? Chuck Jones desplegó un imaginario que sentó las bases para la comedia que reverbera hasta estos días, con ingenio y mucho amor. Todo eso en esta entrega de diez cortos seleccionados. A ver quién se anima a perderse a Bugs en la ópera.

VI 17, 18.00, A. Belgrano 1; DO 19, 15.30, A. Belgrano 1; VI 24, 19.00, V. Recoleta 4

**Chuck Jones - Programa 2** (Chuck Jones) **BAFICITO**

Que continúe la fiesta. Segunda muestra de cortos firmados por la pluma bestial del creador de Bugs Bunny, Daffy (¡*Duck Rogers in the 24<sup>th</sup> Century!*) y compañía.

JU 16, 18.05, V. Recoleta 10; SA 18, 13.45, V. Recoleta 10; JU 23, 19.00, San Martín 2

**Cine de pueblo, una historia itinerante** (Sebastián Hermida) **PANORAMA**

"Dicen que el país de uno es la infancia". La frase la dice José Martínez Suárez, legendario director de cine argentino —y hermano de Mirtha Legrand, para los curiosos—, quien vuelve a Villa Cañás (Santa Fe), la ciudad en la que vivió sus primeros años, para participar de la reapertura del viejo cine de pueblo, con el objetivo de recaudar dinero para la escuela en la que estudió cuando era chico. Joselo, para los amigos, lleva adelante una película a la que, además de a su aura nostálgica, no le queda otra que rendirse a su simpatía natural.

VI 17, 16.20, V. Recoleta 4; LU 20, 19.20, San Martín 2; MA 21, 13.10, San Martín 2

**Cinema: A Public Affair** (Tatiana Brandrup) **PANORAMA**

El Museo de Cine de Moscú abrió sus puertas en 1989, con una nutrida cinemateca que se convirtió en fuente de consulta extraordinaria y orgullo nacional. Pero desde hace unos años, por disposiciones políticas, las actividades del edificio se interrumpieron. Este es el testimonio de su nacimiento y caída, además del retrato de su director Naum Kleiman. De paso, es un llamado de atención sobre las nuevas sombras del totalitarismo en Rusia.

VI 17, 19.30, Lugones; SA 18, 14.30, Lugones; DO 19, 18.45, V. Recoleta 1





MADE IN  
OUR OWN PUB.



***Buller Recoleta***

DIRECCION: Pte. Roberto M. Ortiz 1827

TELEFONO: (54-11) 4808-9061

**BULLERPUB.COM**

**Citizenfour** (Laura Poitras) **PANORAMA**

Fue un escándalo mundial: Edward Snowden era un aplicado empleado de la NSA y de la CIA, hasta que un día se le removió la conciencia y destapó documentos que comprobaban cómo el gobierno estadounidense invadía la privacidad de millones de personas en un acto de espionaje de alcance internacional. Lo hizo público a través de dos diarios, pero al mismo tiempo hizo partícipe a Laura Poitras, quien registró cada paso de Snowden. La película ganó recientemente el Oscar al Mejor Documental.

JU 16, 22.30, V. Recoleta 4; SA 18, 14.20, V. Recoleta 4; MA 21, 20.30, A. Belgrano 1

**Comedia de la inocencia** (Raúl Ruiz) **HUPPERT**

Para uno de sus mordaces retratos sobre la burguesía, el chileno Raúl Ruiz pone en escena la historia de Camille, un niño que un día le anuncia a su madre que a partir de ese momento él se llamará Paul, y que su verdadera madre no es ella, sino una mujer con la que se quiere ir a vivir. Así arranca este relato que irá sumando capas de extrañamiento hasta alcanzar una dimensión onírica y convertirse en un film de tono fantástico.

VI 17, 17.00, Lugones; JU 23, 19.00, Malba

**Cómo ganar enemigos** (Gabriel Lichtmann) **PANORAMA**

Lo simple sería decir que se trata de una comedia policial. Pero no sería justo. Esta historia en la que encontramos una estafa, un romance, enredos familiares y un hombre que no puede con su paranoia transgrede los géneros, y exhibe un relato que propone distintas capas de climas, tensiones y risas.

JU 23, 14.25, V. Recoleta 5; VI 24, 23.40, V. Recoleta 5; SA 25, 22.00, V. Recoleta 5

**Contraluz** (Juan Gatti) **PLANETARIO**

Culminación del proyecto fotográfico que lleva el mismo nombre. *Contraluz* muestra imágenes que aparecen nítidamente recortadas sobre un fondo negro y que configuran un universo unitario en el que la luz aparece y da sentido a las formas. Era hora de poner la luz detrás de Juan Gatti, un gran artista, fotógrafo y diseñador argentino residente en España.

JU 16, 17.30, Planetario; VI 17, 19.30, Planetario; DO 19, 20.30, Planetario; LU 20, 20.30, Planetario; MA 21, 19.00, Planetario; MI 22, 19.00, Planetario; JU 23, 17.30, Planetario; SA 25, 18.00, Planetario

**Copacabana** (Marc Fitoussi) **HUPPERT**

Experta en personajes a los que les salta la térmica interna y necesitan cambiar, Isabelle Huppert es aquí Babou, una madre soltera desocupada que se vuelve un peso para su hija, quien se avergüenza un poco de ella. Ante esto, Babou se va a otra ciudad, donde trabaja a destajo y se abre camino a puro carisma y energía con el objetivo de consolidar su relación familiar.

MI 22, 20.30, V. Recoleta 10; SA 25, 17.45, A. Belgrano 1

**Cortos - Competencia 1** (Varios directores) **CORTOS**

Un ensayo por diferentes superficies en Super 8, un trip teatral durante una función de la obra *Infierno*, un cumpleaños y un regalo para reflexionar, y el drama de una familia oriental que se encuentra forzada a socializar. Todo eso en *Bajo* (Ernesto Baca), *El infierno de Beatriz* (Marcos Migliavacca y Nahuel Lahora), *Presente imperfecto* (Iair Said) y *Tosie* (Juan Hendel).

LU 20, 18.00, V. Recoleta 8; MA 21, 17.50, V. Recoleta 8; SA 25, 16.00, San Martín 1

**Cortos - Competencia 2** (Varios directores) **CORTOS**

El duelo de una mujer de vacaciones, Miss Chile '85 secuestrada por Tarzán, un encuentro azaroso, la relación de una joven con su padre, el día a día de un pueblito mexicano y algunas reflexiones sobre la memoria: *Atardecer* (Violeta Uman), *Enfrentar animales salvajes* (Jerónimo Quevedo), *Nosotros, ustedes, ellos* (Pavel Marciano), *Ella la noche* (Hans Dieter Fresen), *Nexquipayac* (Edén Bastida Kullick y Celeste Contratti) y *Despedida* (Pablo Paniagua).

MI 22, 19.00, V. Recoleta 8; JU 23, 17.30, V. Recoleta 8; SA 25, 18.30, San Martín 1

**Cortos - Competencia 3** (Varios directores) **CORTOS**

Secuestros extorsivos que se complican, una curiosa pareja de predicadores, bomberos que esperan ser héroes, una joven que canta y pasea, un almuerzo con desenlace brutal y un cuaderno encontrado: *El lado de los oponentes* (Francisco Pedemonte), *El ser magnético* (Mateo Bendesky), *Incendio/Rescate* (Juan Renau), *Paseo* (Renzo Cozza), *Huesitos de pollo* (Juan Manuel Ribelli) y *Cuaderno de ramos generales* (Mariano Marcucci).

SA 18, 17.15, V. Recoleta 4; DO 19, 17.00, V. Recoleta 4; SA 25, 13.30, San Martín 1

**Cortos - Jodie Mack** (Jodie Mack) **PANORAMA**

Collages en stop motion enloquecido, inventarios estroboscópicos de estampados, vaporosas y caleidoscópicas coreografías de luz, viajes lisérgicos y experiencias sensoriales inéditas. Bienvenidos al cine de Jodie Mack, una colección de mini trips alucinados que transitan el cine experimental para hacer estallar aún más los difusos criterios que lo definen. A abrir bien los ojos y entregarse al recorrido.

MA 21, 19.10, Lugones; SA 25, 14.30, Lugones

**Cortos - Muestra 1** (Varios directores) **MUESTRA**

Carreras de autos a control remoto, decoraciones navideñas, Córdoba alterada, una visita familiar a la cárcel y un San Telmo crepuscular se suceden en *Speed Paradise* (José María Avilés), *Las luces* (Manuel Abramovich y Juan Renau), *La hora del lobo* (Natalia Ferreyra), *Peregrinación* (Pedro Speroni) y *Al despertar* (Diana Ojeda Suárez).

LU 20, 16.25, V. Recoleta 4; MA 21, 18.50, V. Recoleta 4; SA 25, 15.30, San Martín 2

**Cortos - Muestra 2 (Varios directores) MUESTRA**

Una tarde tranquila que se altera, una gata que desaparece, notas cómicas sobre el amor, deliberaciones sobre el trabajo y un clip animado del cantante LD Bundy: *De día la noche* (Leonardo Funes, Francisco Chiapparo y Lucila Brea), *Enero* (Lucrecia Kelmansky y Lucía Salas), *En las nubes* (Marcelo Mitnik), *Futuros líderes* (Nicolás Alejandro Ponieman) y *Meet Me at the Bottom* (Marcos Santiago Colombo).

MI 22, 20.15, V. Recoleta 3; JU 23, 14.40, V. Recoleta 3; SA 25, 20.00, San Martín 2

**Cortos - Muestra 3 (Varios directores) MUESTRA**

Una joven que se pierde en la traducción, los misterios de un cambio, travesuras infantiles, otro lujo de Messi, lobos marinos domados, mensajes inesperados en un contestador y el desencuentro de una pareja: *La novia de Frankenstein* (Agostina Gálvez), *Nueva vida* (Kiro Russo), *Cosa de niños* (Diego Escárate Urrutia), *Sueños de héroes* (Luciano Olivera y Rafael Veljanovich), *Function Was Finished* (Patricio Ballesteros Ledesma), *Escuchá* (Juan Salvador Ramos) y *Volver solo* (Melina Ahumada).

MI 22, 16.05, V. Recoleta 4; JU 23, 20.30, V. Recoleta 4; SA 25, 17.30, San Martín 2

**Cortos - Muestra 4 (Varios directores) MUESTRA**

Una fuga hacia el bosque, gente que se quema, rutinas sexuales polémicas, una venganza, el retrato de un pimpollo, dos chicas violentas, una última pincelada y una amistad que se apaga: *El fuego nace en el agua* (Julieta Amalric), *Por ver la luz en tus pupilas, decía mordicante el réprobo* (Simón Vélez López), *Superfluo* (Javier Kaplan), *Las furias* (Tamae Garateguy), *ánima* (Clara Frías), *La intención de cortar, cerrar, limpiar* (Carlos E. Rentería), *Así camino* (Noelia de Mena) y *Matías y Gerónimo* (Gerardo "Papu" Curotto).

LU 20, 17.45, V. Recoleta 3; MA 21, 16.50, V. Recoleta 4; SA 25, 13.00, San Martín 2

**Cortos - Talents BA 1 (Varios directores) TALENTS**

Una serie de trabajos inéditos para el Bafici realizados por cineastas de Brasil, Argentina, Perú, Bolivia y Chile y que trazan un mapa de los últimos diez años del cine producido en la región: *Transitorio* (Alex Cruz Cusi-huamán y Rodrigo César Tangerino), *Ana y Mateo* (Natural Arpajou), *It's in Your Eyes* (Sergio García Locatelli), *In Between* (Juan Álvarez Durán) y *Los camarones tienen el corazón en la cabeza* (Felipe Carmona Urrutia).

DO 19, 15.00, V. Recoleta 4

**Cortos - Talents BA 2 (Varios directores) TALENTS**

Segunda entrega de cortos del Talent Campus, en este caso realizados por cineastas de Chile, Argentina, Brasil, Colombia y Perú: *Un fotógrafo* (Sergio Castro), *Conejo miró la ruta eligió cruzar* (Rodrigo Guerrero), *Anosognosia* (Victor Quintanilha), *1978 (intensidad histórica)* (Carlos Armando Castillo), *Hijos de la tierra* (Diego Sarmiento) y *La nube* (Paulo Pécora).

DO 19, 17.15, V. Recoleta 8

**Court (Chaitanya Tamhane) INTERNACIONAL**

Un trabajador es encontrado muerto dos días después de la performance musical de un viejo cantautor que, a partir de este hecho, es acusado de incitación al suicidio al considerarse que una de sus canciones provocó ese desenlace. *Court* plantea un drama jurídico que contraponen a la India actual con el arcaísmo de su sistema judicial, mientras expone sus trampas (testigos comprados, pruebas falsas) y transforma el film en un thriller desesperado.

LU 20, 19.30, V. Recoleta 2; MA 21, 16.30, V. Recoleta 2; VI 24, 17.30, A. Belgrano 3

**Crumbs (Miguel Llansó) V&G**

Estamos en algún lugar de Etiopía, luego de que el Apocalipsis haya exterminado gran parte del planeta. Entre los sobrevivientes se encuentra un personaje de cuerpo extraño, que emprende un viaje por terrenos desconocidos para dar con una nave espacial que —dice— los salvará a él y a su encantadora mujer. Este es apenas el disparador de una travesía delirante en que se cruzará, además de con personajes incluso más estrambóticos que él, con restos de una era que ya no existe, curiosos objetos e íconos de la cultura pop que terminan por enloquecer aún más a un film inclasificable.

JU 23, 23.00, V. Recoleta 7; VI 24, 19.45, V. Recoleta 7; SA 25, 19.15, V. Recoleta 7

**Cuerpo de letra (Julián d'Angiolillo) ARGENTINA**

A partir de la relación entre tres personajes, la película descubre una historia que en principio es de ficción, pero luego es atravesada por una mirada documental sobre una problemática histórica: la disputa que existe alrededor de las pintadas de propaganda política en Argentina. El film revela un mundo inexplorado de códigos y reglas propias que puede estar a la vuelta de cualquier esquina.

LU 20, 20.25, V. Recoleta 5; MA 21, 17.15, V. Recoleta 5; JU 23, 21.30, V. Caballito 4

**Cumbia la reina (Pablo Coronel) MÚSICA**

Hacia falta un documental que examinara la evolución de la cumbia argentina a lo largo del tiempo, desde los primeros nombres (Los Wawancó, El Cuarteto Imperial) hasta nuestros días, pasando por la explosión de los años noventa. La película rastrea referencias y estilos y sigue la marca que la cumbia dejó en los distintos sectores sociales. La pregunta es cómo hace uno para no mover la patita en la sala. Una película que se baila.

SA 18, 21.00, V. Recoleta 4; MA 21, 20.30, V. Recoleta 4; VI 24, 14.15, San Martín 2





## D

**Dark Star - HR Giger's World** (Belinda Sallin) **PAN DOC SUIZO**

Pintor, escultor, arquitecto, diseñador. El artista suizo H. R. Giger fue muchas cosas pero, a pesar de todo, para muchos siempre resultó un enigma, un misterio amplificado por su personalidad escurridiza. Este documental intenta acercarse a aquello que existía detrás de las imágenes y de la mente del genial creador del monstruo de *Alien*.

MI 22, 16.15, V. Recoleta 8; SA 25, 17.45, Malba

**Del verbo amar** (Mary Jiménez Freeman-Morris) **PERÚ**

Un documental testimonial a corazón abierto por parte de la realizadora, que pone en palabras la relación que esta tuvo a lo largo de toda su vida con su madre; desde los primeros intentos por complacer sus deseos hasta la frustración por luchar para ser quien no quería ser. Un film sincero, tan doloroso como emotivo.

VI 17, 18.00, San Martín 1; LU 20, 18.30, San Martín 1

**Depositions** (Luke Fowler) **FOWLER**

Fowler a base de imágenes procedentes del archivo de la BBC de Escocia. Un poema de apenas 25 minutos sobre el declive del modo en que un pueblo vive y se explica a sí mismo. Se proyecta junto con *Bogman Palmjaguar y 3 Minute Wonder*.

JU 16, 19.30, Lugones; DO 19, 14.30, Lugones

**Dexys: Nowhere Is Home** (Paul Kelly, Kieran Evans) **HEAVENLY**

Mezclando un poderoso recital en vivo de 2013 de los Dexys (ex Dexys Midnight Runners) con una exhaustiva y vigorizante entrevista con su líder Kevin Rowland, Evans y Kelly logran un documento imperdible en el que la música y la introspección potencian hasta el infinito la leyenda de una banda que supo brillar en los primeros puestos de los rankings y luego caer hacia abajo. ¡Larga vida a los Dexys!

JU 16, 20.20, A. Belgrano 1; SA 18, 18.10, A. Belgrano 1; SA 25, 22.10, V. Recoleta 3

**Días de Santiago** (Josué Méndez) **PERÚ**

Santiago es un ex soldado que vuelve a Lima después de años de haber luchado contra la subversión y de haber participado en la guerra con el Ecuador. Debe intentar salir adelante en un contexto hostil, luchando con sus recuerdos por un lugar que no puede encontrar. El retrato de una generación perdida, en la película que cambió la manera de hacer cine en Perú.

SA 18, 17.00, Lugones; JU 23, 17.00, Lugones

**Días extraños** (Juan Sebastián Quebrada) **INTERNACIONAL**

Juan y Luna, una pareja de colombianos que reside en Buenos Aires, llevan adelante una relación afectiva bastante particular, que se balancea entre momentos de juegos y tierna intimidad con otros de los que emergen sesiones de peleas feroces al borde del colapso nervioso. La fragilidad de esa unión se pone en riesgo cuando entra en acción un nuevo personaje femenino, que expone las muecas de una decadencia latente.

LU 20, 22.15, V. Recoleta 5; MA 21, 15.15, V. Recoleta 5; VI 24, 19.00, V. Caballito 4

**Double Happiness** (Ella Raidel) **INTERNACIONAL**

En 2011, en una ciudad de China (Luoyang), se llevó a cabo un curioso proyecto arquitectónico: la construcción de la réplica de Hallstatt, una pintoresca ciudad austríaca que se convirtió en una atracción turística multitudinaria. Este documental propone un juego de espejos entre el original y su reproducción, y ensaya una mirada sobre lo real y lo artificial, mientras reflexiona acerca de la transformación de las tradiciones y los cambios –políticos, sociales y económicos– que conlleva perseguir un sueño.

JU 23, 19.00, V. Recoleta 6; VI 24, 14.35, V. Recoleta 6; SA 25, 12.05, V. Recoleta 6

## E

**Eat** (Jimmy Weber) **NOCTURNA**

"La historia de una chica que se encuentra a sí misma, y que después se come a sí misma". El tagline de *Eat* va a los bifés, y resume la historia de una actriz que, al no alcanzar el éxito deseado, comienza a desesperarse con el paso de los años. Esa ansiedad le crea un problema alimenticio, que lo resuelve... bueno, ya imaginan ustedes cómo. La presión por alcanzar los sueños nunca fue tan sabrosa ni tan sangrienta.

JU 16, 22.30, A. Belgrano 1; VI 17, 23.00, A. Belgrano 1; JU 23, 23.15, V. Recoleta 3

**Eisenstein in Guanajuato** (Peter Greenaway) **PANORAMA**

El siempre polémico director inglés encara aquí la celebración de la figura de Sergei Eisenstein, realizador ruso y pionero de la historia del cine. Lo hace revisando los días en que el director de *El acorazado Potemkin* estuvo en México filmando *Que viva México*, y descubrió allí su sexualidad, hecho fundamental que –según cuenta el loco Greenaway– pudo haber modificado su manera de hacer cine.

JU 23, 15.20, V. Caballito 7; SA 25, 19.00, V. Caballito 7

**El acto en cuestión** (Alejandro Agresti) **CLÁSICOS**

Hasta hace poco, el no estreno de la gran película de Agresti era una espina clavada en el costado, una cuenta pendiente en la historia del cine local. También algo paradójico –además de injusto–, con un film que está atravesado por un posible ADN argentino, por más que se trate de una historia que franquea distintos países y juega con influencias universales, al plasmar la historia de un mago que descubre la forma de esfumar objetos y personas. Una película fundamental.

MI 22, 21.30, V. Recoleta 7

**El ansia** (Tony Scott) **CLÁSICOS**

Es probable que el moderno romanticismo asociado con los vampiros haya surgido de este contundente ejercicio de estilización del recordado Tony Scott. Al compás de unos Bauhaus que dejan bien clarito que Bela Lugosi está muerto, esta película va por otro lado: Susan Sarandon, Catherine Deneuve y David Bowie estallan en mil pedazos de glamour, haciendo del sexo algo distinto. Miedo, estilo y urgencias pasionales que hacen pop. Todo un clásico.  
**VI 17, 23.15, A. Belgrano 3; DO 19, 22.15, A. Belgrano 3; VI 24, 23.10, V. Recoleta 2**

**El aula vacía** (Varios directores) **PANORAMA**

En la actualidad, en Latinoamérica existe un cincuenta por ciento de deserción en el colegio secundario. Las causas son múltiples. Para ahondar en esta problemática, el actor y director mexicano Gael García Bernal convocó a diez realizadores —Pablo Fendrik, Lucrecia Martel y Pablo Stoll, entre otros— de distintos países, con el objetivo de plasmar múltiples miradas y echar un poco de luz sobre un tema cuya complejidad estremece.  
**JU 16, 19.00, A. Belgrano 3; SA 18, 18.30, A. Belgrano 3; JU 23, 20.15, V. Recoleta 7**

**El botón de nácar** (Patricio Guzmán) **PANORAMA**

Como lo hizo en su film anterior, *Nostalgia de la luz*, el director chileno Patricio Guzmán sigue exponiendo un discurso cinematográfico coherente con su postura ideológica. Aquí lo hace a partir de alegorías visuales que tienen al mar como figura central y se relacionan con distintos momentos de la historia de su país, mientras se plasman interrogantes en imágenes de una extraordinaria belleza.  
**JU 16, 19.50, V. Recoleta 7; VI 17, 14.20, V. Recoleta 7; LU 20, 16.30, A. Belgrano 1**

**El cielo del Centauro** (Hugo Santiago) **APERTURA**

43 años después de *Invasión* —quizás la película más moderna de la historia del cine argentino—, Hugo Santiago volvió a filmar un largometraje. Con la colaboración de Mariano Llinás en la escritura del guion, construyó esta especie de fábula fantástica, con cierto humor solapado y mucho ingenio, que no es otra cosa que un acto de amor a Buenos Aires.  
**JU 16, 15.00, V. Recoleta 5, JU 16, 17.45, V. Recoleta 5**

**El color de la granada** (Sergei Parajanov) **CLÁSICOS**

Esta obra cumbre del cineasta armenio Sergei Parajanov es una de las películas más importantes del siglo XX. Con la excusa de mostrar la vida de Sayat Nova, el más relevante poeta y trovador armenio, Parajanov despliega su inmenso talento en un relato dividido en capítulos exultantes de belleza y trascendencia poética. Una reflexión acerca de la eterna lucha entre la carne y el espíritu, entre la vida y la muerte, ilustrada con poemas del propio Nova.  
**JU 23, 16.45, V. Recoleta 2; VI 24, 18.50, V. Recoleta 2**

**El Crazy Che** (Pablo Chehebar, Nicolás Iacouzzi) **PANORAMA**

Esta es la increíble historia de Guillermo (o Bill) Gaede, el ingeniero y programador informático argentino que terminó siendo espía para varios países durante la Guerra Fría. En su recorrido escalofriante —que incluye Cuba, la Unión Soviética y el FBI— ingresó como empleado en Intel, donde accedió a información confidencial sobre procesadores Pentium, robó los secretos de cómo se construían y huyó a Argentina. Una vez más, la vieja y remanida cuestión de que la realidad supera a la ficción.  
**VI 17, 23.30, V. Recoleta 7; LU 20, 16.00, V. Recoleta 7; MA 21, 16.00, V. Recoleta 7**

**El doctor Mabuse** (Fritz Lang) **WEIMAR**

La primera de las películas que el director de *Metrópolis* le dedicó al enigmático personaje Dr. Mabuse. Una mezcla de cine de suspenso con thriller criminal y película de acción futurista. Un film visionario que en su hipnótica extensión —está dividido en dos partes— reúne lo esencial del cine del propio Lang y gran parte del imaginario visual alemán de la época.  
**LU 20, 13.15, San Martín 1; JU 23, 19.25, San Martín 1**

**El hombre de Paso Piedra** (Martín Farina) **PANORAMA**

Cuando el cine se anima a explorar sus posibilidades ocurren cosas como este documental, que transgrede sus formas y atraviesa un relato de base (el seguimiento de un hombre que fabrica ladrillos de barro en Río Negro) superponiendo otro (el entrevistador que acciona este documental y la mujer que parece esperarlo), y enriqueciendo todo con una extrañeza particular.  
**JU 16, 12.30, V. Recoleta 4; SA 18, 17.40, San Martín 2; MI 22, 14.00, San Martín 2**

**El incendio** (Juan Schnitman) **INTERNACIONAL**

El día en que una pareja de treintañeros va a adquirir su propio departamento, las cosas no salen como estaban planeadas, y todo se pospone un día. Bienvenidos a las 24 horas en las que Juan Schnitman —en su debut en solitario— nos pega un correctivo sobre lo que significa el paso del tiempo en una relación, las cuentas pendientes y ese incómodo e inexplicable momento en el que el amor comienza a mezclarse con el odio.  
**DO 19, 22.15, V. Recoleta 5; LU 20, 17.15, V. Recoleta 5; JU 23, 16.30, V. Caballito 4**

**El paseo** (Flavia de la Fuente) **PANORAMA**

La ciudad balnearia fuera de temporada es uno de los atractivos más seductores para todo aquel que busca imágenes bucólicas. Para Flavia de la Fuente, en cambio, es su hábitat natural, y quizás sea esa condición la que hace que sus películas transmitan esa capacidad para captar el detalle de lo cotidiano, sin caer en el pintoresquismo, y exhibiendo una vida interior que parece latir en su constante quietud.  
**JU 16, 12.50, V. Recoleta 2; DO 19, 14.30, V. Recoleta 2; SA 25, 17.00, Lugones**

**El ruido de la memoria** (Marco Bechis) **PANORAMA**

La vida de Vígevani Jarach está marcada por dos tragedias: la deportación de su abuelo a Auschwitz y la desaparición de su hija adolescente durante la dictadura militar en Argentina. A lo largo de seis episodios de ocho minutos cada uno —en formato original de serie web—, el director de *Garage Olimpo* plasma un film homenaje a la integridad y el registro de la memoria.  
**SA 18, 17.00, Proa; LU 20, 12.00, V. Recoleta 3; MA 21, 11.50, V. Recoleta 3**

**El trovador siempre vuelve** (Roque Catania) **MÚSICA**

Roque Narvaja participó de un momento clave de la música argentina, en los sesenta, cuando el gesto rebelde de unos pocos ayudó a instaurar el llamado "rock nacional", a partir de composiciones beat de impacto ganchero e identificación inmediata, para luego iniciar una carrera solista con un perfil más comprometido. Si a veces algún despistado olvida su condición de pionero, esta película puede poner las cosas en su lugar. **SA 18, 21.00, San Martín 2; LU 20, 17.30, San Martín 2; MI 22, 15.40, V. Recoleta 10**

**Ela volta na quinta** (André Novais Oliveira) **INTERNACIONAL**

María José y Norberto viven en Belo Horizonte, donde llevan 35 años de casados. Pero su matrimonio está en crisis, y eso se refleja en la vida de sus dos hijos, que soportan el peso de una situación tan dolorosa como íntima. La película pone en escena momentos de la vida cotidiana de esta familia a punto de derrumbarse, plasmados con un realismo que muestra esa fragilidad con destreza y sin artificios. **JU 16, 20.00, V. Recoleta 6; VI 17, 17.30, V. Recoleta 6; LU 20, 13.00, A. Belgrano 3**

**En otro país** (Hong Sangsoo) **HUPPERT**

Que la película esté firmada por Hong Sangsoo ya debería bastar para entrar a la sala a ciegas y dejarse llevar. Pero, si usted es de los que necesitan saber de qué va la cosa, aquí se lo contamos: una joven estudiante de cine y su madre van a una ciudad junto al mar, escapando de sus acreedores; allí imaginan una historia de tres mujeres que se alojan en el mismo lugar que ellas. Realidad y ficción se entrecruzan, y hacen un hermoso despiole. **VI 17, 15.10, V. Recoleta 2; JU 23, 18.30, Alianza**

**Equí y n'otru tiempo** (Ramón Lluis Bande) **V&G**

Entre 1937 y 1952, durante la resistencia armada contra el franquismo en la Guerra Civil, cientos de militantes republicanos, escondidos de las fuerzas represoras, se establecieron en las montañas de Asturias, donde muchos terminarían asesinados. La cámara del director español vuelve para inspeccionar aquellos lugares, captando el silencio de la ausencia como protagonista absoluto y efectuando un último acto de justicia al ponerles nombre y apellido a esos hombres que la Historia no registró en sus páginas principales. **MI 22, 19.30, V. Recoleta 7; JU 23, 18.15, V. Recoleta 7; VI 24, 12.10, V. Recoleta 7**

**Estampas 1932** (José Val del Omar) **VAL DEL OMAR**

Obra colectiva que refleja el trabajo de las Misiones Pedagógicas, que durante los años de la Segunda República Española llevaron la cultura a los más olvidados rincones de España. Una experiencia vital clave para la obra y pensamiento del granadino Val del Omar. Se proyecta con *Fiestas cristianas / Fiestas profanas y Vibración de Granada*. **JU 16, 16.30, V. Recoleta 4; SA 18, 19.30, V. Recoleta 4**

**Esto es lo que hay** (Léa Rinaldi) **PANORAMA**

Los Aldeanos son el grupo de hip hop más importante de Cuba. Son famosos por su música, pero también por su discurso antiestablishment, ferozmente crítico del régimen castrista desde siempre. Esta es una crónica íntima que exhibe las contradicciones de tener que adaptarse a un contexto con el que muchos quieren rebelarse de manera constante. **JU 23, 10.15, V. Recoleta 4; VI 24, 14.20, V. Recoleta 4; SA 25, 20.20, V. Recoleta 4**

**Everything That Rises Must Converge** (Omer Fast) **NOCTURNA**

El Valle de San Fernando puede ser muchas cosas; una de ellas es el centro neurálgico del cine porno. La película se mueve en ese mundo, y sigue la rutina de cuatro personajes, actores de la industria, desde que se preparan en sus casas hasta que vuelven de rodar sus escenas (sí, chanchada incluida). El registro documental se vuelve aún más extraño cuando es atravesado por la ficción, creando un tejido fascinante. **LU 20, 23.30, V. Recoleta 6; MI 22, 00.00, V. Recoleta 6; VI 24, 00.30, V. Recoleta 6**

**F**

**False Twins** (Sandro Aguilar) **PANORAMA**

Segunda mitad del díptico formado junto con *Jewels* (visto en el Bafici pasado). Una serie de estímulos visuales (monos enjaulados, bichos en formol, un planetario) y una banda sonora fuertemente sugestiva buscan sacudir la comodidad del espectador. Se proyecta con *Cábalas canibal*. **VI 17, 22.45, V. Recoleta 2; MA 21, 19.15, V. Recoleta 2**

**Faraday** (Norberto Ramos del Val) **NOCTURNA**

El cine español viene dando repetidas muestras de que sabe cómo hacer para renovarse, con películas ingeniosas que respiran frescura y exhiben con orgullo su manufactura low cost. Una de ellas es esta comedia paranormal que se lleva puesta a la tribu hipster, se mofa de las redes sociales, les ronronea a los que no quieren crecer y, de paso, apuesta al amor en una relación imposible. Ah, también hay fantasmas. Casi nada. **SA 18, 23.30, A. Belgrano 3; JU 23, 22.20, V. Recoleta 9; SA 25, 16.05, V. Recoleta 9**





THIS IS **Hard Rock**  
CAFE

**COCINA AMERICANA TRADICIONAL • CUMPLEAÑOS  
MUSEO DEL ROCK 'N ROLL • SOUVENIRS EXCLUSIVOS  
HAPPY HOURS • BANDAS • ABIERTO TODOS LOS DÍAS**

**BUENOS AIRES**

PUEYREDÓN 2501, 2º PISO | TEL. 4807-7625  
VENTAS@HARDROCKCAFEBUENOSAIRES.COM

**AEROPARQUE**

PRE EMBARQUE NACIONAL | TEL. 3226-9991  
JMDIAZARZ@HARDROCKCAFEBUENOSAIRES.COM

HARDROCK.COM

    #THISISHARDROCK

**GANCIA**

**RED  
BITTER**



L'APERITIVO CON  
ARTEMISIA ABSINTHIUM

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MEHORES DE 18 AÑOS.

**Fassbinder - To Love Without Demands** (Christian Braad Thomsen) **PANORAMA**

Como resultado de una relación de amistad que duró toda la carrera activa del genial director alemán, Thomsen construye –antes que un recorrido didáctico sobre su cine– un relato cercano, de una intimidad inédita, a partir de la utilización de reportajes y conversaciones registradas, descubiertas por primera vez en este documental revelador.

SA 18, 22.30, V. Recoleta 6; MA 21, 15.00, V. Recoleta 6; VI 24, 13.40, A. Belgrano 1

**Fiestas cristianas / Fiestas profanas** (José Val del Omar) **VAL DEL OMAR**

Una serie de documentales rodados en Murcia durante las Misiones Pedagógicas a mediados de los treinta exhiben un conjunto de imágenes paganas que pueden ir desde lo espiritual hasta lo terrorífico, y son marcadas por un tipo particular de belleza. Se proyecta con *Vibración de Granada* y *Estampas 1932*.

JU 16, 16.30, V. Recoleta 4; SA 18, 19.30, V. Recoleta 4

**Filmer obstinément, rencontre avec Patricio Guzmán** (Boris Nicot) **PANORAMA**

“Un país sin cine documental es como una familia sin álbum de fotografías”, dice Patricio Guzmán. Esas palabras lo definen como artista, y se relacionan directamente con su cine en el curso de la Historia, en una correspondencia que entregó títulos clave como *La batalla de Chile*, su film más emblemático. El realizador chileno da a conocer su punto de vista sobre el lugar del arte y su responsabilidad, y permite un acercamiento a sus métodos de trabajo.

JU 16, 15.00, A. Belgrano 1; SA 18, 20.20, A. Belgrano 1

**Finding Phong** (Tran Phuong Thao, Swann Dubus) **PANORAMA**

Phong es el menor de seis hermanos con los que pasó su infancia en un pequeño pueblo de Vietnam. Siempre pensó que estaba en el cuerpo equivocado: era un varón, pero se sentía una chica. Fue recién en sus días de universitario en Hanoi cuando se dio cuenta de que no era el único que vivía esa situación. La película sigue a Phong durante esos años en los que intentaba descubrirse a sí mismo, describe su relación con su familia, amigos y médicos, y finalmente demuestra su determinación para convertirse físicamente en una mujer, en un camino agridulce pero revelador.

LU 20, 20.15, V. Recoleta 3; MA 21, 16.45, V. Recoleta 3; MI 22, 16.15, V. Recoleta 3

**Finisterre** (Paul Kelly, Kieran Evans) **HEAVENLY**

Londres como punto de partida y llegada: ese es el comienzo y el fin de la Tierra para la siempre contagiosa banda británica Saint Etienne en su disco *Finisterre*. Decididos a ilustrarlo, Evans y Kelly invadieron la ciudad buscando explorar cada recoveco e intentando plasmar su espíritu, algo que acompañaría los shows en vivo de la banda. La ciudad nunca se vio así. La banda, tampoco. Se proyecta con *Today's Special*.

JU 16, 20.15, V. Recoleta 10; DO 19, 21.40, V. Recoleta 10; MI 22, 12.10, V. Recoleta 3

**Fires on the Plain** (Shinya Tsukamoto) **PANORAMA**

El responsable del primer exponente del cyberpunk asiático (¿recuerdan *Tetsuo*?) está de vuelta. Esta vez propone un relato (anti)bélico sobre la terrible odisea que vive un soldado durante la Segunda Guerra Mundial. Tsukamoto no tiene reparos en exponer cuadros de una crudeza que es extrema y honesta a la vez, con un nervio que de tan intenso reverbera en el cuerpo.

VI 17, 18.00, V. Caballito 7; DO 19, 21.00, V. Caballito 7; SA 25, 20.00, V. Recoleta 10

**Forastero** (Lucía Ferreyra) **PANORAMA**

Esta ópera prima, basada en un corto, descubre un espacio muy visitado por el cine, pero pocas veces captado de manera tan precisa e íntima como aquí: la costa argentina, más precisamente las playas de Mar del Sur. Una pequeña historia funciona como disparador para el radar fotográfico de un film que sabe cómo transmitir ese clima que combina sonidos, aromas y texturas propias de un escenario particular, y que a su vez se concreta como una carta de amor a un lugar único y reconocible.

DO 19, 22.30, V. Recoleta 8; MA 21, 15.20, V. Recoleta 8; SA 25, 21.45, V. Recoleta 7

**From Caligari to Hitler** (Rüdiger Suchsland) **WEIMAR**

*De Caligari a Hitler* es el libro de cine más importante escrito en Alemania. Allí Siegfried Kracauer describía la etapa más libre, expresiva y fructífera de la cinematografía de los años veinte. Esta es una aproximación al libro plasmada en imágenes, un film que reflexiona sobre el contexto en el que aparecían nombres como los de Murnau, Lubitsch, Pabst y Lang.

VI 17, 20.20, V. Recoleta 1; DO 19, 13.45, V. Recoleta 1

**From Scotland with Love** (Virginia Heath) **MÚSICA**

No sería exagerado certificar que, a partir de ahora, quien quiera entender la idiosincrasia de ser escocés tendrá en esta película una perfecta combinación de todos los atributos de aquella tierra. A partir de una colección de postales acompañadas por la música de King Creosote, desfilan una serie de imágenes que construyen un mix de paisajes, cultura y mitología, mientras exhiben, además del amor por Escocia, una lúcida pasión por las posibilidades del cine.

JU 16, 22.20, V. Recoleta 6; VI 17, 12.30, V. Recoleta 6; MI 22, 15.20, A. Belgrano 1

**Fuego en Castilla** (José Val del Omar) **VAL DEL OMAR**

El realizador granadino ensayó varios inventos futuristas, entre ellos, la tactilvisión, que aquí da vida a las tallas de santos de los escultores Juan de Juni y Alonso Berruguete (del siglo XVI), que llamean al ritmo del bailar Vicente Escudero, en Valladolid. Se proyecta con *Aguaespejo granadino* y *Acariño galaico (De barro)*.

JU 16, 14.30, Lugones; DO 19, 17.00, Lugones

## G

**Gabrielle** (Patrice Chéreau) **HUPPERT**

Basada en un cuento largo de Joseph Conrad, la película cuenta la historia de un matrimonio de la alta burguesía parisina que un día se desmorona cuando la mujer decide abandonar esa vida para irse con su amante. *Gabrielle* es el retrato de una relación de una intensidad cambiante, y un destello certero sobre esa incomodidad que sufren dos personas cuando ocupan el mismo espacio y no sienten las mismas cosas.

JU 23, 19.30, Lugones; SA 25, 22.00, Malba

**Generación artificial** (Federico Pintos) **ARGENTINA**

Podríamos llamarla documental, pero la película de Pintos no parece responder a formas encorsetadas, porque su punto de partida también pertenece al terreno de lo extraño: Julián Lascano, un VJ (Video Jockey), quiere "hackear el cerebro" ("buscar un algoritmo que tenga un efecto en algún lugar de la mente"). Este es apenas un disparador para meterse en un laberinto de reflexiones metafísicas sobre el artista, su público, el efecto del poder de la imagen y los límites de la experimentación.

SA 18, 19.45, V. Recoleta 5; DO 19, 15.15, V. Recoleta 5; MA 21, 20.15, A. Belgrano 3

**Glen Campbell: I'll Be Me** (James Keach) **MÚSICA**

En 2011, a Glen Campbell, una de las más grandes figuras de la música country norteamericana, le diagnosticaron Alzheimer. Lejos de bajar la cabeza, acompañado por su familia, comenzó una gira descomunal de un año y medio compuesta por 151 conciertos. La película registra la intimidad de ese tour, con el propio Campbell consciente de que está perdiendo su identidad cada día un poco más, con un humor que emociona. Como cada vez que entona sus canciones.

JU 16, 16.30, A. Belgrano 3; SA 18, 15.00, A. Belgrano 3; MA 21, 21.00, V. Recoleta 1

**Goodnight Mommy** (Veronika Franz, Severin Fiala) **INTERNACIONAL**

Algo les pasa a los austríacos, que no paran de espantar películas de un clima malsano. En este caso se trata de la historia de dos niños, gemelos rubios, que un día, a partir de la operación estética de su mamá, sospechan que ella en realidad no es su madre. Lo que sigue es un catálogo de momentos perturbadores, secos e inquietantes. Algo está pasando en Austria. No queremos saberlo.

SA 18, 19.35, V. Recoleta 9; DO 19, 23.20, V. Recoleta 9; MA 21, 20.15, V. Caballito 4

**Guido Models** (Julieta Sans) **ARGENTINA**

Guido Fuentes es un hombre boliviano de 45 años que vive en la Villa 31 de Buenos Aires. Allí, desde 2009, dirige una agencia de modelaje. La película sigue sus pasos cuando aspira a conseguir el éxito de dos de sus modelos y profundiza en la historia de este romántico de origen humilde ("el Pancho Dotto de la 31"), que intentó todas hasta que encontró una: poder concretar el sueño de la independencia, y así exponer la realidad de todos aquellos que, como él, también tienen pasiones por las que luchar.

DO 19, 21.45, V. Recoleta 4; LU 20, 14.15, V. Recoleta 4; JU 23, 13.20, A. Belgrano 1

## H

**Haze** (Chloe Domont) **PANORAMA**

Un hombre se despierta una mañana y a los pocos segundos se ve envuelto en una discusión a los gritos con una mujer. A partir de ahí, tratará de descubrir qué fue lo que pasó esa noche para entender la situación. Se proyecta con *Stinking Heaven*.

VI 17, 16.00, V. Recoleta 10; SA 18, 18.45, V. Recoleta 10; SA 25, 13.10, A. Belgrano 1

**Hechizo del tiempo** (Harold Ramis) **CLÁSICOS**

Ramis falleció hace un año, y dejó al mundo un poco más expuesto a la falta de humor. Por suerte sus películas siguen intensamente vivas, y este es el mejor ejemplo de ello. Buscando cubrir una de las noticias de color más anodinas —la aparición anual de una marmota que supuestamente predice el clima—, un cínico meteorólogo televisivo termina encerrado en un bucle espacial, reviviendo todos los días el mismo día. Si la película se llamara *El show de Bill Murray*, el título haría mayor justicia.

JU 16, 20.45, V. Caballito 7; SA 18, 17.40, V. Caballito 7; JU 23, 14.00, V. Recoleta 6; SA 25, 17.35, V. Recoleta 6

**Hermosa juventud** (Jaime Rosales) **PANORAMA**

Despojándose de algunas marcas de estilo que presentaban una mirada distanciada, ahora el director español renueva su cine con una puesta en escena más amena, pero sin perder el tono sombrío con el que sabe teñir sus historias. Esta es la de una pareja de jóvenes que sufren la incertidumbre de un futuro ante la crisis europea. En el relato se incorporan una serie de dispositivos (celulares, redes sociales) que le dan su carácter de único.

JU 16, 14.35, V. Recoleta 2; VI 24, 16.30, V. Caballito 4

**Hide and Seek** (Joanna Coates) **PANORAMA**

Cuatro jóvenes londinenses (dos chicas y dos chicos) se alejan de la ciudad para instalarse en una casona rural con el plan de darles la espalda a la civilización y sus reglas, y organizar una especie de comunidad bajo las suyas propias (que contemplan el sexo libre, entre otras bondades). Esa burbuja colectiva se ve amenazada cuando entra en escena la ex pareja de una de las muchachas y pone en discusión un sistema que no puede comprender.

JU 23, 23.10, V. Recoleta 6; SA 25, 19.55, V. Recoleta 6

**Hill of Freedom** (Hong Sangsoo) **PANORAMA**

Una vez más, la lección maestra que da cuenta de que detrás de una historia mínima, en apariencia intrascendente, se esconde una organización narrativa elaborada al detalle. El punto de partida es la historia de un hombre que vuelve a Corea en busca de una mujer con la que tuvo una relación en el pasado, en un relato que avanza de manera desordenada (a partir de un dispositivo que no vale la pena revelar) y llega a esos lugares de absoluto placer a los que Hong nos tiene acostumbrados. Se proyecta con *O velho do restelo*.

SA 18, 15.55, V. Recoleta 10; JU 23, 22.00, A. Belgrano 3; SA 25, 17.00, A. Belgrano 3

**Historia de Piera** (Marco Ferreri) **HUPPERT**

La película narra la vida de Piera (Isabelle Huppert), desde su nacimiento hasta la adultez, en la que tiene que lidiar con el peso de tener unos padres algo pirados, el acoso de los muchachos, una enfermedad pulmonar, su apertura al mundo del teatro y la búsqueda de su propia identidad sexual.

JU 16, 21.30, Lugones; MI 22, 22.10, Malba

**Hockney** (Randall Wright) **PANORAMA**

Su pelo teñido de rubio y los anteojos de nerd de marco negro hicieron de David Hockney una figura emblemática en la bohemia londinense de los sesenta. Este documental es un retrato exhaustivo que aborda la figura del artista plástico, desde sus primeros días hasta su desembarco en Hollywood, a partir de material de archivo que incluye películas caseras, entrevistas con familiares y amigos y la palabra del mismo Hockney, que revela, además, su constante lucha para contrarrestar los prejuicios y las etiquetas que amenazaban con encorsetarlo.

JU 16, 20.00, V. Recoleta 1; LU 20, 14.00, V. Recoleta 1; SA 25, 19.45, V. Caballito 4

**Hotline** (Silvina Landsmann) **PANORAMA**

La "hotline" del título alude a la asistencia telefónica para inmigrantes y refugiados que ofrece una organización con base en Tel Aviv, abocada a promover sus derechos en Israel. La película examina el funcionamiento de empleados y voluntarios en sus distintas áreas, y expone en cada uno de sus planos una realidad invisible para muchos pero de una relevancia extraordinaria.

VI 17, 16.30, V. Recoleta 9; SA 18, 21.40, V. Recoleta 9; LU 20, 14.30, V. Recoleta 9

**How We Used to Live** (Paul Kelly) **HEAVENLY**

En esta cuarta colaboración entre la banda británica Saint Etienne y el cineasta Paul Kelly, Londres vuelve a cobrar protagonismo; esta vez, con imágenes de archivo del BFI National Archive. El pasado que sirve para leer el presente. Se proyecta con *Seven Summers*.

VI 17, 19.40, V. Recoleta 3; MA 21, 22.10, V. Recoleta 10; VI 24, 20.25, V. Recoleta 10



**Idilio** (Nicolás Aponte A. Gutter) **ARGENTINA**

Hay muchas maneras de contar una historia de amor. *Idilio* elige una de las más originales, extraña en su sencillez: presenta al personaje de Camila (y a la actriz Paula Carruega, un hallazgo), una joven que anda embobada por la vida, entusiasmada con una relación. La película cuenta su trip emocional con detalles formales que la visten con encanto, como los arreglos luminosos de una canción pop.

MI 22, 20.30, V. Recoleta 4; JU 23, 18.05, V. Recoleta 4; SA 25, 15.30, A. Belgrano 1

**In the Basement** (Ulrich Seidl) **PANORAMA**

En cada nuevo film, Ulrich Seidl se las arregla para escarbar y mostrar exponentes de la raza humana que parecen no entrar en su propio grotesco. Esta vez, en las formas del documental, se suceden viñetas en las que distintas personas matan el tiempo en su sótano haciendo cosas tan perturbadoras como cómicas.

VI 17, 23.10, V. Recoleta 10; MI 22, 22.00, V. Recoleta 6; SA 25, 22.15, V. Recoleta 6

**Incompresa** (Asia Argento) **PANORAMA**

Ambientada en 1984, la nueva película de la provocadora star italiana tiene como protagonista a Aria, una niña de nueve años, a quien sus padres parecen no comprender e ignoran. Para colmo, su amor infantil tampoco le es correspondido. Contado desde el punto de vista de la niña, el film se mueve al ritmo de los pensamientos de Aria, con la gracia rebelde que ya conocemos de Argento, y cargado de referencias pop.

SA 25, 21.45, V. Recoleta 1

**Intemperie** (Miguel Baratta) **PANORAMA**

Con cuarenta años de trayectoria, Eduardo Stupía se convirtió en una de las principales figuras del dibujo y las artes plásticas de Argentina. La cámara de Miguel Baratta recorre su lugar de trabajo, atenta a los detalles, como intentando develar aquello que puede haber detrás de esas líneas en apariencia inaccesibles, y descubriendo la inspiración de un artesano. Stupía abre las puertas de su estudio y expone sus palabras con una templanza acogedora, que contrasta con la imponente energía que exhiben sus obras.

JU 16, 17.10, V. Recoleta 3; LU 20, 13.45, V. Recoleta 3; JU 23, 17.00, San Martín 2



**Into the Blue** (Eugen Schüfftan) **WEIMAR**

Una de las primeras películas sonoras alemanas, filmada a fines de 1929. *Into the Blue* retrata un contexto de crisis económica a partir de la historia, en tono de comedia, de tres amigos de distinta clase social que, al verse obligados a cerrar sus negocios, deciden emprender un paseo en auto, en el que conocen a una mujer y la posibilidad de armar una nueva empresa. Se proyecta con *Accountant Kremke*.

DO 19, 18.00, Maiba; MI 22, 21.30, Lugones

**Invierno** (Alberto Fuguet) **SO-FC**

El imaginario del escritor y director chileno se expande en múltiples direcciones. En un relato coral de distintas capas y tonos, una serie de personajes se encuentran y desencuentran alrededor de un microcosmos que tiene a la literatura como eje, y al amor como una épica íntima de aquellos a los que les pesa estar solos.

SA 18, 13.30, V. Recoleta 7; DO 19, 12.30, V. Recoleta 7

**Iraqi Odyssey** (Samir) **PAN DOC SUIZO**

Samir es un reconocido y prolífico director y productor suizo de origen iraquí. Su nuevo film es un amplio recorrido personal, que parte de lo familiar para luego trazar la descripción de su país natal, frecuentemente incompreso y repudiado. Esta extensa odisea de tinte autobiográfico elimina los estereotipos y corre el velo para mostrar la otra cara de Irak.

SA 18, 12.00, V. Recoleta 6; DO 19, 21.50, V. Recoleta 6; MA 21, 17.45, V. Recoleta 6

**Isabelle Huppert, une vie pour jouer** (Serge Toubiana) **HUPPERT**

Un año en la vida de cualquiera puede ser un puñado de gestos cotidianos repetidos. En el caso de la actriz francesa Isabelle Huppert, es un torbellino: filma con Claude Chabrol, Michael Haneke, Olivier Assayas, y le queda tiempo para hacer teatro, sesiones de fotos y entrevistas. Y también vive. La película la persigue en cada momento y revela una mujer de una energía y una calidez que traspasan la pantalla.

VI 17, 19.20, San Martín 2; MA 21, 17.45, San Martín 2

## J

**Jaco** (Stephen Kijak, Paul Marchand) **SO-FC**

En su corta carrera, el bajista Jaco Pastorius plasmó una nueva manera de tocar, instaló un estilo y marcó el rumbo de una nueva generación de músicos. Entre ellos, el de Robert Trujillo, bajista de Metallica e impulsor de este documental que repasa la historia de un artista fundamental que llegó a su fin en una fatídica noche de 1987.

MA 21, 19.40, V. Recoleta 9; MI 22, 17.05, V. Recoleta 9; VI 24, 13.30, V. Caballito 4

**Jade Miners** (Midi Z) **PANORAMA**

Hubo una época en la que buena parte de la actividad económica de Birmania estaba movilizadora por la industria minera. Los días cambiaron, y hoy la realidad está afectada por un contexto de dictaduras y conflictos armados. Allí, en el estado de Kachin, un grupo de hombres todavía intenta abrirse paso en un día a día marcado por la desventura de trabajar en condiciones adversas —inmersos en la ilegalidad, en zona de guerra—, a la espera de ese momento casi mágico en el que el hallazgo de un trozo de mineral les cambie la vida.

MI 22, 17.15, V. Recoleta 2; JU 23, 14.20, V. Recoleta 2; VI 24, 14.10, V. Recoleta 2

**Jellyfish Eyes** (Takashi Murakami) **BAFICITO**

Takashi Murakami es un reconocido artista plástico, director de videos de Kanye West e inventor del "Superflat", un rescate de los fundamentos del arte y la cultura tradicionales de Japón, redefinidos de forma contemporánea a través de la subcultura Otaku. Obviamente, su debut en el largometraje no podía ser mucho menos que una impactante fiesta audiovisual poblada de adorables monstruos ¿extraterrestres?, avatares imaginarios que solo los niños pueden ver.

SA 18, 15.30, V. Recoleta 1; DO 19, 16.35, V. Recoleta 1; LU 20, 17.30, V. Recoleta 1

**Jerez & el misterio del Palo Cortado** (José Luis López Linares) **PANORAMA**

El Palo Cortado es un vino de la región de Jerez y único en el mundo. Su fama se debe a que su sabor encierra un secreto —una combinación del amontillado con el oloroso— y a leyendas que hablan de que se trata de una bebida de otros tiempos que está en extinción. Detrás de ese enigma va la película, en la forma de un thriller enológico, al tiempo que descubre su historia y recupera el placer de la bebida, su pueblo y su gente.

VI 17, 20.10, V. Recoleta 4; DO 19, 23.35, V. Recoleta 4; SA 25, 14.50, V. Recoleta 4

**Jia Zhang-ke, um homem de Fenyang** (Walter Salles) **PANORAMA**

El director de *Estación central* admira profundamente a Jia Zhang-ke, director de *Platform* y otras genialidades. Y traza un acercamiento en un documental que, antes de caer en el homenaje movido por la devoción, consigue un retrato que habla tanto de la vida personal como del cine del director chino. A la vez, propone un recorrido sobre su obra, atravesada por los cambios del contexto político en China, la especial relación con su padre y las razones para seguir peleándola detrás de cámaras.

DO 19, 16.25, V. Recoleta 2; MA 21, 14.15, V. Recoleta 2

**João Bénard da Costa - Outros amarão as coisas que eu amei** (Manuel Mozos) **PANORAMA**

Director de la Cinemateca Portuguesa, crítico de cine, poeta, actor, docente, cinéfilo. El portugués João Bénard da Costa fue y es muchas cosas, pero sobre todo es un hombre libre y apasionado que encontró en su curiosidad "un modo de organizar la vida en torno a las películas", como reflexiona en uno de los pasajes de este evocador y melancólico documental. A partir de las obras que amó, deja un legado elegiaco en forma de relato que lo revela como una figura extraordinaria que hay que descubrir.

JU 16, 16.00, V. Recoleta 1; VI 24, 21.45, V. Recoleta 7; SA 25, 13.25, V. Recoleta 7



**Juliana** (Fernando Espinoza, Alejandro Legaspi) **PERÚ**

Película emblemática del cine peruano. *Juliana* es la historia de una niña de 13 años que, maltratada por su padrastro, comienza a trabajar cantando en autobuses con un grupo de niños que son explotados por un criminal. Valioso testimonio de un difícil momento sociocultural de un país resquebrajado.

JU 16, 17.00, Lugones; JU 23, 14.30, Lugones

**Jungle Boyz** (Marcos Díaz Mathé, Iván Díaz Mathé, Segundo Bercetche) **MÚSICA**

Desde su aparición en el seno del under porteño, Nairobi se convirtió, por su propio impulso, en la banda promotora del dub local —género poco visitado hasta el momento—. No tardaron nada en llegar lejos: se codearon con Lee “Scratch” Perry y Mad Professor, y viajaron por todos lados. *Jungle Boyz* es la crónica de hasta dónde se puede llegar si se cree en uno mismo. Y si se tiene con qué, claro.

JU 16, 19.40, V. Recoleta 8; SA 18, 21.30, V. Recoleta 8; LU 20, 22.00, San Martín 2



**La calle de los pianistas** (Mariano Nante) **CLAUSURA**

Lyl Tiempo es una pianista argentina, hija del gran Antonio De Raco. Esta extraordinaria familia de artistas vive en una casona de Bruselas que está pegada a otra, propiedad de... Martha Argerich. Claro, son todos amigos. Y la película cuenta qué ocurre en ese espacio (el del título, obvio) en el que los pianos, las mujeres y las casas se convierten en protagonistas de una historia propia y similar, en la que se comparte el hecho de tener que hacer honor al mandato familiar.

VI 24, 20.30, Teatro Colón

**La comezón del séptimo año** (Billy Wilder) **CLÁSICOS**

En teoría, en el séptimo año, la pasión en la pareja decrece. Por eso, la Marilyn Monroe más inmortal de todas —la de la flameante pollera y la sonrisa perfecta— no podía elegir otro momento para mudarse al piso de arriba de un impagable Tom Ewell: mientras su mujer está de viaje. Sí, la tentación vivirá arriba. Y los ratones se harán cada vez más grandes, quizás demasiado. Una comedia iconográfica dirigida por un verdadero genio.

JU 16, 20.00, V. Caballito 4; SA 18, 21.00, V. Caballito 4; MA 21, 17.10, V. Recoleta 9

**La dama de Shangai** (Orson Welles) **CLÁSICOS**

Escrita, producida, protagonizada y dirigida por un expansivo e irreverente Orson Welles, esta joya del cine negro es una de esas películas que justifican su propia fama e importancia con el mero visionado de cualquiera de sus escenas. Este thriller en clave de *whodunit?* marcaría el fin del matrimonio de Welles con la bella Rita Hayworth, que aquí interpreta a una inmortal Elsa, mujer pasional entre dos hombres.

JU 16, 15.45, V. Caballito 7; VI 17, 13.15, V. Caballito 7; JU 23, 20.00, A. Belgrano 3; VI 24, 15.30, A. Belgrano 3

**La Mujer de los Perros** (Laura Citarella, Verónica Llinás) **INTERNACIONAL**

Una mujer de mediana edad (Llinás) vive en algún lugar de la periferia bonaerense, alejada de cualquier tipo de contacto social con el mundo que la rodea, de espaldas al ruido, ensimismada en su propio silencio. Su único universo lo conforman sus diez perros, a quienes dedica todo su tiempo. Mucho más que una propuesta contemplativa, la película de la directora de *Ostende* —en colaboración con la actriz— es un relato de misterio que va desplegando una reflexión en capas sobre las trampas del progreso y la comunicación.

SA 18, 22.00, V. Recoleta 5; DO 19, 17.35, V. Recoleta 5; MA 21, 18.00, V. Caballito 4

**La música interior** (Fernando Arca) **MÚSICA**

Durante dos días, un dream team de la música popular argentina se conecta para llevar a cabo un concierto en la ciudad de Corrientes, apadrinado por Liliana Herrero y Juan Falú. El film escabulle sus cámaras en la intimidad del proceso creativo, desde la elección del repertorio hasta los ensayos, mientras traza un mapa visual y musical que recorre y revela los talentos de cada rincón del país.

MA 21, 19.30, V. Recoleta 8; JU 23, 20.00, V. Recoleta 8; VI 24, 15.45, V. Recoleta 8

**La niña de tacones amarillos** (Luján Loio) **PANORAMA**

La construcción de un gran hotel en un pequeño pueblo del noroeste argentino sacude la vida de todos sus habitantes durante un año; sobre todo la de la joven Isabel, a quien el choque cultural que trae ese cambio la movilizará de una manera especial, y le generará nuevos estímulos que la transformarán para siempre. La ópera prima de la directora argentina examina las reacciones inesperadas ante la aparición de lo irreversible y las consecuencias de sentirse invadido por costumbres extrañas.

LU 20, 19.40, V. Recoleta 9; MI 22, 15.10, V. Recoleta 9; VI 24, 14.00, V. Recoleta 5

**La obra del siglo** (Carlos M. Quintela) **INTERNACIONAL**

En un lugar de la provincia de Cienfuegos existen unas estructuras que deberían ser reactores nucleares. Pero en los años ochenta ocurrió Chernobyl, la URSS se disolvió, y el proyecto —financiado por la Unión— quedó inconcluso. Ahí viven hijo, padre y abuelo, cada uno con sus mambos, y su relación se ve reflejada en un film que combina la ficción con la mirada documental, y sirve como testimonio de las calamidades de la política.

MA 21, 20.15, V. Recoleta 5; MI 22, 14.45, V. Recoleta 5; VI 24, 21.00, V. Caballito 4

**La Once** (Maite Alberdi) **PANORAMA**

La directora chilena registró durante cinco años a un grupo de mujeres que se juntan a tomar el té desde que eran compañeras de colegio (una de ellas es su propia abuela). Lo que consiguió es el retrato sensible y lúcido de una amistad que evidencia los embates del paso del tiempo, pero cuya fortaleza parece no poder romperse —ni suspenderse— bajo ninguna circunstancia.

JU 16, 18.10, A. Belgrano 1; SA 18, 16.00, A. Belgrano 1; LU 20, 16.30, V. Recoleta 10



BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.



avellanas  
almendras  
granos de café  
CUBIERTOS CON  
chocolate

**KONFITT**

*El placer justo*

[www.chocolatecolonial.com.ar](http://www.chocolatecolonial.com.ar)

**La princesa de Francia** (Matías Piñeiro) **ARGENTINA**

Luego de *Viola* y *Rosalinda*, Piñeiro plasma la tercera y más ambiciosa de sus "shakespereadas", esta vez tomando como punto de partida el relato "Trabajos de amor perdidos". Una serie de enredos románticos con un personaje central que, al regresar de un viaje por México, decide reunir a su grupo de actrices para poner en escena la obra en la forma de un radioteatro. El ritmo de los diálogos crea secuencias en que la música y la poesía reverberan con un extraordinario encanto.

JU 23, 22.00, V. Recoleta 5; VI 24, 17.00, V. Recoleta 5; SA 25, 12.55, V. Recoleta 5

**La profesora de piano** (Michael Haneke) **HUPPERT**

Erika es una profesora de piano que vive con su madre, una mujer dominante con quien tiene una relación de amor-odio y quien le formó una personalidad reprimida. Su vida cambia cuando un alumno se enamora de ella, y comienzan una relación sadomasoquista. Uno de los films más inquietantes del director austríaco, y un verdadero tour de force para la gran Isabelle Huppert.

MI 22, 16.30, Malba; SA 25, 21.30, Lugones

**La Sapienza** (Eugène Green) **PANORAMA**

El realizador norteamericano radicado en Francia aumenta al máximo su sistema de puesta en escena, que lo convirtió en uno de los nombres más interesantes del cine en los últimos años. Partiendo de la historia de un arquitecto que investiga la obra de otro del siglo XVII, la película plantea un ida y vuelta de relaciones entre varios personajes, sumidos en una estructura de relato que propone monólogos enfrentados, declamaciones artificiosas y gestos igual de extremos, y que aun así no ocultan un velo de melancolía.

VI 17, 15.30, V. Caballito 7; MI 22, 14.40, V. Recoleta 6; VI 24, 22.05, V. Recoleta 6

**La sombra** (Javier Olivera) **ARGENTINA**

Animarse a caminar entre escombros para recuperar el pasado. Eso es lo que intenta hacer Javier Olivera al reconstruir su propia historia y la de su familia (su padre, Héctor Olivera, fue una figura importante del cine local), y al encarar el recuerdo de la casa en la que creció, a partir de registros en películas Super 8, imágenes imborrables de una vida idílica y frases dichas por primera vez.

JU 16, 22.10, V. Recoleta 5; VI 17, 16.40, V. Recoleta 5; DO 19, 20.15, A. Belgrano 3

**La tregua** (Sergio Renán) **CLÁSICOS**

Basada en la novela de Mario Benedetti, con guion de Aída Bortnik y el propio Renán, *La tregua* narra la historia de amor entre un hombre viudo con hijos, a punto de jubilarse, y una bonita joven. La diferencia de edad será un obstáculo que habrá que saltar antes de vivir esa tregua que significa la relación dentro de sus vidas. Estrenado en 1974, fue el primer film argentino –y sudamericano– en ser nominado al Oscar a la Mejor Película Extranjera.

LU 20, 21.00, V. Recoleta 6; MA 21, 12.30, V. Recoleta 8

**La vida de alguien** (Ezequiel Acuña) **PANORAMA**

Una vez más, el director de *Nadar solo* explora en los corazones sensibles de sus personajes, a los que protege y cuida como nadie. Esta vez se trata de la historia detrás de una banda de rock y lo que queda de ella luego de la desaparición de uno de sus integrantes, el recuerdo de tiempos pasados y el nacimiento de un nuevo amor.

VI 17, 21.00, V. Recoleta 10; SA 18, 21.00, V. Recoleta 10; SA 25, 19.30, V. Recoleta 5

**La vida después** (Pablo Bardauil, Franco Verdoia) **PANORAMA**

Carlos Belloso y María Onetto protagonizan la historia de un matrimonio que decide separarse luego de 25 años de estar juntos. La película pone el foco en ese momento en el que el proceso de adaptación a volver a estar solo se mezcla con la obsesión por la vida del otro.

MA 21, 22.30, V. Recoleta 5; MI 22, 12.00, V. Recoleta 9; JU 23, 17.40, V. Recoleta 9

**La voz en off** (Cristián Jiménez) **PANORAMA**

A partir de cambios personales en cada uno de sus integrantes, una familia de clase media de Valdivia sufre una temporada atravesada por la inestabilidad emocional. La película ingenia una verdadera puesta en escena de todo eso que no se dice cuando el malestar se hace evidente, nada es lo que parece y los secretos se agigantan.

JU 23, 15.30, V. Recoleta 7; SA 25, 15.45, V. Recoleta 7

**L'Abri** (Fernand Melgar) **PAN DOC SUIZO**

El refugio al que alude el título está en Suiza, pero podría estar en cualquier parte. Lo que el documental de Fernand Melgar expone es la compleja situación que les toca vivir a aquellas personas –casi todas inmigrantes– a las que no les queda otra que pedir asilo en condiciones desesperantes. La cámara es testigo de los conflictos que se originan cuando entran en juego los prejuicios y la discriminación, protagonistas de relatos de una emoción intensa pero genuina.

MI 22, 13.15, V. Recoleta 4; JU 23, 13.00, V. Recoleta 4; SA 25, 18.00, V. Recoleta 4

**Lady Chatterley** (Pascale Ferran) **FERRAN**

La experimentada realizadora gala adapta la clásica novela de D. H. Lawrence, poniendo el foco en la experiencia sensorial de la famosa relación entre la esposa aburguesada de un aristócrata lisiado y un muchacho de la clase trabajadora. Un relato de iniciación y descubrimiento que se detiene en los detalles (la naturaleza cambiante, como los amantes) y explora ese terreno donde el deseo se involucra con el amor.

VI 17, 16.00, Malba; MI 22, 18.00, Lugones

**L'Âge des possibles** (Pascale Ferran) **FERRAN**

Diez jóvenes –hombres y mujeres– viven en Estrasburgo, en los años noventa, y comparten salidas, amores, secretos, flirteos, vagabundeos, penas y dudas existenciales. En ese vaivén, la cámara los capta como en una coreografía dócil, en la que entran y salen de escena para exponer sus vacilaciones, en el que es un claro exponente del retrato de una generación.

SA 18, 21.30, Lugones; VI 24, 16.00, Malba

**Las Vegas Meditation** (Florent Tillon) **PANORAMA**

Lejos de la fachada de marquesinas deslumbrantes, la ciudad de Las Vegas vive, hace alrededor de un lustro, su momento social más crítico. Afectada por la crisis de desocupación, la escasez de agua por el calentamiento global y un índice de marginalidad cada vez más alto, se exhibe ante las cámaras como un escenario apocalíptico, donde caben homeless, pandillas de motoqueros, bandas punks y templos solitarios.

JU 16, 18.30, Alianza; VI 17, 16.30, Alianza; LU 20, 20.30, Alianza

**Lawrence of Belgravia** (Paul Kelly) **HEAVENLY**

Quizás Lawrence Hayward no sea conocido por su nombre, pero sí como el líder de las bandas Felt, Denim y Go Kart Mozart. O no: la fama siempre esquivó a este cantautor con ansias de triunfo, a la espera del estrellato. Sobreviviente de problemas mentales y distintas adicciones, Lawrence es una de las figuras habituales de Belgravia, el barrio londinense por el que se pasea buscando inspiración, gorras y sombreros. Un gran retrato de un artista que merece ser reconocido.

VI 17, 21.30, V. Recoleta 3; DO 19, 16.50, V. Recoleta 10; VI 24, 21.30, San Martín 1

**Le meraviglie** (Alice Rohrwacher) **PANORAMA**

Parte de un nuevo renacer del cine italiano tiene que ver con el éxito a nivel mundial de esta película, que cuenta el microcosmos formado por una familia bastante peculiar, regida bajo el mandato de un padre autoritario que intenta aislar a su familia del mundo para inculcarle sus tradiciones.

JU 16, 16.45, V. Recoleta 9; LU 20, 17.00, V. Caballito 7; MI 22, 22.30, V. Caballito 7

**L'Enlèvement de Michel Houellebecq** (Guillaume Nicloux) **PANORAMA**

Cuando en 2011 el polémico escritor francés desapareció durante la gira de promoción de su novela *El mapa y el territorio*, se tejieron muchas hipótesis sobre aquella situación. La película imagina una de las tantas teorías, con el propio Houellebecq haciendo de sí mismo en un secuestro por parte de un grupo de delincuentes bastante particular. El resultado: el escritor se desenvuelve a sus anchas, da cuenta de su carácter caprichoso y su gusto por la buena vida, y se revela como un cómico en cada uno de sus gestos en un film tan desquiciado como él.

VI 17, 20.30, Alianza; MI 22, 16.30, Alianza; VI 24, 23.30, V. Recoleta 3

**León, reflejos de una pasión** (José Glusman) **PANORAMA**

Nadie que tenga algo que ver con el mundo del básquet lo puede desconocer. León Najnudel revolucionó esa actividad, tanto desde lo meramente deportivo como en su coyuntura, ya que fue quien entendió que este debía ser un deporte federal y creó la Liga Nacional. Todo lo que vino a partir de ahí en el básquet argentino fue gracias a este hombre, que es retratado aquí a través de testimonios de amigos y conocidos, con material de archivo que explora el camino recorrido por un deportista apasionado, corajudo y soñador que se fue demasiado pronto.

VI 17, 19.40, V. Recoleta 7; MA 21, 14.20, V. Recoleta 7

**Léone, mère & fils** (Lucile Chaufour) **V&G**

Léone es una mujer fuerte, de aspecto algo grotesco, que trabaja en un bar de un suburbio parisino, donde parece hacerse respetar. La película muestra su relación con su hijo en un retrato íntimo expuesto en distintos registros y temporalidades, plasmando un vínculo que es también una historia de amor universal. Se proyecta con *Madeleine et les deux apaches* y *Prose du Transsibérien*.

VI 17, 19.30, V. Recoleta 9; SA 18, 16.45, V. Recoleta 9; MA 21, 18.30, A. Belgrano 1

**Les Règles du jeu** (Claudine Bories, Patrice Chagnard) **PANORAMA**

Se sabe: a la hora de buscar trabajo, la presencia y la actitud a veces tienen el mismo peso que un currículum suculento. Así es como un grupo de jóvenes veinteañeros recurren a los servicios de coach de una consultora de empleos, que durante seis meses deberá transmitirles los conocimientos y los tips que necesitarán para saber manejarse en el mercado laboral. El documental pone sus cámaras como testigos del proceso y revela lo absurdo de todo el sistema.

SA 18, 12.10, V. Recoleta 9; MI 22, 20.30, Alianza; VI 24, 20.30, Alianza

**Letters to Max** (Eric Baudelaire) **V&G**

A partir de un intercambio de cartas, Eric Baudelaire inició un diálogo con Max Gvinja, ex Ministro de Asuntos Exteriores de la República de Abjasia. Bajo la forma de una entrevista íntima, ambos reflexionan sobre las consecuencias de su guerra por la independencia y sobre la identidad de un país nuevo, a veces ignorado por el contexto.

MI 22, 22.05, V. Recoleta 2; JU 23, 17.15, V. Recoleta 3; SA 25, 14.20, V. Recoleta 3

**Life May Be** (Mark Cousins, Mania Akbari) **PANORAMA**

La actriz iraní (colaboradora de Abbas Kiarostami) y el director e historiador escocés se conectan en una serie de intercambios —en forma de “cartas” en video— que abordan diferentes cuestiones: las posibilidades del cine, su responsabilidad como camino para tratar distintas temáticas y la idea del “film ensayo” a partir de la exposición de su propia experiencia.

DO 19, 12.10, V. Recoleta 10; LU 20, 12.00, V. Recoleta 10



**Lima bruja. Retratos de la música criolla** (Rafael Polar Pin) **PERÚ**

Un recorrido por la historia de la música limeña, a partir de la celebración de un grupo de "jilgueros" que, mientras se juntan para recordar con felicidad a aquellos que ya no están, revisan sus tradiciones. La preservación de un legado y la mirada sobre una época que corre el riesgo de desaparecer.

VI 17, 13.10, San Martín 2; MA 21, 22.00, San Martín 2; VI 24, 16.45, San Martín 2

**Llamas de nitrato** (Mirko Stopar) **PANORAMA**

Se sabe que *La pasión de Juana de Arco*, la película de Carl Theodore Dreyer, es una obra maestra. Pero mucho menos célebre es el destino trágico de sus figuras más relevantes, las del propio director y la de Renée Falconetti. Poniendo el foco en los años que la actriz francesa pasó en Buenos Aires, olvidada y en la miseria, este documental revisa también el extraño recorrido que tuvo aquel film, perdido y mutilado durante muchos años, hasta su curiosa aparición en un manicomio noruego en los ochenta. Se proyecta con el corto *Why?*.

LU 20, 22.10, V. Recoleta 10; JU 23, 13.30, V. Recoleta 10; SA 25, 11.30, V. Recoleta 4

**Los exiliados románticos** (Jonás Trueba) **INTERNACIONAL**

Tres amigos emprenden un viaje, sin motivo aparente y guiados por su espíritu aventurero, con la idea de vivir sus días con una intensidad especial y, quizás, encontrar el amor. Eso, justamente, es lo que transmite la película del director español: más que un relato de ficción, parece una celebración entre un grupo de gente —detrás y delante de cámaras— que produce su arte con la libertad de una experiencia única.

JU 16, 22.00, V. Recoleta 8; VI 17, 21.15, V. Recoleta 8; DO 19, 20.30, V. Caballito 4

**Los silencios y las manos** (Hernán Khourian) **PANORAMA**

Este es el retrato de Telma, una mujer "sanadora" de casi 90 años que pasa sus días entre plegarias, ejercicios de yoga, de reiki y sumida en largas sesiones de lectura. Pero, al tiempo que se expone ante la cámara de Hernán Khourian, se crea un acercamiento entre ambos, director y protagonista; una relación, casi un ritual, en la que la imagen de uno se potencia con la del otro, y en la que ese territorio común se define por la fragilidad de una correspondencia íntima.

VI 17, 14.30, V. Recoleta 10; MI 22, 22.50, V. Recoleta 10; VI 24, 16.00, V. Recoleta 10

**Loulou** (Maurice Pialat) **HUPPERT**

Una jovencísima Isabelle Huppert encarna a Nelly, una mujer burguesa que sacude su modorra cuando conoce a Loulou (Gérard Depardieu). Con él se abre un mundo de fascinación por la aventura y la marginalidad, que incluye el sexo como actividad liberadora.

JU 16, 19.30, Malba; MI 22, 15.30, Lugones

**Love & Mercy** (Bill Pohlad) **MÚSICA**

Todos quisimos saber siempre cómo fue que Brian Wilson y sus Beach Boys grabaron *Pet Sounds*. La película recrea ese Big Bang sonoro, con Paul Dano en la piel de nuestro loco lindo preferido, para después saltar en el tiempo (años ochenta) y encontrarlo con la cara de John Cusack, en momentos menos inspirados y más dolorosos, surfeándole a la vida y preparándose para nuevas melodías.

JU 16, 18.00, V. Caballito 7; SA 18, 13.00, V. Caballito 7; MI 22, 14.30, V. Caballito 7; VI 24, 15.10, V. Caballito 7

**Lulú** (Luis Ortega) **ARGENTINA**

La capacidad de Ortega para interceptar personajes que intentan ser libres en un mundo que no los puede contener llega a un lugar especial en *Lulú*, que cuenta la historia de una pareja de jóvenes que enfrentan una realidad económica desfavorable en una ciudad hostil. Un film de una urgencia eufórica que descubre que el amor puede abrirse paso de las maneras más extrañas.

MI 22, 22.15, V. Recoleta 5; JU 23, 19.30, V. Recoleta 5; SA 25, 19.00, A. Belgrano 3



**Madame Bovary** (Claude Chabrol) **HUPPERT**

La adaptación del clásico de Flaubert en manos del cineasta francés es quizás la más fiel de todas las versiones; y en ella se respetan al detalle las descripciones que la obra literaria hace del drama de esta mujer insatisfecha (una performance intensa de Isabelle Huppert), cuyo malestar terminará por llevarla a la perdición y la locura.

LU 20, 18.30, Lugones; JU 23, 21.30, Malba

**Madeleine et les deux apaches** (Christelle Lheureux) **V&G**

"He vivido muy poco, no quiero morir", canta Madeleine. Quizás ahí esté la razón de este viaje emocional y sensorial que emprende la protagonista luego de una visita frustrada a la casa de su abuela enferma, en una especie de sueño indomable en el que confluyen sus recuerdos de pequeña con un encuentro con apaches y su relación recurrente con la figura de la actriz de cine mudo Louise Brooks. Un lugar en el que la ficción onírica se acerca al registro documental con un particular sentido del humor. Se proyecta con *Léone, mère & fils* y *Prose du Transsibérien*.

VI 17, 19.30, V. Recoleta 9; SA 18, 16.45, V. Recoleta 9; MA 21, 18.30, A. Belgrano 1

**Madres de los dioses** (Pablo Agüero) **ARGENTINA**

Retrato íntimo y misterioso de cuatro mujeres que deciden abandonar sus vidas antiguas e instalarse en El Bolsón para empezar de nuevo. Dividida en tres movimientos (Apocalipsis, Iluminación y Génesis), la película se interna en la relación entre ellas y su nueva empresa (la construcción de un templo), y en su compromiso con un nuevo tipo de espiritualidad.

JU 16, 20.10, V. Recoleta 5; VI 17, 14.30, V. Recoleta 5; DO 19, 17.45, V. Caballito 4

**Maidan** (Sergei Loznitsa) **PANORAMA**

A fines de 2013, en Kiev, se llevó a cabo el inicio de una acción de resistencia del pueblo ucraniano, que se levantó contra el presidente Yanukovich, en una revuelta que tuvo lugar en la plaza Maidan y que duró tres meses. Loznitsa registró los hechos, desde la llegada de los primeros participantes hasta los enfrentamientos violentos del final, organizando la puesta en escena de su película con un rigor estético que esquivo convenciones y lugares comunes. Así, plasma un documento que exhibe en su contemplación un testimonio contundente.

LU 20, 13.30, A. Belgrano 1; MA 21, 15.30, A. Belgrano 1; SA 25, 16.30, V. Recoleta 10

**Mar** (Dominga Sotomayor) **ARGENTINA**

Dicen que cada pareja es un mundo. En el caso de la pareja protagonista, se trata de uno en continuo movimiento; porque, cuando la madre del muchacho cae de sorpresa en Villa Gesell, donde este estaba veraneando con su novia, las cosas empiezan a complicarse. Y muchísimo más cuando, en medio del conflicto, cae un rayo. *Mar* es una propuesta de una intensidad particular, que propone una mirada extrañada de lo cotidiano, donde hasta lo familiar se puede volver amenazante.

VI 17, 20.00, V. Recoleta 5; SA 18, 15.15, V. Recoleta 5; LU 20, 15.40, V. Caballito 4

**Más de un millón** (Nicky Pintos) **MÚSICA**

A comienzos de los noventa, Ataque 77 le pegó con "Hacelo por mí". Enseguida se negaron a tocarla en vivo, primer gesto contundente que habla de una banda que mira al futuro, con ideales y rigor estético. Esa misma actitud exhibe este documental sobre una de las bandas seminales del punk local, que parte desde el presente para revisar el pasado, pero desde una mirada actual, sin revisionismo nostálgico, con la certeza de que treinta años no es nada, y de que hay mucho más por hacer.

JU 16, 22.10, V. Recoleta 10; VI 17, 19.00, V. Recoleta 10; JU 23, 17.30, A. Belgrano 1

**Me dicen Yovo** (Juan Alejandro Ramírez) **PERÚ**

Este film personal, plasmado en la forma de un diario íntimo a partir del paso del director peruano por Benin (África), exhibe la extrañeza que le provocó enfrentarse a una cultura tan distinta como lejana. Se proyecta con *Solo un cargador y Nadie especial*.

JU 23, 17.00, V. Recoleta 1; SA 25, 12.00, V. Recoleta 1

**Me quedo contigo** (Artemio Narro) **NOCTURNA**

Esta ópera prima del prolífico artista plástico cuenta la tremenda historia de una joven que va a México a visitar a su novio, con quien vive una relación a distancia. El destino querrá que combine una salida con tres chicas del lugar con un paseo en auto que se volverá una pesadilla. Imaginen una versión bestial de *Ni idea*, de una crueldad física que funciona como ensayo sanguinario sobre la violencia y la diferencia de clases.

JU 16, 22.15, V. Recoleta 7; SA 18, 00.15, V. Recoleta 7; LU 20, 22.50, A. Belgrano 3

**Melody** (Marialy Rivas) **SO-FC**

Un enfoque poético sobre el esfuerzo individual y la autosuperación: esta es la historia de Melody, una chica que enseña música en los pueblos del sur de Chile, y de Georgina, quien ve en ella un espejo en el que inspirarse. Se proyecta con *La Once*.

JU 16, 18.10, A. Belgrano 1; SA 18, 16.00, A. Belgrano 1; LU 20, 16.30, V. Recoleta 10

**Merchants of Doubt** (Robert Kenner) **PANORAMA**

Luego de destapar el lado oscuro de la industria alimenticia en *Food Inc.*, Robert Kenner apunta más fino: aquí se mete con profesionales de la apariencia, gente que dedica su vida a crear dudas, confundir desde su diplomacia y poner trabas en la rueda de acciones gubernamentales que pueden incidir en, por ejemplo, el combate al calentamiento global y sus consecuencias.

JU 16, 19.20, V. Recoleta 2; DO 19, 18.00, A. Belgrano 3

**Merello x Carreras** (Victoria Carreras) **PANORAMA**

En 1995 la legendaria Tita Merello le pidió a la actriz Victoria Carreras que la filmara en un concierto, lo que se convertiría luego en la última vez que la cantante y cómica cantó en vivo (en la obra en la que Carreras debutaba como actriz). Victoria guardó ese archivo durante dos décadas, hasta que le dio forma al material para este documental que celebra el recuerdo de la intérprete de "Se dice de mí".

VI 17, 21.00, V. Caballito 4; MA 21, 13.05, V. Recoleta 5; MI 22, 17.00, V. Recoleta 5

**Metal y melancolía** (Heddy Honigmann) **PERÚ**

A mediados de los noventa, Perú vivía una enorme crisis, marcada por la hiperinflación y profundos conflictos políticos. El film es una postal de las calles limeñas, en la voz de gente de clase media desesperada, que da su testimonio para un trabajo de investigación de un enorme valor.

JU 16, 19.50, San Martín 2; DO 19, 22.15, San Martín 2; MI 22, 22.00, San Martín 2



**Microbús** (Alejandro Small) **PANORAMA**

Juntarse con amigos, salir, perderse en la calle y "ver qué pasa" podría ser la postal más repetida de la adolescencia. Una de estas instantáneas es la que sabe capturar este film peruano que muestra los últimos días del verano, durante una noche a la deriva en la que una pandilla deambula por las calles limeñas, encendida por las ganas de emborracharse y la tensión sexual siempre a flor de piel. La cámara de Small los sigue, los deja improvisar, y transmite un realismo que despegua la película de los repetidos clichés del cine indie. Se proyecta con *Primavera*.  
 JU 16, 17.25, San Martín 2; SA 18, 14.00, San Martín 2; MI 22, 20.00, San Martín 2

**Ming of Harlem: Twenty One Storeys in the Air** (Phillip Warnell) **V&G**

Cuando al empezar la película una vecina le pregunta al bueno de Antoine Yates cómo se le ocurrió intentar convivir en un pequeño departamento de Nueva York con un tigre de Bengala y un cocodrilo de casi dos metros, esta especie de Dr. Dolittle del barrio le dice simplemente: "Love, baby, love". Pero, así como el amor lleva a emprender acciones a veces irracionales, también la naturaleza de lo salvaje puede entrar en escena, porque la idealización de ese paraíso privado puede terminar con la llegada de la primera mordida. Bienvenidos a lo que pudo haber sido la vida loca de Yates y sus "mascotas" Ming y Al.  
 JU 16, 21.30, V. Recoleta 3; VI 17, 15.30, V. Recoleta 3; DO 19, 15.25, V. Recoleta 3

**Miradas desde Sudamérica, diez años del Talents Buenos Aires** (Varios directores) **TALENTS**

Film realizado especialmente para conmemorar la edición aniversario del Talent Campus (ahora Talents Buenos Aires), que reúne a realizadores que pasaron por el programa y que hoy cuentan con una trayectoria internacional. A partir de distintos formatos y géneros, el relato presenta la visión de cada cineasta acerca de la realidad contemporánea de su oficio.  
 DO 19, 19.00, V. Recoleta 4

**Miramar** (Fernando Sarquís) **ARGENTINA**

El destino de dos jóvenes se cruza en Miramar, una ciudad balnearia cordobesa, a la vera de una inmensa laguna; un lugar históricamente devastado por las inundaciones. Ambos soportan una carga: uno, la de tomar una decisión mirando hacia el futuro; el otro, la de escapar del pasado.  
 LU 20, 22.40, V. Recoleta 4; MA 21, 14.50, V. Recoleta 4; JU 23, 15.20, A. Belgrano 1

**Miss Else** (Paul Czinner) **WEIMAR**

Este estilizado retrato femenino –filmado en 1928 durante las Olimpiadas de invierno– sobre una mujer que se ve forzada a prostituirse para salvar la fortuna de su padre es un ejemplo de los más tempranos gestos de modernidad que el cine alemán repetiría a partir de ese momento.  
 SA 18, 19.30, Lugones; VI 24, 19.30, Lugones

**Miss Universo en el Perú** (Varios directores) **PERÚ**

Con la forma de un film de denuncia, pero cargado de un profundo humanismo, *Miss Universo en el Perú* aborda la cosificación de la mujer en los concursos de belleza, y la contraponen a la condición humilde que vive la mujer peruana de clase obrera. Se proyecta con *Runan Caycu y Radio Belén*.  
 SA 18, 16.00, Malba; JU 23, 16.00, Malba

**Monicelli, la versione di Mario** (Varios directores) **MONICELLI**

Si bien su especialidad supo ser la comedia, el talento autoral de Mario Monicelli no conocía límites, lo que lo transformó en uno de los grandes cineastas italianos, con una filmografía extensa. Este documental indaga en la vida y obra del maestro, mientras busca que sus testimonios y experiencias impacten en las nuevas generaciones. Se proyecta con *Vicino al Colosseo... c'è Monti*.  
 JU 16, 15.15, V. Recoleta 10; DO 19, 14.10, V. Recoleta 10

**Monty the Lamb** (Paul Kelly) **HEAVENLY**

Otra potente colaboración entre Paul Kelly y la banda británica Saint Etienne. Monty, el cordero, es la mascota del Hendon FC, un pequeño club de fútbol con una historia de míticas glorias que, en 2008, fue obligado a abandonar el estadio donde hizo de local durante 82 años. Se proyecta con *This Is Tomorrow*.  
 VI 17, 13.00, V. Recoleta 3; SA 18, 22.10, V. Recoleta 3; MI 22, 17.50, V. Recoleta 10; VI 24, 17.45, V. Recoleta 10

**Moomins on the Riviera** (Xavier Picard) **BAFICITO**

Creados por los finlandeses Tove y Lars Jansson, los Moomins son un grupo de hermosos y redondos personajes de historieta, populares entre el público infantil y para nada desconocidos por el adulto. Inspirada en los cómics originales, esta atractiva adaptación –animada a mano– sigue a los Moomins en su visita a la deslumbrante Costa Azul francesa, donde serán seducidos por el glamour, la fama y la alta sociedad.  
 SA 18, 12.30, V. Recoleta 2; DO 19, 19.05, V. Recoleta 2; JU 23, 18.45, V. Caballito 4

**Mortadelo y Filemón contra Jimmy El Cachondo** (Javier Fesser) **BAFICITO**

Esta no es la primera vez que Fesser se mete con Mortadelo y Filemón, tótems del cómic español, descaharrantes agentes de la T.I.A. La sanísima insistencia se debe a que el largo alcance en los ejes del delirio y la diversión que brindan estos insuperables personajes –creados por Francisco Ibáñez– no conoce límites ni lógica alguna: disfrute, pulsión pura. En esta nueva versión, impecablemente animada en 3D, nuestros amiguetes deben enfrentar a uno de sus peores enemigos.  
 SA 18, 15.30, V. Caballito 7; DO 19, 18.30, V. Caballito 7; VI 24, 17.30, V. Recoleta 7

**Muerte blanca** (Roberto Collío) **V&G**

El 18 de mayo de 2005, 45 miembros de un batallón de soldados chilenos murieron congelados en el valle del volcán Antuco, a causa de la tormenta de nieve conocida como Viento Blanco, mientras realizaban su primer período de entrenamiento. Este corto es un retrato impresionista, una recorrida articulada con imágenes alucinantes por aquellos espacios en los que la belleza del paisaje se funde con lo fantasmal. Se proyecta con *Nova Dubai*.  
 MA 21, 19.30, V. Recoleta 3; MI 22, 14.05, V. Recoleta 3; VI 24, 12.00, V. Recoleta 3

Quesos  
Únicos.



[www.tregar.com.ar](http://www.tregar.com.ar)



**Musarañas** (Juanfer Andrés, Esteban Roel) **NOCTURNA**

Estamos en la España de los años 50. Montse es una chica que sufre de agorafobia, y vive con su hermana menor en un departamento del que no salen. Ese microcosmos se rompe cuando un vecino se accidenta en la escalera del edificio y es rescatado por las hermanas. De la claustrofobia al horror, el film lleva al espectador de las narices como en un clásico relato hitchcockiano, con un plus de insania que lo envenena.

JU 23, 20.00, V. Caballito 7; VI 24, 00.25, V. Caballito 7; SA 25, 22.00, V. Caballito 7

**My Secret World. The Story of Sarah Records** (Lucy Dawkins) **MÚSICA**

En 1987, dos chicos de Bristol decidieron crear un sello para publicar los discos de las bandas que les gustaban, siguiendo un criterio estético de acuerdo con su gusto personal, y con un objetivo que habla de un rigor extraordinario: cien discos y a otra cosa. Así, Sarah Records se convirtió, quizás sin saberlo, en un faro del indie rock del futuro y, de paso, en el ejemplo más acabado de lo que se conoce como "independencia".

VI 17, 22.20, San Martín 1; DO 19, 22.00, San Martín 1; VI 24, 23.30, Malba

N

**Nadie especial** (Juan Alejandro Ramírez) **PERÚ**

Ensayo corto sobre el desarraigo y lo inevitable del paso del tiempo, que pone en escena la realidad de las nuevas generaciones que parten de su lugar de origen, contra aquellos que se resisten a perder su identidad. Se proyecta con *Solo un cargador* y *Me dicen Yovo*.

JU 23, 17.00, V. Recoleta 1; SA 25, 12.00, V. Recoleta 1

**Narcisa** (Daniela Muttis) **PANORAMA**

Narcisa Hirsch (1928) es una de las principales realizadoras de cine experimental de Argentina. Su vida es tan fascinante como su obra, en la que se conjugan los típicos happenings de los sesenta –años en los que mostró sus primeros trabajos– con procesos creativos en el terreno audiovisual en el que no existían los límites. De todo ello da cuenta Daniela Muttis, en un recorrido íntimo que aborda cada aspecto de la figura de Hirsch (trabajaron juntas durante doce años) y una carrera que merece tener mucha más exposición. *Narcisa*, la película, repara esa falta.

JU 16, 18.00, V. Recoleta 7; LU 20, 13.25, V. Recoleta 7; MA 21, 12.15, V. Recoleta 7

**National Gallery** (Frederick Wiseman) **PANORAMA**

Wiseman vuelve a poner en escena uno de sus ya clásicos estudios sobre las instituciones. En este caso, sus cámaras se adentran en el célebre museo londinense para direccionar su mirada contemplativa a los espacios del edificio desde el lugar del visitante, asistiendo al paseo guiado de los especialistas, pero también asomando la nariz a lo que el espectador desconoce: el artificio detrás de los técnicos del museo y los dispositivos de la propia película para plasmar un recorrido que hace equilibrio entre la hipnosis y la erudición.

MI 22, 13.30, A. Belgrano 3; VI 24, 10.30, V. Recoleta 2; SA 25, 17.10, V. Recoleta 2

**Natural Resistance** (Jonathan Nossiter) **PANORAMA**

El director de la genial *Mondovino* sigue de copas por el mundo en esta especie de coda de aquel film. Esta vez pone su mirada sobre empresarios vinícolas italianos, que exhiben su pasión ardiente en la materia, al describir qué los impulsa a formar parte de esa industria. Al mismo tiempo, da cuenta de ese elemento indiscifrable que parece movilizarlos con la fuerza propia de la naturaleza.

JU 16, 20.30, Alianza; SA 18, 18.30, Alianza; MI 22, 22.15, V. Recoleta 3

**Near Death Experience** (Benoît Delépine, Gustave Kervern) **V&G**

La dupla de directores franceses ya demostró que es experta en películas marcianas. En este caso pone en escena a un personaje que, hastiado de su cotidianeidad, decide emprender un viaje a las montañas con la idea de suicidarse. Pero este está encarnado por el escandaloso escritor Michel Houellebecq, quien le pone un toque de delirio natural extra al desparpajo general. Y sale una comedia hilarante sobre el desencanto.

JU 16, 22.30, V. Recoleta 9; VI 17, 23.15, V. Recoleta 8; DO 19, 23.00, V. Caballito 7

**Nerves** (Robert Reinert) **WEIMAR**

Antes de la edad de oro del cine alemán y anticipando el expresionismo, *Nerves* supo capturar la tensión (los "nervios") que sufría una nación en el árido contexto de posguerra, a partir de una historia que presenta a una familia burguesa y sus problemas de alcoba, plasmada con un lenguaje visual de una ambición demoledora.

MA 21, 16.30, San Martín 1; VI 24, 16.10, San Martín 1

**No somos animales** (Alejandro Agresti) **SO-FC**

Tony, una mega estrella de Hollywood (John Cusack), es convocado para realizar un curioso experimento social junto con otros tres hombres (entre quienes está el propio Agresti). La relación entre ellos en el tiempo da como resultado un viaje a Buenos Aires para conocer su arte y su idiosincrasia. La esperadísima película del director argentino es un fabuloso relato excitado que exhibe la insolencia de un cine indiscutiblemente libre.

JU 23, 20.00, V. Recoleta 3; VI 24, 16.10, V. Recoleta 3

**Noche de perros** (Ignacio Sesma) **PANORAMA**

Dicen que no hay nada más difícil que hacer reír. Algo habrá en esta comedia argentina que contradice eso, porque parece que le sale de manera natural. *Noche de perros* ubica en la calle a tres muchachos con ganas de vivir a pleno su juventud, durante una noche; y lo que sale es una sucesión de enredos con el trasfondo de una Buenos Aires cargada de personajes atractivos.

VI 17, 22.10, V. Recoleta 6; LU 20, 15.15, V. Recoleta 6; MI 22, 12.40, V. Recoleta 6

**Nosotros, ellos y yo** (Nicolás Avruj) **PANORAMA**

Los años jóvenes suelen estar marcados por la diversión y el descubrimiento. Este film conjuga ambos, en la reconstrucción de una historia personal: un viaje adolescente a Israel que empieza a teñirse de una realidad que penetra en la cámara, la cual es testigo, casi sin proponérselo, de la historia sangrienta de una tierra en permanente conflicto.

LU 20, 18.10, V. Recoleta 4; VI 24, 13.45, V. Recoleta 10; SA 25, 10.45, V. Recoleta 10

**Nova Dubai** (Gustavo Vinagre) **V&G**

Al enterarse de que el barrio en el que vivieron toda su vida es amenazado por un proyecto inmobiliario que planea modificarlo, un grupo de amigos une sus fuerzas para organizar una particular forma de venganza: tener sexo en cada espacio de ese pequeño vecindario de São José dos Campos (Brasil), desde plazas hasta departamentos vacíos, como una manera de desahogar una sensación de invasión, pero también de pérdida. Se proyecta con *Muerte blanca*.

VI 17, 17.30, V. Recoleta 3; SA 18, 14.30, V. Recoleta 3; DO 19, 17.25, V. Recoleta 3

**Nymphomaniac** (Lars von Trier) **PANORAMA**

Provocador y talentoso. Irritante y seductor. Todo cabe a la hora de hablar del danés más incorrecto. La historia sexual de una mujer desde su infancia hasta su vida adulta, visualmente poderosa, dividida en dos partes y única en su deseo de escandalizar (hay escenas de sexo explícito: están avisados), volvió a poner al realizador de *Dogville* en boca de todos.

VI 17, 20.00, V. Caballito 7; SA 18, 20.00, V. Caballito 7; SA 25, 17.45, V. Recoleta 8

**O mercado de notícias** (Jorge Furtado) **PANORAMA**

Ben Johnson, contemporáneo de Shakespeare, daba cuenta en su *The Staple of News* que el periodismo era la segunda profesión más antigua del mundo. El director Jorge Furtado toma aquel título para profundizar sobre ello, y entrevista a varios trabajadores; pero, sobre todo, saca a relucir las bondades y miserias del oficio, su función actual y la forma en que cambiaron las condiciones y el contexto, lo que produce, finalmente, una última pregunta: ¿cuál es el futuro del periodismo?

JU 23, 21.00, V. Recoleta 6; VI 24, 19.35, V. Recoleta 6; SA 25, 14.25, V. Recoleta 6

**O que vai ao lume?** (Stefan Libiot) **PANORAMA**

En un pequeño pueblo de Portugal, Stefan Libiot emprende la búsqueda de Pedro, su antiguo compañero, con quien dice haber convivido años atrás, hasta su misteriosa desaparición. En la forma de un diario íntimo, el relato recorre escenarios y particularidades de la ciudad, mientras recopila las historias y los secretos que se esconden en ese espacio incierto que existe entre la realidad y lo que creemos que es la memoria.

SA 18, 14.15, V. Recoleta 8; VI 24, 22.15, V. Recoleta 8

**O velho do restelo** (Manoel de Oliveira) **PANORAMA**

El cineasta de ¡105! años imagina aquí un encuentro posible entre las figuras de Don Quijote, el poeta Luís Vaz de Camões y los escritores Teixeira de Pascoaes y Camilo Castelo Branco. Se proyecta con *Hill of Freedom*.

SA 18, 15.55, V. Recoleta 10; JU 23, 22.00, A. Belgrano 3; SA 25, 17.00, A. Belgrano 3

**Ojalá Val del Omar** (Cristina Esteban) **VAL DEL OMAR**

Cineasta, poeta, inventor, místico. El español José Val del Omar fue uno de los artistas más escurridizos de la historia del cine. Este documental intenta revisar su historia de vida, transitar su obra y reproducir su estética, para obtener una especie de biografía fantasmal y necesaria.

SA 18, 12.30, V. Recoleta 8; LU 20, 13.45, San Martín 2

**Out of the Forest** (Limor Pinhasov, Yaron Kaftori) **PANORAMA**

La dupla de directores coloca su mirada en los escenarios donde acontecieron las masacres de Ponary, cerca de Vilna (Lituania), donde perdieron la vida alrededor de 70.000 judíos entre 1941 y 1943. A partir del testimonio de sobrevivientes y lugareños, se plasma un film que intenta reconstruir esos lugares de la memoria que el presente parece querer contrastar.

VI 17, 21.30, V. Recoleta 9; MA 21, 15.00, V. Caballito 7

**Over the Years** (Nikolaus Geyrhalter) **PANORAMA**

Las primeras imágenes muestran la tarea de un grupo de trabajadores en una empresa textil de una región de Austria, con los detalles cotidianos de rigor. Enseguida sabemos que la empresa va a cerrar. Tiempo después, la cámara va en busca de aquellas personas para seguir las a lo largo de diez años, en los que vemos cómo sus vidas se van transformando ante una nueva realidad, en un film que no necesita artificios para emocionar de manera genuina.

MA 21, 11.00, V. Recoleta 1; MI 22, 15.00, V. Recoleta 1; VI 24, 16.00, V. Recoleta 1

**Pacto de amor** (David Cronenberg) **CLÁSICOS**

Los gemelos Elliot y Beverly Mantle son dos intachables ginecólogos. Su parecido físico contrasta fuertemente con sus diferencias de personalidad: lo que los complementa en una enfermiza armonía los lleva a intercambiar sus vidas, hasta que aparece una mujer que cambiará todo para siempre. *Pacto de amor* es una de las películas que resumen con mayor intensidad las obsesiones y virtudes de Cronenberg.

VI 17, 00.00, V. Caballito 4; DO 19, 23.00, V. Caballito 4; LU 20, 18.30, V. Caballito 4

**Padrone e sotto** (Michele Cirigliano) **PAN DOC SUIZO**

"Los que toman alcohol son ganadores, los que se mantienen sobrios son perdedores". Eso es lo que le quedó al director de esta película cuando, siendo un niño, miraba a los paisanos de su vecindario del sur de Italia jugar al Padrone e Sotto, un juego de naipes peculiar con el que siempre corría el alcohol y los ánimos se caldeaban. Un relato evocativo sobre cómo la memoria puede hacer difuso el límite entre lo real y lo imaginario. [JU 16, 15.30, V. Recoleta 6](#); [LU 20, 12.35, V. Recoleta 6](#)

**Paraíso** (Héctor Gálvez) **PERÚ**

Cinco adolescentes viven en los barrios bajos de Lima, rodeados de pobreza y sumergidos en la carencia, cada uno con sus dificultades y escasas certezas sobre su futuro. La película registra el instinto de supervivencia cotidiano de sus personajes (actores no profesionales) mientras un circo se integra al panorama, completando un realismo de una marcada potencia cinematográfica. [VI 17, 14.30, Lugones](#); [MA 21, 14.30, Lugones](#)

**Park Lanes** (Kevin Jerome Everson) **PANORAMA**

El cine como experiencia absoluta: el registro de una jornada laboral completa en tiempo real exhibe los movimientos dentro de una fábrica que produce unidades para canchas de bowling. El film intercambia imágenes del ensamble de las máquinas con el trabajo de sus obreros afroamericanos y vietnamitas. Una coreografía fascinante. [SA 18, 13.15, San Martín 1](#); [DO 19, 13.10, San Martín 1](#)

**Passion** (Jean-Luc Godard) **HUPPERT**

Puerta de entrada a la llamada "segunda etapa" de Godard, en los primeros años 80, cuando el francés empezaba a dinamitar el cine y sus formas a partir del "film ensayo". Con el personaje de Jerzy —áster ego del director— y las artes plásticas como punto de partida, *Passion* es un gesto ambicioso que busca coreografiar el caos de un mundo fragmentado e interceptar su fascinación. Se proyecta con *Actua 1*. [JU 16, 22.10, Malba](#); [JU 23, 21.30, Lugones](#)

**Petits arrangements avec les morts** (Pascale Ferran) **FERRAN**

El debut de la directora francesa cuenta la historia de tres personajes, un niño y dos hermanos adultos. Todos ellos sufrieron la pérdida de un ser querido y comparten su malestar, así como la necesidad de dejar la pena atrás y salir adelante. Ferran lleva a cabo el relato con desvíos narrativos propios de la literatura, plasmando un extrañamiento que le concede al film un carácter de encanto. [JU 16, 16.30, Malba](#); [LU 20, 14.30, Lugones](#)

**Placer y martirio** (José Celestino Campusano) **ARGENTINA**

El director de *Fango* y *El Perro Molina* ya dejó su impronta en un cine urgente, de una rusticidad fascinante, con historias marginales y personajes enmarcados en el conurbano bonaerense. Por primera vez abandona ese terreno para narrar la vida de Delfina, una mujer adulta de alto poder adquisitivo que, a partir de una nueva relación, se ve envuelta en un laberinto de amores clandestinos, negocios turbios, manipulaciones y violencia emocional. [MA 21, 22.20, V. Recoleta 4](#); [MI 22, 18.15, V. Recoleta 4](#); [VI 24, 22.15, A. Belgrano 1](#)

**plus Tubular Bells** (Matt O'Casey) **MÚSICA**

*Tubular Bells*, el primer disco de Mike Oldfield, sigue estando en ese lugar polémico que tienen las obras que exhiben la grandilocuencia que les dan el paso de los años y el peso enciclopédico. Prejuicios a un lado a la hora de descubrir la historia de un genio adolescente con mucha música en la cabeza, que consigue grabar un disco instrumental —cuyo éxito terminaría de fundar una discográfica (Virgin)— que marcaría su vida para siempre. [SA 18, 22.00, Malba](#); [MI 22, 20.30, San Martín 1](#); [JU 23, 14.10, San Martín 1](#)

**Poner al rock de moda** (Santiago Charriere) **ARGENTINA**

"Tienen que hacer un hit". Ese fue el "consejo" que les dieron a los chicos de Banda de Turistas los de su flamante discográfica. Y ese es el punto de partida sobre el que Charriere se acerca al grupo en un momento clave de su carrera, cuando aparece el debate interno entre la posibilidad de trascender públicamente pero sin renunciar a su propia esencia. Ese camino del héroe, con sus adversidades y sus logros (finalmente harían el deseado hit con la canción "Química"), es el que recorre la película junto a los músicos. [MA 21, 19.50, V. Recoleta 7](#); [MI 22, 16.00, V. Recoleta 7](#); [VI 24, 18.00, A. Belgrano 1](#)

**Postman's White Nights** (Andrei Konchalovski) **PANORAMA**

El mítico colaborador de Andrei Tarkovski retrata la vida diaria de los habitantes de un pequeño pueblo ruso al que solo se puede acceder cruzando un lago. Con un registro que se balancea entre el documental y la ficción (con el personaje de un cartero, único contacto que tienen los lugareños con el exterior), la cámara de Konchalovski examina un mundo que, aun al borde de la desaparición, se exhibe tan plácido como extraño. [JU 23, 19.00, V. Recoleta 1](#); [VI 24, 23.20, V. Recoleta 1](#); [SA 25, 16.15, V. Recoleta 1](#)

**Primavera** (Joaquín Tapia Guerra) **PANORAMA**

En un campamento minero de una zona de Bolivia vive Dayana, una niña que, sin saber bien por qué, es nombrada Reina Primavera en la humilde escuela de su pueblo. Se proyecta con *Microbús*. [JU 16, 17.25, San Martín 2](#); [SA 18, 14.00, San Martín 2](#); [MI 22, 20.00, San Martín 2](#)

**Prison System 4614** (Jan Soldat) **PANORAMA**

Dos cancheros cambian sus roles de amo y esclavo, dominadores o asistentes, y organizan una rutina de castigo con un grupo de voluntarios. Una vez más, la cámara del director alemán revela los misterios del placer en un mundo extraño. Se proyecta con *The Visit*, *The Sixth Season* y *The Incomplete*. [MA 21, 13.30, V. Recoleta 3](#); [VI 24, 18.30, V. Recoleta 3](#); [SA 25, 13.30, V. Recoleta 10](#)

**Profession: Documentarist** (Varios directores) **PANORAMA**

A partir del cambio de conducción política acontecido en Irán desde 2009, los artistas de ese país sufren la presión por el control de la libertad de expresión, lo que provoca un contexto que perjudica el desarrollo de sus carreras. Siete realizadoras que se especializan en el área documental reflexionan acerca de cómo estas modificaciones repercuten tanto en su trabajo profesional como en su vida privada.

DO 19, 16.00, Malba; MA 21, 14.30, San Martín 1; MI 22, 18.30, San Martín 1

**Prometo um dia deixar essa cidade** (Daniel Aragão) **INTERNACIONAL**

La joven Joi se fue de rosca con los excesos, y debe internarse para controlar sus adicciones. Pero la intensidad con la que vive —que se corresponde con el frenesí de una película encendida, estilizada y extrema— la impulsa a salir de ahí para reencontrarse con un círculo de afectos que le hacen aún más difícil alejarse de las tentaciones.

MI 22, 21.15, V. Recoleta 8; JU 23, 15.00, V. Recoleta 8; SA 25, 22.15, V. Caballito 4

**Prose du Transsibérien** (David Epiney) **V&G**

La voz del escritor Blaise Cendrars presentando extractos de *La Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France* (1913) —en el que evoca tiempos y lugares mientras relata su viaje en ferrocarril desde Moscú al Mar de Japón— funciona como delicada banda de sonido para esta propuesta impresionista, con una combinación de imágenes y planos desde una ventana de tren que crean el efecto de un viaje sensorial encantado. Se proyecta con *Léone, mère & fils* y *Madeleine et les deux apaches*.

MA 21, 19.30, V. Recoleta 3; MI 22, 14.05, V. Recoleta 3; VI 24, 12.00, V. Recoleta 3

**P'tit Quinquin** (Bruno Dumont) **PANORAMA**

El realizador francés sorprende con esta miniserie de cuatro episodios en tono de comedia desquiciada, en la que pone en escena a un grupo de personajes pueblerinos que ven alterada su parsimonia cotidiana cuando se suceden en la zona una serie de asesinatos sin explicación. Será imposible olvidar al personaje del detective, que hace gala de un histrionismo de antología.

JU 16, 12.45, V. Recoleta 9; DO 19, 14.00, V. Caballito 7; VI 24, 20.00, V. Caballito 7

## Q

**Queen and Country** (John Boorman) **PANORAMA**

Pasaron diez años en la historia de Bill, el personaje de *Hope and Glory* (1987), de la que este film funciona como continuación. La dura infancia durante la Segunda Guerra Mundial quedó atrás, y ahora Bill es atravesado por las experiencias de la adolescencia, mientras es llamado a hacer el servicio militar y el Imperio británico se desmorona. Es también la cálida revisión de una época con la mirada nostálgica del realizador de *Deliverance*.

LU 20, 20.00, V. Caballito 7; MI 22, 17.00, V. Caballito 7; SA 25, 16.50, V. Recoleta 3

**Queen of Earth** (Alex Ross Perry) **V&G**

Alex Ross Perry, quizás el director más interesante del momento, viene construyendo un universo personal en películas cargadas de intensidad en el aspecto psicológico de sus personajes. En este caso, dos amigas se reencuentran luego de un tiempo para intentar sanar heridas personales, en un clima que se va recargando para destapar esa gran verdad que dice que el tiempo lo cambia todo.

SA 18, 22.15, V. Recoleta 1; LU 20, 23.15, V. Caballito 4; MA 21, 22.30, V. Caballito 4

## R

**Radio Belén** (Gianfranco Annichini) **PERÚ**

Las diferencias marcadas de la sociedad peruana son reveladas en este caso por este cortometraje en el que los sonidos de una radio ubicada dentro de la selva funcionan como protagonista y testimonio activo de la actividad cotidiana de un pueblo. Se proyecta con *Miss Universo en el Perú* y *Runan Caycu*.

SA 18, 16.00, Malba; JU 23, 16.00, Malba

**Ragazzi** (Raúl Perrone) **SO-FC**

Partiendo de la figura de Pasolini como inspiración para una primera serie de viñetas de tono onírico, la nueva película de Perrone continúa su nuevo camino de exploración, en el que el director juega con las formas del cine como venía haciendo en *Favula*. En esa búsqueda, se permite cambiar de tono sobre la marcha, iluminando a su personaje con nuevos recursos que terminan por transformarlo todo en un objeto fascinante.

JU 16, 20.30, V. Recoleta 4; VI 17, 22.10, V. Recoleta 4; DO 19, 12.45, V. Recoleta 4

**Raid in St. Pauli** (Werner Hochbaum) **WEIMAR**

Una mirada a los rincones más recónditos de la sociedad alemana de los años treinta, donde habita la "mala vida" de gánsters y prostitutas. El realizador Werner Hochbaum descubre un mundo anárquico y libertino en la noche de Hamburgo y lo plasma con un realismo despojado, en ese entonces innovador.

LU 20, 16.45, Lugones; SA 25, 16.00, Malba

**Raiders of the Lost Ark: The Adaptation** (Eric Zala) **NOCTURNA**

A principios de los años 80, dos niños flashearón con la primera de las aventuras de Indiana Jones y decidieron copiarla con una cámara VHS plano por plano. Tardaron muchos años, tuvieron cierta repercusión, fueron noticia en todo el mundo. Pero les faltaba una escena. Aquí, finalmente, la versión completa de esta maravillosa película, que es toda una declaración de amor al cine.

DO 19, 19.30, A. Belgrano 1; SA 25, 14.15, V. Recoleta 8

**Re:Awakenings** (Bill Morrison) **PANORAMA**

En 1969, el Dr. Oliver Sacks registró en Super 8 el momento en el que, a partir del suministro de la droga L-Dopa, sus pacientes "despertaban" después de décadas de inactividad (su historia fue llevada al cine en *Despertares*, con Robin Williams). Estas son aquellas imágenes, musicalizadas por Philip Glass. Se proyecta con *The Great Flood*.

VI 24, 16.30, Lugones; SA 25, 19.00, Lugones

**Reflejo Narcisa** (Silvina Szperling) **PANORAMA**

Un retrato posible —el más íntimo— de Narcisa Hirsch, realizadora argentina, pionera del cine experimental. A partir de encuentros en los que la artista explora el camino de sus recuerdos, aparece el rastro de algunos hombres, que se trasponen con la referencia constante al desierto: ese paisaje que Narcisa parece querer visitar de manera permanente, plasmado en una obra estática y contemplativa.

VI 17, 18.00, V. Recoleta 4; LU 20, 20.30, V. Recoleta 4; SA 25, 20.00, Malba

**Relámpago en la oscuridad** (Pablo Montllau, Germán Fernández) **MÚSICA**

Beto Zamarbide fue vocalista de V8 y de Logos, lo que equivale a decir que es una pieza fundamental de la historia del heavy metal argentino. La película repasa su historia, desde sus comienzos —en un contexto en el que tener pelo largo era un gesto casi de delincuencia— hasta la actualidad, atravesando excesos, derribando barreras sociales y musicales, marcando el camino. Eso que hacen los que llegan primero.

DO 19, 21.45, A. Belgrano 1; JU 23, 20.30, V. Recoleta 10; VI 24, 22.35, V. Recoleta 10

**Rescate en el Barrio Chino** (John Carpenter) **CLÁSICOS**

Jack Burton acompaña a su amigo Wang Chi a recibir a su novia, que llega al aeropuerto desde China. Allí se enteran de que ha sido raptada por los matones de un peligroso mafioso local. Detrás de ese secuestro hay un secreto milenar que puede significar el fin del mundo. Pero no teman: Burton está aquí para salvarnos. En vez de escapar, aquí a Kurt Russell le toca adentrarse en el corazón del Barrio Chino de la mano de un Carpenter recargado.

LU 20, 22.40, V. Caballito 7; MI 22, 19.50, V. Caballito 7

**Revivre** (Im Kwon-taek) **PANORAMA**

A partir de la enfermedad terminal de su esposa, un empleado de una empresa de cosméticos atraviesa una situación difícil: la conmoción interna por acompañarla y asistirle, mientras comienza a sentirse atraído por una mujer de su entorno laboral. La película plantea esta encrucijada moral con sutileza y hechizo poético.

DO 19, 17.15, A. Belgrano 1; LU 20, 22.40, A. Belgrano 1; VI 24, 12.15, V. Recoleta 6

**Revolução Industrial** (Tiago Hespanha, Frederico Lobo) **PANORAMA**

Desde hace cien años, en el valle del río Ave, al norte de Portugal, se desarrolla un importante movimiento industrial con foco en la manufactura textil. La pareja de realizadores propone un recorrido que describe en detalle esa especie de microcosmos creado por la relación entre el fluir de ese río y los hombres que trabajaron a su vera, combinando largos pasajes hipnóticos con entrevistas con antiguos trabajadores.

DO 19, 23.15, V. Recoleta 1; MA 21, 14.50, V. Recoleta 1

**Rocky IV, le coup de poing américain** (Dimitri Kourtchine) **PANORAMA**

Casi treinta años después de su estreno, este documental ensaya una mirada sobre el fenómeno de la cuarta entrega de la saga *Rocky*, haciendo foco no solo en el éxito taquillero en que se convirtió, sino puntualmente en su discurso ideológico magnificado por el cine: la historia del norteamericano bueno que lucha contra el hombre-máquina soviético para imponer su bandera. Se proyecta con *San Siro*.

MA 21, 21.40, V. Recoleta 8; VI 24, 13.15, V. Recoleta 8

**Runan Caycu** (Nora de Izcue) **PERÚ**

Esta crónica sobre la tensión política en Perú entre el campo y la ciudad pone en escena a Saturnino Huilca, un dirigente sindical de ese país y trabajador campesino, que expresa en su propia lengua la indignación que lo impulsa a emprender su lucha por sus reivindicaciones sociales. Se proyecta con *Miss Universo en el Perú y Radio Belén*.

SA 18, 16.00, Malba; JU 23, 16.00, Malba

**S**

**Saga: Cuadro** (Lucas De Marziani, Rosario Alessandro) **PLANETARIO**

El artista visual conocido como Lucas DM, integrante del colectivo Limantes, une fuerzas con la banda Entre Ríos, y juntos proponen, a partir del desarrollo de los elementos de la composición sonora y visual, diferentes movimientos, construcciones y deconstrucciones del sonido y la imagen. Una canción es el punto de partida para rescatar el instante, lo fugaz entre el caos, y hacer de ello un recuerdo imborrable.

SA 18, 19.30, Planetario; SA 18, 20.45, Planetario; VI 24, 19.30, Planetario; VI 24, 20.45, Planetario

**Salad Days** (Scott Crawford) **MÚSICA**

"La explosión de Nirvana y el regreso del punk en los noventa no hubieran sido posibles sin todo esto". Clarísimo lo dice uno de los tantos entrevistados del documental, protagonistas y testigos de la inmensa escena hardcore de Washington DC, que se extendió a lo largo de toda la década del ochenta y contuvo a bandas seminales como Minor Threat, Marginal Man, Fugazi, y muchas otras, además de promover la cultura *straight edge*. ¿El qué? Entre, mire, aprenda, escuche, grite y poguee.

VI 17, 00.10, Malba; MI 22, 19.45, A. Belgrano 1; SA 25, 20.00, A. Belgrano 1

RESTAURANT - PIZZA - PARRILLA

# Family

desde 1980

Av. Cabildo 2629 - Capital  
Unica dirección

DELIVERY 4784.3564 // 4784-5714 // 4787.4676



 BUSCANOS EN FACEBOOK

  
PIZZA - PASTA - CAFÉ  
DELIVERY LAS 24 Hs.

*Pan Dulce*  
100% Artesanal los 365 días del año

Av. Santa Fé 1898 // Tel. 4814-1005/06



  
LOUNGE BAR & MUSIC

Mas de 100 Tragos de Autor.  
Vodkas | Licores | Tequilas | Ron's | Whiskys Internacionales  
Certificado de Excelencia 2014 por TripAdvisor

Vicente López 2160, Recoleta, CABA      facebook.com/portezuelolounge  
Tel. 011 4806 9462      Twitter: @PortezueloBar

**San Siro** (Yuri Ancarani) **PANORAMA**

Un acercamiento original al famoso estadio de fútbol San Siro, en Milán, que registra, como un relato de suspenso, los movimientos de preparación y control al detalle de los momentos previos al inicio de una competencia. Se proyecta con *Rocky IV, le coup de poing américain*.

MA 21, 21.40, V. Recoleta 8; VI 24, 13.15, V. Recoleta 8

**Sauerbruch Hutton Architects** (Harun Farocki) **PANORAMA**

Rodada durante tres meses en un gran estudio de arquitectura berlinés, la película del recientemente desaparecido Harun Farocki examina el proceso de trabajo de un grupo de reconocidos arquitectos ante nuevos desafíos. El seguimiento meticuloso de las discusiones entre ellos revela un sistema sofisticado que acorta su hermetismo cuando vemos la fascinación con la que los involucrados intercambian ideas y puntos de vista, como científicos que recién empiezan a jugar con sus materiales y colores.

LU 20, 20.40, A. Belgrano 1; MA 21, 13.30, A. Belgrano 1; JU 23, 22.45, V. Recoleta 10

**Seth's Dominion** (Luc Chamberland) **V&G**

Seth es un dibujante e ilustrador canadiense de una sensibilidad única, que viene dejando su marca en el mundo de la historieta desde hace más de una década. La película recorre la vida del artista, explorando su obra de marcado tinte nostálgico, estilizado y por momentos autobiográfico, así como su pasión por la historia del cómic. Se proyecta con *World of Tomorrow* y *Single Stream*.

MA 21, 19.30, V. Recoleta 3; MI 22, 14.05, V. Recoleta 3; VI 24, 12.00, V. Recoleta 3

**Seven Summers** (Paul Kelly) **HEAVENLY**

Paul Kelly vuelve al paisaje del este de Londres que había retratado en *What Have You Done Today Mervyn Day?* (también proyectada en el Festival) siete años después, para (re)descubrir la zona que fue primero basurero industrial, luego moderna villa olímpica y ahora parece atrapada en un estado de transformación permanente. Se proyecta con *How We Used to Live*.

VI 17, 19.40, V. Recoleta 3; MA 21, 22.10, V. Recoleta 10; VI 24, 20.25, V. Recoleta 10

**Seymour: An Introduction** (Ethan Hawke) **MÚSICA**

El tercer film como director del actor Ethan Hawke es un retrato de Seymour Bernstein, un pianista de música clásica que abandonó su extensa carrera para dedicarse a enseñar su arte a los demás. El film repasa sus recuerdos con la música, sus encuentros con amigos, colegas y alumnos, pero sobre todo es una reflexión sobre el proceso de aprendizaje y concentración en el arte y la vida.

JU 16, 17.30, V. Recoleta 6; VI 17, 15.00, V. Recoleta 6; DO 19, 19.30, V. Recoleta 6

**She Makes Comics** (Marisa Stotter) **PANORAMA**

Hace rato que el cómic no es solo cosa de chicos. Y este documental da cuenta de ese cambio al hacer foco en la presencia de las mujeres en el mundo de las historietas, mientras revisa su recorrido y se detiene en nombres (Ramona Fradon, Jackie Ormes, Jenette Kahn, Kelly Sue DeConnick) que hicieron mucho por la cultura pop de los Estados Unidos.

VI 17, 20.25, A. Belgrano 1; DO 19, 13.30, A. Belgrano 1

**Short Skin** (Duccio Chiarini) **PANORAMA**

Todos alrededor de Edoardo hablan sobre sexo; sobre todo su mejor amigo, con quien comparte la desesperación por el debut sexual. Pero el joven protagonista sufre desde chico de fimosis en su miembro, así que cada vez le resulta más complicado enfrentarse a la situación de concretar y combatir sus miedos. La película lo acompaña en su despertar sexual y personal, espionando sus estrategias y amparándolo en su desconsuelo. Y usted, querido espectador, cada vez que coma pulpo recordará esta película.

VI 17, 23.35, V. Recoleta 9; DO 19, 15.00, V. Recoleta 9

**Single Stream** (Toby Lee, Pawel Wojtasik, Ernst Karel) **V&G**

¿A dónde va todo eso que desechamos? ¿En qué se convierte? Quizás muchos tengan la respuesta, pero no el acceso al detalle que ofrece este documental, que introduce su mirada en los laberintos cerrados de una planta de reciclaje y expone el funcionamiento de una maquinaria compleja que, con precisión espeluznante, manipula metales, papeles, plásticos y vidrios bajo la supervisión atenta de operadores al mando. El resultado es un trip alucinante que propone una reflexión sobre la cultura del consumismo y sus excesos. Se proyecta con *World of Tomorrow* y *Seth's Dominion*.

VI 17, 17.30, V. Recoleta 3; SA 18, 14.30, V. Recoleta 3; DO 19, 17.25, V. Recoleta 3

**Sivas** (Kaan Müjdeci) **PANORAMA**

Este film turco cuenta la historia del niño Alan, que anda de capa caída: acaba de perder su anhelado papel de príncipe para una versión escolar de *Biancaneves* y *los siete enanitos* contra el hijo del intendente del pueblo, que, para colmo de males, también es su rival a la hora de conquistar a la chica de la que está enamorado. Su vínculo más firme pasa a ser Sivas, un perro de pelea al que encuentra malherido y con quien forma una dupla peculiar.

JU 23, 20.30, Alianza; VI 24, 16.30, Alianza

**Sleepless in New York** (Christian Frei) **PAN DOC SUIZO**

A algunos les pega mal, a otros un poco mejor. Las consecuencias del amor no correspondido es el tema en el que bucea este documental que recorre las calles nocturnas de Nueva York para dar con corazones desesperados, recientemente rotos, que se ahogan en la pena, y otros heridos pero que usan el dolor para canalizar su creatividad.

SA 18, 17.10, V. Recoleta 2; LU 20, 15.30, V. Recoleta 2

**Solo un cargador** (Juan Alejandro Ramírez) **PERÚ**

Emotivo corto documental sobre un "cargador" (hombres que cargan bultos de turistas en los Andes peruanos) que expone los pensamientos de aquellos que son ignorados por el sistema mientras anhelan una vida mejor. Se proyecta con *Nadie especial* y *Me dicen Yovo*.

JU 23, 17.00, V. Recoleta 1; SA 25, 12.00, V. Recoleta 1

**Songs from the North** (Soon-Mi Yoo) **INTERNACIONAL**

Se sabe: de este lado del mundo, Corea del Norte tiene una fama al menos polémica, y ahí está el escándalo reciente tras la célebre *The Interview*. Pero ¿qué sabemos realmente sobre uno de los países más enigmáticos del mundo? Utilizando material de archivo y mezclándolo con canciones y fragmentos de films, *Songs from the North* ofrece una mirada diferente sobre un país vapuleado a partir de deformaciones y parodias que limitan una reflexión más profunda.

JU 23, 23.20, V. Recoleta 8; VI 24, 18.15, V. Recoleta 8; SA 25, 10.15, V. Recoleta 8

**Soul Boys of the Western World** (George Hencken) **MÚSICA**

Los príncipes del new romantic la rompieron en los ochenta a puro desparpajo, se pasaron al pop adulto, se pelearon, se separaron y, porque se sabe que el tiempo cura (casi) todo, volvieron a juntarse para hacer música y salir de gira. La película da cuenta de ese regreso y, a partir de allí, rememora junto a la banda la historia de aquellos jóvenes punkies que flashearón con el maquillaje y enamoraron a una generación entera.

JU 16, 21.45, V. Recoleta 2; DO 19, 23.05, V. Recoleta 2; VI 24, 23.10, V. Caballito 4

**Spartiates** (Nicolas Wadimoff) **PANORAMA**

El director de la impresionante *Still Alive in Gaza* regresa al terreno del documental con este retrato de Yvan Sorel, instructor de un equipo de artes marciales del norte de Marsella, que adiestra a sus jóvenes alumnos —que le temen y lo respetan— con modos casi militares. Pero este luchador guarda un mundo íntimo inaccesible, torturado, y exhibe una pelea consigo mismo para ahuyentar sus propios demonios. La película transmite esta dualidad en la que la violencia de los cuerpos puede transformarse en momentos de enigmática belleza.

MI 22, 18.30, Alianza; VI 24, 18.40, Alianza

**Starry Eyes** (Kevin Kolsch, Dennis Widmyer) **V&G**

Sarah odia su trabajo, casi tanto como la pose de artistas de sus amigos cineastas. Necesita arrancar con su carrera de actriz y está dispuesta a hacer lo posible para conseguirlo. Así, una serie de castings la ponen al límite; cruzar una puerta puede ser un camino de ida. En este caso, hacia el horror, en una película que sube de intensidad hasta un clímax para estómagos valientes.

DO 19, 22.00, V. Recoleta 3; MA 21, 22.15, A. Belgrano 3; MI 22, 23.00, A. Belgrano 3

**Steak (r)évolution** (Franck Ribière) **PANORAMA**

Acompañado por su carnicero preferido, el director Franck Ribière viaja alrededor del planeta en busca de la mejor carne roja. Pero lo que encuentra es mucho más que el resultado de un testeo: por medio de entrevistas con criadores, granjeros, historiadores y empresarios de distintos países, su trip gastronómico revela que la manera de alimentarnos ya no es la misma que en otros tiempos, y que la carne puede pasar a ser un consumo excepcional cercano al lujo.

VI 17, 20.00, A. Belgrano 3; DO 19, 15.00, A. Belgrano 3; VI 24, 21.30, Lugones

**Stinking Heaven** (Nathan Silver) **PANORAMA**

El prolífico director norteamericano explora aquí las horas turbias que atraviesan los integrantes de una comuna para adictos en recuperación. Un relato que exhibe una urgencia palpable —remarcada por la utilización del registro en video para las sesiones de terapia de grupo— que hace catarsis junto con sus personajes. Se proyecta con el corto *Haze*.

VI 17, 16.00, V. Recoleta 10; SA 18, 18.45, V. Recoleta 10; SA 25, 13.10, A. Belgrano 1

**Stories of Our Lives** (Jim Chuchu) **PANORAMA**

En Kenia la homosexualidad está penada hasta con 14 años de cárcel. En ese contexto, este documental es un gesto de valentía —de realizadores y protagonistas—, porque pone en relieve, por primera vez en ese país, el calvario de ser gay en un lugar que todavía padece una homofobia de dimensiones coloniales.

DO 19, 21.15, V. Recoleta 2; MI 22, 18.00, A. Belgrano 1; VI 24, 16.00, A. Belgrano 1

Lavalle 1693 (y Rodríguez Peña)

Tel.: 4371-5782

CAFÉ NOTABLE

¡Traé el tuyo!

Proyección de cortos

Presentación de libros

Ciclos literarios

Eventos y fiestas



[www.barlavalle.com.ar](http://www.barlavalle.com.ar)

[www.facebook.com/barlavalle](https://www.facebook.com/barlavalle)



**Sueñan los androides** (Ion de Sosa) **NOCTURNA**

Como ocurría en *El futuro* (exhibida en el pasado Bafici, y de la que Ion de Sosa es productor), el cine español vuelve a dar muestras de una mirada fuertemente crítica a la actualidad de su país. En este caso, con una especie de versión del clásico de Philip Dick *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, ambientada en un futuro apocalíptico, donde la juventud replicante se ve vencida por las calamidades de la crisis.

LU 20, 18.45, V. Recoleta 7; MA 21, 21.50, V. Recoleta 7; VI 24, 23.00, A. Belgrano 3

**Sumé - The Sound of a Revolution** (Inuk Silis Høegh) **MÚSICA**

¿Qué sabe usted de Groenlandia? ¿Y de rock groenlandés? No se preocupe, le confesamos que nosotros tampoco teníamos idea, y también que este documental nos desasnó primero para fascinarnos después. Esta es la historia de Sumé, la primera banda de rock de ese país que, a fines de los setenta, funcionó como soundtrack de una juventud que salía a la calle para reclamar su independencia por parte de Dinamarca. Esta es la historia de un pueblo, y de cómo el rock puede cargar las pilas para salir a pelearla.

JU 16, 22.45, V. Recoleta 1; VI 17, 23.00, V. Recoleta 1; JU 23, 17.50, A. Belgrano 3

**Summer of Blood** (Onur Tukul) **NOCTURNA**

Eric es lo menos. Recién abandonado por su novia, anda por la noche neoyorquina en busca de alguna conquista, que se le dificulta básicamente porque no tiene carisma y no es muy afín a la higiene personal. Pero siempre hay un roto para un descosido, dicen. En este caso, con colmillos. A partir de ahí, comienza una comedia de vampiros negrísima, ultrasangrienta y sexual, que gana puntos por su constante apuesta al desenfreno.

SA 18, 00.00, V. Caballito 4; LU 20, 21.00, V. Caballito 4; MI 22, 20.30, V. Caballito 4

**Surire** (Bettina Perut, Iván Osnovikoff) **PANORAMA**

El paisaje del salar Surire parece de otro mundo. Allí, a 4300 metros de altura y soportando inclemencias climáticas, ubica sus cámaras este documental chileno, en un lugar en el que parece no existir nada más que el silencio, pero que en su desolación esconde un universo complejo, conectado con un pasado milenario.

DO 19, 22.30, Lugones; JU 23, 17.25, V. Recoleta 5; SA 25, 15.00, V. Recoleta 5

**T**

**Take Three Girls: The Dolly Mixture Story** (Paul Kelly) **HEAVENLY**

The Dolly Mixture fue una banda británica con un sonido influenciado por el pop de los sesenta, compuesta por tres chicas a fines de los setenta, y que llegó a tener cierto éxito a mediados de los ochenta. Su carrera las llevó a ser soporte de U2, grabar con Paul Weller y ser las favoritas de John Peel. Esta es su sencilla y fantástica historia. Se proyecta con *What Have You Done Today Mervyn Day?*.

LU 20, 22.30, V. Recoleta 3; JU 23, 16.00, San Martín 1

**Tale of Chun Hyang** (Yu Won-jun, Yun Ryong-gyu) **PAN NORCOREA**

Esta adaptación de un relato tradicional coreano es la historia de un amor imposible y secreto entre la bella hija de un noble y un joven aristócrata, en el contexto de un país en el que los mandatos de la sangre azul todavía ocupaban los lugares de poder.

JU 16, 13.30, San Martín 1; VI 24, 13.00, San Martín 1

**Tango 360, Buenos Aires y el amor como nunca se vieron** (Gustavo Mozzi, Pablo Agromayor) **PLANETARIO**

El director del Festival de Tango de la Ciudad presenta este recorrido circular por Buenos Aires y su cultura del tango, en busca de postales inolvidables a partir de fotos, videos y animaciones. Todo al ritmo de "Las cuatro estaciones", de Astor Piazzolla, interpretada por el grupo Escalandrum, encabezado por Pipi Piazzolla.

JU 16, 20.30, Planetario; VI 17, 18.00, Planetario; DO 19, 17.30, Planetario; LU 20, 17.30, Planetario; JU 23, 19.00, Planetario; SA 25, 19.30, Planetario

**Taxi** (Jafar Panahi) **PANORAMA**

Ganadora del Oso de Oro a la Mejor Película en la Berlinale de este año, *Taxi* muestra al director (que sigue con arresto domiciliario) haciendo de sí mismo en el papel de un taxista que lleva a distintos pasajeros por la ciudad. Jugando con los límites de lo que es real y lo que no dentro del film, Panahi vuelve a demostrar que en su acto de irreverencia se conjugan una valentía y una pasión por el cine que no pueden ser interrumpidas.

VI 17, 15.00, V. Recoleta 1; LU 20, 15.00, V. Caballito 7; MA 21, 21.30, V. Caballito 7

**Te sigue** (David Robert Mitchell) **NOCTURNA**

Un lugar común de las películas de terror clásicas: el adolescente que tenga sexo será inmediatamente castigado. *Te sigue* toma esa posta y redobla la apuesta: para esquivar la muerte segura, las víctimas deben tener sexo a mansalva, y pasar la maldición como si de una enfermedad venérea se tratase. Clima malsano, música alucinante, imágenes bucólicas y mucho, mucho miedo. Sin exagerar, podemos decir que esta es la gran revelación del cine de terror del último año.

JU 23, 23.00, V. Recoleta 4; VI 24, 23.25, V. Recoleta 4

**Terciopelo azul** (David Lynch) **CLÁSICOS**

Encontrar una oreja entre los pastizales puede ser el primer paso de un descenso al infierno. Esto es lo que averiguará el joven Jeffrey cuando juegue a ser detective. Lo que lo espera es más de lo que puede manejar: el amor de una chica inocente, una femme fatale en apuros y un sanguinario doppelganger diabólico llamado Frank Booth, el mal encarnado. *Terciopelo azul* es la película más emblemática de Lynch, y quizás por eso la más impactante.

JU 16, 22.00, A. Belgrano 3; SA 18, 21.00, A. Belgrano 3; VI 24, 12.30, V. Recoleta 9; SA 25, 21.35, V. Recoleta 9

**That Guy Dick Miller** (Elijah Drenner) **PANORAMA**

Seguro lo vieron en infinidad de películas. Todos recuerdan su rostro, pero pocos su nombre, que suele opacarse entre otros más rutilantes pero menos cálidos. El gran Dick Miller merecía una película que le hiciera justicia y revelara su historia, para que ya no nos preguntemos qué es de la vida de una de las caras más reconocidas del cine norteamericano.

SA 18, 20.15, V. Recoleta 1; MA 21, 19.00, V. Recoleta 1; JU 23, 21.30, V. Recoleta 1

**The Cut** (Fatih Akin) **PANORAMA**

El director de origen turco mete el dedo en la llaga de su país con esta superproducción épica que cuenta la historia de supervivencia de un cerrajero armenio cuando es separado de su familia y condenado a realizar trabajos forzosos durante el conflicto entre estos países durante la Primera Guerra Mundial, que terminaría con el genocidio armenio.

MI 22, 19.30, V. Recoleta 1; JU 23, 13.45, V. Recoleta 1; VI 24, 13.00, V. Recoleta 1

**The Flower Girl** (Pak Hak, Choe Ik-kyu) **PAN NORCOREA**

Clásico del cine norcoreano, esta especie de *Lo que el viento se llevó* es una megaproducción que destaca los ideales revolucionarios durante el régimen comunista en la forma de un melodrama trágico. Cuenta la historia de una joven que vende flores para mantener a su familia en el contexto de un país oprimido por un Japón imperial.

VI 17, 13.00, San Martín 1; MI 22, 15.30, San Martín 1

**The Great Flood** (Bill Morrison) **PANORAMA**

En 1927 el Río Mississippi provocó la inundación más importante de la historia de los Estados Unidos, afectando a millones de personas. Bill Morrison recupera material filmico de la época, deteriorado por el paso de los años, y crea una excursión con imágenes sorprendentes en sociedad con el músico Bill Frisell, quien bucea en las raíces de la música norteamericana para crear un soundtrack de hipnótica sugestión. Se proyecta con el corto *Re:Awakenings*.

VI 24, 16.30, Lugones; SA 25, 19.00, Lugones

**The Haunted Castle** (Friedrich Wilhelm Murnau) **WEIMAR**

Un grupo de personajes se reúne para pasar un fin de semana de cacería; pero, a partir de un intento de asesinato, aparecen acusaciones cruzadas entre ellos. Ambientado en un castillo aristocrático, uno de los films menos conocidos de Murnau anticipa los climas y el romanticismo de *Nosferatu*, y contiene el relato en la atmósfera típica de un cuento gótico y claustrofóbico.

JU 23, 18.00, V. Recoleta 10; SA 25, 22.00, V. Recoleta 10

**The Incomplete** (Jan Soldat) **PANORAMA**

Un hombre calvo de 60 años aparece desnudo y encadenado, y pide ser un esclavo. Jan Soldat indagará sobre su pasado, y encontrará en el camino un film fuertemente político: el rastro de una Alemania marcada por su historia. Se proyecta con *The Visit*, *The Sixth Season* y *Prison System 4614*.

MA 21, 13.30, V. Recoleta 3; VI 24, 18.30, V. Recoleta 3; SA 25, 13.30, V. Recoleta 10

**The Iron Ministry** (J.P. Sniadecki) **V&G**

Filmada a lo largo de varios viajes durante tres años, esta propuesta registra la vida de los pasajeros y trabajadores de un tren que atraviesa toda China, y explora el microcosmos que genera el cruce de distintos personajes de diferentes clases sociales que se mueven soportando el hacinamiento en un mismo espacio. Partiendo de detalles y ampliando la mirada hacia la percepción individual de esos cuerpos que, aunque extraños, saben que tienen mucho en común, *The Iron Ministry* exhibe esa relación improbable entre el ser humano y la máquina.

JU 23, 20.10, V. Recoleta 2; VI 24, 16.50, V. Recoleta 2; SA 25, 14.00, V. Recoleta 2



**La Biela**

Tradicional Confeitería y Restaurant de Recoleta  
Bar Notable de la Ciudad de Buenos Aires

Av. Quintana 596, Bs. As. Tel.: (54 11) 4804-0449  
www.labiela.com

**The Kindergarten Teacher** (Nadav Lapid) **INTERNACIONAL**

La vida de una docente de escuela primaria cambia cuando descubre que uno de sus alumnos tiene un comportamiento retraído, además de un llamativo talento para la poesía. Impulsada por sus propios desencantos (considera que el mundo, con sus frivolidades, está opacando su lado poético), se convierte en protectora y promotora personal de las habilidades del niño. Así, la película persigue una misión personal que se transforma en obsesión cuando confronta las frustraciones adultas con la libertad y la inocencia de la edad temprana.  
DO 19, 19.45, V. Recoleta 8; LU 20, 15.00, V. Recoleta 8; MI 22, 20.00, A. Belgrano 3

**The Lies of the Victors** (Christoph Hochhäusler) **PANORAMA**

Un periodista de investigación estudia un escándalo relacionado con el vertido de residuos tóxicos. Pero, cuando parece dar con la pista que lo llevaría a un desenlace, aparece un informador falso que, con la intención de tapar todo, le entrega pruebas que confirman una versión distinta de los hechos. Un ensayo sobre la relación de poderes (políticos y periodísticos) y un juego fascinante de manipulación.  
JU 16, 15.30, V. Caballito 4; VI 17, 15.00, V. Caballito 4; SA 25, 21.00, A. Belgrano 3

**The Look of Silence** (Joshua Oppenheimer) **PANORAMA**

*The Act of Killing* se animó al gesto irreverente de ir a buscar a los responsables —que todavía ocupan cargos en el poder— del asesinato masivo de comunistas en la Indonesia de los sesenta para observar su impasible descaro. Ahora Oppenheimer dobla la apuesta, al enfrentar al familiar de una de las víctimas con los asesinos, interviniendo la denuncia inicial para convertirla en activismo y desnudar todavía más un patetismo de una violencia silenciosa y aún más profunda.  
SA 18, 20.40, V. Recoleta 2; LU 20, 21.30, Lugones; MA 21, 17.00, Lugones

**The Memory of Justice** (Marcel Ophuls) **CLÁSICOS**

Casi cuarenta años después de su estreno, nos llega la restauración de este apasionante documental del laureado director alemán Marcel Ophuls, el mismo de *Hotel Terminus* y *Le Chagrin et la pitié*. A través de una serie de potentes entrevistas, Ophuls busca horadar las atrocidades que se cometen en tiempos de guerra, y las usa como punto de partida para la difícil tarea de quienes deban juzgar a los acusados de los crímenes en dicho contexto.  
MA 21, 16.30, Alianza; SA 25, 16.30, Alianza

**The Phantom Tollbooth** (Chuck Jones, Abe Levitow, Dave Monahan) **BAFICITO**

Este único largometraje dirigido por Chuck Jones, en 1970, cuenta la historia de Milo, un muchacho que descubre un portal mágico que lo catapulta al Reino del Saber (un universo animado), y deja atrás el mundo real. Toda una declaración de principios de quien afirmaba que “la animación es una extensión de las películas, no una imitación”.  
VI 17, 16.00, San Martín 2; SA 18, 18.10, Malba; DO 19, 20.00, Malba; VI 24, 16.40, V. Recoleta 4

**The Policeman's House** (Mich'ael Zupraner) **PANORAMA**

La experiencia de ser un judío israelí que vive en un vecindario de Palestina es plasmada aquí mediante material de video casero del propio Zupraner, que refleja la mirada de los otros —y un cúmulo de rumores y comentarios falsos— sobre su figura. Se proyecta con *Tierra en movimiento*.  
JU 16, 17.15, V. Recoleta 2; VI 17, 11.30, V. Recoleta 2; LU 20, 18.45, Alianza

**The Royal Road** (Jenni Olson) **V&G**

Combinando planos que contemplan distintos paisajes y rincones de Los Ángeles con la voz en off de la propia realizadora, se construye un relato que es, además de un marcado homenaje a la ciudad que la acogió y la inspira, un retrato íntimo de quien se pasó una vida buscando —y defendiendo— su identidad sexual. Jenni Olson propone un juego visual en el que revela a la ciudad como disparador de experiencias y al cine como primer y último refugio.  
VI 17, 21.00, V. Recoleta 2; LU 20, 18.20, A. Belgrano 3; MA 21, 18.00, A. Belgrano 3

**The Satellite Girl and Milk Cow** (Chang Hyung-yun) **BAFICITO**

Por un lado, hay un satélite que orbita la Tierra desde hace años que, curioso por eso que llaman amor, se transforma en una ciberchica. Por el otro, tenemos a un músico que, al ser abandonado por su novia, se transforma en una vaca robusta (!) y es perseguido por un par de villanos —uno que porta una sopapa y un incinerador gigante que cobra vida—, pero es protegido por el Mago Merlín. Todo esto en una delirante animación de Corea del Sur.  
JU 16, 18.10, V. Caballito 4; DO 19, 13.25, V. Caballito 4; MA 21, 19.30, V. Caballito 7

**The Sixth Season** (Jan Soldat) **PANORAMA**

Arwed y Dennis, los protagonistas de casi todos los films del director alemán, deciden explorar por su cuenta los límites del placer BDSM. Soldat los observa distanciados, y deja que el espectador se sorprenda por el excentricismo de lo registrado, sin necesidad de preguntar los porqués. Se proyecta con *The Visit*, *Prison System 4614* y *The Incomplete*.  
MA 21, 13.30, V. Recoleta 3; VI 24, 18.30, V. Recoleta 3; SA 25, 13.30, V. Recoleta 10

**The Tale of the Princess Kaguya** (Isao Takahata) **BAFICITO**

Isao Takahata, cofundador junto a Hayao Miyazaki del insuperable estudio Ghibli, sigue abriendo caminos en el universo de la animación con esta pequeña gran joya. Con un clasicismo narrativo admirable, el director de *Mis vecinos los Yamada* transforma un cuento tradicional japonés en una experiencia sensorial delicada, frágil y cadenciosa. La palabra “belleza” nunca fue dibujada con tanta exactitud.  
SA 18, 16.30, V. Recoleta 3; JU 23, 19.30, A. Belgrano 1

**The Visit** (Jan Soldat) **PANORAMA**

Una anciana de 94 años va con su hija a visitar la granja para adictos al BDSM que regentea su nieto. Podríamos decir que esta es una película sobre el encuentro de distintas generaciones. Pero también podríamos decir mucho más. Entérese usted mismo. Se proyecta con *The Sixth Season*, *Prison System 4614* y *The Incomplete*.  
 MA 21, 13.30, V. Recoleta 3; VI 24, 18.30, V. Recoleta 3; SA 25, 13.30, V. Recoleta 10

**Theeb** (Naji Abu Nowar) **INTERNACIONAL**

Theeb es un niño beduino que vive al cuidado de su hermano en un rincón perdido del Imperio otomano, en Arabia, en 1916. Sus vidas cambian con la llegada de un oficial de la Armada Británica (estamos en la Primera Guerra Mundial), y a partir de allí la película propone una travesía que será clave para la formación y la personalidad –siempre inquieta– del joven. La gran aventura de Theeb construye su propia épica a medida que avanza en el camino, en las formas de un clásico y emotivo coming of age.  
 VI 17, 20.00, V. Recoleta 6; SA 18, 15.20, V. Recoleta 6; LU 20, 13.20, V. Caballito 4

**Theory of Obscurity: A Film About The Residents** (Don Hardy) **MÚSICA**

Nunca se mostraron al descubierto en entrevistas ni en fotos, nadie conoce la identidad de sus miembros. ¿Quiénes son los Residentes? ¿Qué se esconde detrás de esas máscaras grotescas y alucinantes? Esta historia de un enigma que ya lleva cuarenta años de fantasías anónimas exhibe cómo la potencia de una imagen y una música desquiciada consiguen mantener su misterio a lo largo del tiempo.  
 SA 18, 00.00, Malba; MI 22, 23.15, V. Recoleta 8; VI 24, 20.00, V. Recoleta 8

**They Chased Me Through Arizona** (Matthias Huser) **PANORAMA**

Un veterano trabajador de una fábrica emprende un viaje en camioneta –acompañado por su conductor, en libertad condicional– con el encargo de dismantelar viejas cabinas telefónicas en distintos caminos rurales de Polonia. Ese es el punto de partida del film del director suizo, que mezcla un tono de comedia asordinada con elementos del western.  
 VI 17, 18.30, V. Caballito 4; SA 18, 18.00, V. Caballito 4

**This Is Tomorrow** (Paul Kelly) **HEAVENLY**

En 2007, el cineasta Paul Kelly y la banda pop británica Saint Etienne recibieron el encargo de documentar la histórica y millonaria reconstrucción del Royal Festival Hall, suntuoso palacio de las artes en el South Bank londinense. En paralelo a este proceso, este dream team artístico narra la construcción del edificio. Un delicado espectáculo músico-arquitectónico. Se proyecta con *Monty the Lamb*.  
 SA 18, 22.10, V. Recoleta 3; MI 22, 17.50, V. Recoleta 10; VI 24, 17.45, V. Recoleta 10

**Tierra en movimiento** (Tiziana Panizza) **PANORAMA**

El cortometraje de la realizadora chilena explora aquello que queda en pie –y lo que no– cuando una persona sufre las consecuencias de un terremoto. Un viaje sentido, pero visualmente poético, en busca del “humano sísmico”. Se proyecta con *The Policeman's House*.  
 JU 16, 17.15, V. Recoleta 2; VI 17, 11.30, V. Recoleta 2; LU 20, 18.45, Alianza

**Tira tu reloj al agua (Variaciones sobre una cinegrafía intuida de José Val del Omar)** (Eugeni Bonet) **VAL DEL OMAR**

El español José Val del Omar se proponía añadir un cuarto film a su célebre e inconclusa Trilogía Elemental de España. Esta es una aproximación libre a lo que podrían haber sido aquellas imágenes, integradas por retazos potenciales de su particular poética.  
 JU 16, 18.30, V. Recoleta 4; LU 20, 15.15, San Martín 2

**Tired Moonlight** (Britni West) **PANORAMA**

El realizador norteamericano regresa al pueblo en el que nació, una pequeña comunidad del interior de Montana. Allí registra, en formato 16mm, las vidas cotidianas de quienes se quedaron en el lugar, mientras descubre los rastros de un poético amor del pasado.  
 JU 23, 12.40, V. Recoleta 3; SA 25, 20.10, V. Recoleta 3



**To the Editor of Amateur Photographer** (Luke Fowler, Mark Fell) **FOWLER**

The Pavilion fue, en 1983, el primer colectivo de fotografía feminista de Europa. Junto a Mark Fell, Fowler evoca la historia de la galería, a menudo controvertida, en un viaje impresionista a través de materiales de archivo.

VI 17, 17.10, V. Recoleta 2; SA 18, 14.45, V. Recoleta 2; DO 19, 12.00, V. Recoleta 2

**Today's Special** (Paul Kelly) **HEAVENLY**

Tres dueños de bares históricos del centro londinense recuerdan cómo era su oficio antes de la aparición de las grandes cadenas como Starbucks, mientras se preparan para bajar la persiana por última vez. Se proyecta con *Finisterre*.

JU 16, 20.15, V. Recoleta 10; DO 19, 21.40, V. Recoleta 10; MI 22, 12.10, V. Recoleta 3

**Todo el tiempo del mundo** (Rosendo Ruiz) **ARGENTINA**

El nuevo film del director de *De caravana* registra una temporada en la vida de tres adolescentes que, cansados de su propia cotidianeidad –y estimulados por sus propios impulsos de rebeldía–, deciden fugarse para vivir alejados de su familia, en algún lugar secreto de las Sierras de Córdoba. Pero las cosas no salen tan bien como fueron planeadas. Además de una aventura coming of age, la película plantea el lugar que ocupan los afectos cercanos y las particularidades que conlleva el deseo de libertad.

SA 18, 21.30, V. Recoleta 7; DO 19, 22.10, V. Recoleta 7; MA 21, 16.00, V. Caballito 4

**Toponimia** (Jonathan Perel) **PANORAMA**

Repitiendo el mismo sistema de planos fijos de sus films anteriores, Perel inspecciona una serie de pueblos del oeste tucumano fundados en la dictadura a partir de nombres de militares de distinto rango muertos en enfrentamientos con la guerrilla que operaba en la zona. Viñetas que registran el horror y el absurdo que se esconden en el paso del tiempo.

JU 16, 14.15, V. Recoleta 3; DO 19, 15.00, San Martín 2; MA 21, 15.10, San Martín 2

**Transeúntes** (Luis Aller) **INTERNACIONAL**

Utilizando alrededor de siete mil planos, montados en un frenesí rítmico de imágenes, *Transeúntes* es una mirada espía que se articula sobre el devenir de cientos de personajes que comparten un mismo caos cotidiano en las calles de Barcelona. Luis Aller organiza el seguimiento –o el desencuentro– de historias mínimas de vidas cruzadas, que aparecen en pantalla para perderse con la agilidad de un parpadeo, para luego ser liberadas en su propio laberinto urbano.

VI 17, 22.00, V. Recoleta 5; SA 18, 17.15, V. Recoleta 5; LU 20, 15.30, A. Belgrano 3

**Tras la pantalla** (Marcos Martínez) **PANORAMA**

Pascual Conditto es un histórico distribuidor de cine de Argentina que, con su histrionismo y su carácter ardiente, supo crearse un lugar de personaje destacado dentro de la industria. Esta es la historia de vida de este hombre de mil batallas, pero sobre todo es una reflexión sobre el presente y el futuro de un negocio cada vez más complejo.

JU 23, 23.40, V. Recoleta 5; VI 24, 21.30, V. Recoleta 5; SA 25, 17.00, V. Recoleta 5

**Travelling at Night with Jim Jarmusch** (Léa Rinaldi) **PANORAMA**

Ver a Jarmusch en acción y escucharlo hablar sobre cine y música se vuelve adictivo. Aquí encontramos al realizador norteamericano llevando a cabo el rodaje de *Only Lovers Left Alive*, su último film, sobre una pareja de vampiros en Detroit. Se proyecta con *Behind Jim Jarmusch*.

LU 20, 19.50, V. Recoleta 10; MA 21, 14.30, V. Recoleta 10; JU 23, 22.20, A. Belgrano 1

**Tusk** (Kevin Smith) **NOCTURNA**

Mientras hacía su podcast habitual, al director de *Clerks* se le ocurrió una historia imposible sobre un muchacho (un podcaster, mire usted) que es secuestrado por un personaje nefasto y tenebroso con un plan tan malvado como bizarro. Mejor no decir más. Se animó a filmarla, salió esto. Un film que se balancea entre el grotesco y el humor más cruel y desopilante.

JU 16, 23.10, V. Caballito 7; SA 18, 00.15, V. Recoleta 1; DO 19, 21.00, V. Recoleta 1; SA 25, 16.30, V. Caballito 4

**U**

**Un aplauso al que vive** (Florencia Inés González) **PANORAMA**

A partir de un milagro familiar (que hizo que su madre se curara de un cáncer terminal y su padre abandonara la bebida), Diego Gebel decidió dejar de ser un hombre común para introducirse en el camino de la fe y convertirse en pastor. Esta es su historia y la de un grupo de feligreses a quienes les cambió la vida.

DO 19, 20.00, San Martín 2; VI 24, 21.15, V. Recoleta 4; SA 25, 13.10, V. Recoleta 4

**Un burgués pequeño, pequeño** (Mario Monicelli) **MONICELLI**

El burgués del título es nada más y nada menos que Alberto Sordi, un empleado público que presencia el asesinato de su único hijo en lo que aparenta ser un atentado terrorista. Tras luchar con la burocracia en busca de justicia, la necesidad de venganza lo llevará a convertirse en un verdadero monstruo. Una dura película que interpela al ciudadano medio italiano de la época, interpretado por una estrella de la comedia, aquí en un rol distinto.

VI 17, 21.15, Malba; MI 22, 19.30, Malba

**Un importante preestreno** (Santiago Calori) **SO-FC**

Historia de la cinefilia porteña, o de cómo el espectador argentino se las arregla para ver aquellas películas prohibidas y censuradas durante una época en el país. También, de paso, una crónica de las delirantes estrategias a las que los distribuidores locales echaban mano para poder estrenar esas películas, relatada en primera persona por sus protagonistas. Algo así como un documental de aventuras.

LU 20, 20.30, V. Recoleta 7; MA 21, 18.00, V. Recoleta 7; VI 24, 20.15, A. Belgrano 1

**Uncertain Terms** (Nathan Silver) **PANORAMA**

Un muchacho con problemas de pareja va a despejarse al hogar para jóvenes embarazadas que regentea su tía, situado en un bello paraje en el bosque. Pero su llegada altera un poco el clima plácido inicial cuando comienza a ser el centro de atención de las chicas. Un relato sentido, cálido, que en su aparente minimalismo exhibe su encanto.  
SA 18, 23.30, V. Recoleta 8; VI 24, 18.40, San Martín 1; SA 25, 21.00, San Martín 1

**Under Electric Clouds** (Aleksei German Jr.) **PANORAMA**

Rusia 2017. Cien años después de la Revolución de octubre, un paisaje postapocalíptico muestra un país que parece perdido en el espacio, sin identidad y hasta sin lenguaje. Los hombres y los objetos se ven desperdigados, sin rumbo, buscando un sentido y una conexión que les den significado. Los siete capítulos de esta distopía llevan consigo una fuerte carga simbólica, de un humor absurdo y contenido, sobre una nación que pide reinventarse.  
JU 23, 14.10, V. Recoleta 9; SA 25, 13.15, V. Recoleta 9

**Une jeunesse allemande** (Jean-Gabriel Périot) **INTERNACIONAL**

A partir de increíbles imágenes de archivo, este documental pone en relieve la radicalización política de una parte de la juventud alemana posterior a la Segunda Guerra Mundial, desde las primeras voces levantadas hasta la participación activa de agrupaciones armadas, responsables de numerosos atentados. Una reflexión con marcada rigurosidad sobre esa distancia, a veces fatalmente estrecha, que existe entre las ideas y la violencia.  
MA 21, 22.00, V. Recoleta 6; MI 22, 17.00, V. Recoleta 6; VI 24, 20.45, A. Belgrano 3

**UPA 2! El regreso** (Tamae Garateguy, Santiago Giralt, Camila Toker) **SO-FC**

La Competencia Argentina de la edición 2007 del Bafici tuvo a *UPA!* como ganadora. Ahora, el trío de directores toma el Festival que los vio vencedores como punto de partida para esta continuación, una nueva mirada corrosiva e ingeniosa sobre muchos de los tópicos, gestos y lugares comunes de una parte del cine argentino, que aquí se amplifican con renovado pulso cómico.  
DO 19, 21.30, V. Recoleta 9; LU 20, 22.20, V. Recoleta 9; MI 22, 19.15, V. Recoleta 5

**Varieté** (Ewald André Dupont) **WEIMAR**

Uno de los mayores éxitos del cine alemán de 1925, un film perdido durante años y ahora redescubierto y restaurado. Una historia melodramática, ambientada en el mundo del circo, sobre tres personajes extremos, atravesados por la pasión, el odio y los celos. Entre ellos, el gran Emil Jannings, en su mejor momento y antes de expandir su fama en *El ángel azul*.  
LU 20, 14.15, V. Recoleta 10; MI 22, 13.10, V. Recoleta 10

**Vashti Bunyan: From Here to Before** (Kieran Evans) **HEAVENLY**

En 1970, la talentosísima Vashti Bunyan grabó el inmenso disco *Just Another Diamond Day*. Cuando su nombre empezaba a sonar como una de las grandes autoridades del folk inglés, desapareció de los escenarios y se dedicó a la vida familiar. Varios años después, es redescubierta y devuelta a la vida musical. Este documental sigue el resurgimiento de un artista inmensa, radiante, frágil, vital, en perspectiva con su pasado.  
JU 16, 22.30, San Martín 1; DO 19, 22.00, Malba

**Vergine giurata** (Laura Bispuri) **PANORAMA**

Esta ópera prima cuenta la historia de Hana, una joven que pertenece a una región de Albania en la que las mujeres no tienen ningún tipo de derechos. La película la sigue en su viaje al mundo exterior, expone el efecto que provoca en ella la contradicción ante distintas realidades, y exhibe las diferencias monumentales que existen a solo una frontera de distancia.  
LU 20, 17.40, V. Recoleta 2; SA 25, 15.00, A. Belgrano 3

**Vergüenza y respeto** (Tomás Lipgot) **PANORAMA**

Mezclando material de archivo inédito con filmaciones caseras, el director de *Moacir* plasma un documental que propone un acercamiento a una familia gitana del conurbano bonaerense, a través de cinco generaciones, mediante el registro de su vida cotidiana, sus costumbres y el rastro de sus raíces históricas.  
SA 18, 22.40, A. Belgrano 1; MA 21, 17.30, V. Recoleta 10; JU 23, 14.00, San Martín 2

**Vibración de Granada** (José Val del Omar) **VAL DEL OMAR**

Este corto de 20 minutos es otra muestra de la particularidad de la obra del realizador español, que expone un cinegrafía entrelazada con rostros, poesía, agua, luces y sombras en torno a la Alhambra y al Albaicín (Granada). Se proyecta con *Fiestas cristianas / Fiestas profanas* y *Estampas 1932*.  
JU 16, 16.30, V. Recoleta 4; SA 18, 19.30, V. Recoleta 4

**Vicino al Colosseo... c'è Monti** (Mario Monicelli) **MONICELLI**

Este breve retrato de la vida cotidiana en el barrio de Monti, en plena Roma, fue el último trabajo documental de Mario Monicelli. Como un vecino del barrio en el que vivió veintidós años, se pasea con toda la familiaridad del mundo; entra en negocios, dialoga con tenderos y clientes, y demuestra que la vida es eso que pasa ahí afuera, en bares, mercados, procesiones y marchas. Se proyecta con *Monicelli, la versione di Mario*.  
JU 16, 15.15, V. Recoleta 10; DO 19, 14.10, V. Recoleta 10

**Victoria** (Juan Villegas) **ARGENTINA**

Victoria Morán es una de las intérpretes más destacadas de la música popular actual, aunque está alejada de las marquesinas del éxito y la masividad. Pero es también profesora y, sobre todo, una madre que tiene que llevar adelante responsabilidades domésticas. Así, *Victoria*, la película, es un retrato sobre la dicotomía entre el arte y el trabajo, y sobre ese lugar que uno mismo tiene que encontrar para equilibrar su mundo.  
DO 19, 20.15, V. Recoleta 5; LU 20, 14.45, V. Recoleta 5; JU 23, 13.00, A. Belgrano 3

**Victoria** (Sebastian Schipper) **V&G**

La chica que da título al film anda de parranda una noche en Berlín. A la salida de una disco se acopla a cuatro muchachos, con los que continúa la jornada en algo que terminará siendo una aventura con distintas situaciones, y con más de una sorpresa. El dato: está filmada en un plano secuencia que le da nervio y tensión a un film que es mucho más que una audacia formal.

LU 20, 22.00, V. Recoleta 2; MA 21, 21.15, V. Recoleta 2; JU 23, 22.15, V. Caballito 7

**Vida de perros** (Steno, Mario Monicelli) **MONICELLI**

La vida de perros del título es cómo Martoni —el director de una compañía ambulante de variedades— define la propia. Humoristas, aspirantes a vedettes y otros artistas de varieté en baja buscan dejar atrás la precariedad sin abandonar nunca sus sueños de fama. Además del brillante Aldo Fabrizi, aparecen algunos nombres como Marcello Mastroianni, Gina Lollobrigida, Mario Bava, Nino Rota y Carlo Ponti.

JU 16, 19.30, San Martín 1; VI 17, 20.00, San Martín 1

**Villa Amalia** (Benoît Jacquot) **HUPPERT**

La vida de Ann cambia brutalmente cuando descubre a su marido besando a otra mujer. A partir de ahí, decide romper ese lazo y se entrega a la aventura de empezar una nueva etapa, que implica el regreso de una vieja relación de amistad y un viaje con destino incierto que desemboca en Villa Amalia, una isla lejana.

MA 21, 20.00, V. Recoleta 10; VI 24, 21.15, San Martín 2

**Voices in the Dark** (Mike Batt) **PLANETARIO**

Aquí nada es lo que parece en un principio: una postal que funciona como el portal a una ciudad perdida, cartas de tarot que cobran vida, y bailarines de ballet flotantes en mundos virtuales. Una sinfonía de sonidos, imágenes y emociones que nos llevan hacia un misterioso universo.

MA 21, 20.30, Planetario; MI 22, 20.30, Planetario; JU 23, 20.30, Planetario; SA 25, 21.00, Planetario



**Walsh entre todos** (Carmen Guarini) **PANORAMA**

La memoria como algo vivo, que se mueve entre formas, entre lo humano y los objetos, es lo que propone inspeccionar este documental que presenta el proyecto del artista plástico Jorge González Perrin: una serie de imágenes que reproducen los rostros de los desaparecidos, con la participación de artistas y estudiantes. Una invitación a reflexionar acerca de qué significa hoy seguir pensando el pasado de manera activa.

MA 21, 21.30, V. Recoleta 3; VI 24, 19.20, San Martín 2; SA 25, 22.00, San Martín 2

**What Have You Done Today Mervyn Day?** (Paul Kelly) **HEAVENLY**

Siete años después de *Finisterre* —también proyectada en el Festival—, esta es la segunda parte de la llamada “trilogía londinense” de la banda Saint Etienne. Aquí, un joven repartidor de diarios recorre la parte este de Londres mientras, en off, su abuelo y su madre cuentan viejas historias sobre esa zona. Un documento sobre el crecimiento y el cambio de una ciudad. Se proyecta con *Take Three Girls: The Dolly Mixture Story*.

VI 17, 13.00, V. Recoleta 3; LU 20, 22.30, V. Recoleta 3; JU 23, 16.00, San Martín 1

**White Material** (Claire Denis) **HUPPERT**

El título de la película alude al nombre despectivo con el que los africanos se refieren a los colonos blancos que están en su lugar. Aquí la “intrusa” es una mujer francesa bien plantada, que en tierra extranjera intenta salir adelante como propietaria de una plantación de café, a pesar del contexto hostil y las recomendaciones de quienes la rodean para que se vuelva a su país. El film expone el fantasma colonial que recorre aún el continente y sus contradicciones.

MA 21, 21.45, Lugones; VI 24, 18.30, Malba

**Why?** (Nadav Lapid) **SO-FC**

A partir de un áter ego del director y de su experiencia con el film *Teorema*, de Pasolini, *Why?* expone el efecto que puede provocar la imagen cinematográfica sobre la formación e inspiración personal. Se proyecta con *Llamas de nitrato*.

LU 20, 22.10, V. Recoleta 10; JU 23, 13.30, V. Recoleta 10

**Wonderful World End** (Daigo Matsui) **V&G**

Cada año, aparece una nueva película en la programación del Festival que confirma que Japón es el lugar donde el pop vive. O al menos donde más cómodo se siente. *Wonderful World End* confirma esta máxima, con sus personajes adolescentes afines a la cultura cosplay, que escriben en blogcast y dividen e invaden el relato en distintos dispositivos y pantallas para transformar todo en una feliz piñata de colores y emoticones.

SA 18, 20.00, V. Recoleta 3; DO 19, 20.00, V. Recoleta 3; MI 22, 22.20, A. Belgrano 1

**Words with Gods** (Varios directores) **PANORAMA**

Promovida por el escritor y director mexicano Guillermo Arriaga, esta serie de cortos firmados por distintos directores (Emir Kusturica, Álex de la Iglesia, Hideo Nakata, entre otros) intenta abordar la idea de espiritualidad alrededor de la percepción de un dios, desde múltiples perspectivas y tipos de fe —ateísmo inclusive—, en un diálogo interno cargado de tonos y estados de ánimo.

VI 24, 20.20, V. Recoleta 1; SA 25, 18.30, V. Recoleta 1

**World of Tomorrow** (Don Hertzfeldt) **V&G**

Luego del exitoso *couch gag* que el director hizo para *Los Simpson* el año pasado, aquí está su siguiente trabajo, un corto tan ambicioso como emotivo que presenta un imaginario futurista en el que una niña recibe la visita de su clon que viene del futuro. Se proyecta con *Single Stream* y *Seth's Dominion*.

VI 17, 17.30, V. Recoleta 3; SA 18, 14.30, V. Recoleta 3; DO 19, 17.25, V. Recoleta 3

MIÉRCOLES /  
WEDNESDAY 15

APERTURA BAFICITO

20.00 Anfiteatro del  
Parque Centenario  
*The Tale of the  
Princess Kaguya* / 137'  
Isao Takahata

JUEVES  
THURSDAY  
16

12.30 V. Recoleta 4  
**PANORAMA**  
*El hombre de  
Paso Piedra* / 78'  
Martín Farina

12.45 V. Recoleta 9  
**PANORAMA**  
*P'tit Quinquin* / 200'  
Bruno Dumont

12.50 V. Recoleta 2  
**PANORAMA**  
*El paseo* / 63'  
Flavia de la Fuente

13.00 V. Recoleta 1  
**PANORAMA**  
*Caricaturistes - Fantassins  
de la démocratie* / 105'  
Stéphanie Valloatto

13.30 San Martín 1  
**PAN NORCOREANO**  
*Tale of Chun Hyang* / 147'  
Yu Won-jun, Yun Ryong-gyu

14.15 V. Recoleta 3  
**PANORAMA**  
*Toponimia* / 82'  
Jonathan Perel

14.30 Lugones  
**VAL DEL OMAR**  
*Acariño galaico  
(De barro)* / 23'  
*Fuego en Castilla* / 17'  
*Aguaespejo granadino* / 21'  
José Val del Omar

14.35 V. Recoleta 2  
**PANORAMA**  
*Hermosa juventud* / 102'  
Jaime Rosales

15.00 A. Belgrano 1  
**PANORAMA**  
*Filmer obstinément,  
rencontre avec Patricio  
Guzmán* / 98'  
Boris Nicot

15.00 V. Recoleta 5  
**APERTURA**  
*El cielo del Centauro* / 93'  
Hugo Santiago

15.15 V. Recoleta 10  
**MONICELLI**  
*Vicino al Colosseo...  
c'è Monti* / 22'  
Mario Monicelli  
*Monicelli, la versione  
di Mario* / 83'  
Varios directores

15.30 V. Caballito 4  
**PANORAMA**  
*The Lies of the  
Victors* / 112'  
Christoph Hochhäusler

15.30 V. Recoleta 6  
**PAN NUEVO DOC  
SUIZO**  
*Padrone e sotto* / 72'  
Michele Cirigliano

15.45 V. Caballito 7  
**CLÁSICOS**  
*La dama de Shanghai* / 87'  
Orson Welles

16.00 V. Recoleta 1  
**PANORAMA**  
*João Bénard da Costa -  
Outros amaram as coisas  
que eu ameí* / 76'  
Manuel Mozos

16.30 A. Belgrano 3  
**MÚSICA**  
*Glen Campbell:  
I'll Be Me* / 104'  
James Keach

16.30 Alianza  
**FOWLER**  
*All Divided Selves* / 93'  
Luke Fowler

16.30 Malba  
**FERRAN**  
*Petits arrangements  
avec les morts* / 104'  
Pascale Ferran

16.30 V. Recoleta 4  
**VAL DEL OMAR**  
*Estampas 1932* / 13'  
*Fiestas cristianas / Fiestas  
profanas* / 51'  
*Vibración de Granada* / 20'  
José Val del Omar

16.40 San Martín 1  
**PAN NORCOREANO**  
*A Bellflower* / 83'  
Jo Kyun-soon

16.45 V. Recoleta 9  
**PANORAMA**  
*Le meraviglie* / 111'  
Alice Rohrwacher

17.00 Lugones  
**PERÚ**  
*Juliana* / 85'  
Fernando Espinoza,  
Alejandro Legaspi

17.10 V. Recoleta 3  
**PANORAMA**  
*Intemperie* / 65'  
Miguel Baratta

17.15 V. Recoleta 2  
**PANORAMA**  
*The Policeman's  
House* / 25'  
Mich'ael Zupraner  
*Tierra en  
movimiento* / 35'  
Tiziana Panizza

17.25 San Martín 2  
**PANORAMA**  
*Primavera* / 16'  
Joaquín Tapia Guerra  
*Microbús* / 44'  
Alejandro Small

17.30 Planetario  
**CINE PLANETARIO**  
*Contraluz* / 29'  
Juan Gatti

17.30 V. Recoleta 6  
**MÚSICA**  
*Seymour:  
An Introduction* / 81'  
Ethan Hawke

17.45 V. Recoleta 5  
**APERTURA**  
*El cielo del Centauro* / 93'  
Hugo Santiago

17.45 V. Recoleta 8  
**PANORAMA**  
*Archie's Betty* / 70'  
Gerald Peary

18.00 V. Caballito 7  
**MÚSICA**  
*Love & Mercy* / 120'  
Bill Pohlad

18.00 V. Recoleta 1  
**BAFICITO**  
*Beyond Beyond* / 78'  
Esben Toft Jacobsen

18.00 V. Recoleta 7  
**PANORAMA**  
*Narcisa* / 61'  
Daniela Muttis

18.05 V. Recoleta 10  
**BAFICITO**  
*Chuck Jones -  
Programa 2* / 85'  
Chuck Jones

Todas las películas del  
#BAFICI no habladas  
en español cuentan con  
subtitulado electrónico.



**18.10** A. Belgrano 1  
**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**  
*Melody* / 8'  
Marily Rivas  
**PANORAMA**  
*Apnea* / 7'  
Manuela Martelli  
*La Once* / 70'  
Maite Alberdi

**18.10** V. Caballito 4  
**BAFICITO**  
*The Satellite Girl and Milk Cow* / 81'  
Chang Hyung-yun

**18.30** Alianza  
**PANORAMA**  
*Las Vegas Meditation* / 91'  
Florent Tillon

**18.30** V. Recoleta 4  
**VAL DEL OMAR**  
*Tira tu reloj al agua (Variaciones sobre una cinegrafía intuida de José Val del Omar)* / 88'  
Eugeni Bonet

**19.00** A. Belgrano 3  
**PANORAMA**  
*El aula vacía* / 111'  
Varios directores

**19.00** Planetario  
**CINE PLANETARIO**  
*Bella Gaia* / 26'  
Kenji Williams

**19.00** V. Recoleta 3  
*Dos disparos* / 104'  
Martín Rejtman  
**ACTIVIDAD GRATUITA**

**19.20** V. Recoleta 2  
**PANORAMA**  
*Merchants of Doubt* / 96'  
Robert Kenner

**19.30** Lugones  
**FOWLER**  
*Depositions* / 25'  
*Bogman Palmjaguar* / 30'  
*3 Minute Wonder (Anna / David / Helen / Lester)* / 12'  
Luke Fowler

**19.30** Malba  
**HUPPERT**  
*Loulou* / 110'  
Maurice Pialat

**19.30** San Martín 1  
**MONICELLI**  
*Vida de perros* / 99'  
Steno, Mario Monicelli

**19.30** V. Recoleta 9  
**FERRAN**  
*Bird People* / 128'  
Pascale Ferran

**19.40** V. Recoleta 8  
**MÚSICA**  
*Jungle Boyz* / 90'  
Marcos Díaz Mathé,  
Iván Díaz Mathé,  
Segundo Bercetche

**19.50** San Martín 2  
**PERÚ**  
*Metal y melancolía* / 80'  
Heddy Honigmann

**19.50** V. Recoleta 7  
**PANORAMA**  
*El botón de nácar* / 82'  
Patricio Guzmán

**20.00** V. Caballito 4  
**CLÁSICOS**  
*La comezón del séptimo año* / 105'  
Billy Wilder

**20.00** V. Recoleta 1  
**PANORAMA**  
*Hockney* / 112'  
Randall Wright

**20.00** V. Recoleta 6  
**INTERNACIONAL**  
*Ela volta na quinta* / 108'  
André Novais Oliveira

**20.10** V. Recoleta 5  
**ARGENTINA**  
*Madres de los dioses* / 84'  
Pablo Agüero

**20.15** V. Recoleta 10  
**HEAVENLY**  
*Today's Special* / 9'  
Paul Kelly  
*Finisterre* / 57'  
Kieran Evans,  
Paul Kelly

**20.20** A. Belgrano 1  
**HEAVENLY**  
*Dexys: Nowhere Is Home* / 90'  
Paul Kelly,  
Kieran Evans

**20.30** Alianza  
**PANORAMA**  
*Natural Resistance* / 85'  
Jonathan Nossiter

**20.30** Planetario  
**CINE PLANETARIO**  
*Tango 360, Buenos Aires y el amor como nunca se vieron* / 28'  
Gustavo Mozzi,  
Pablo Agromayor

**20.30** V. Recoleta 4  
**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**  
*Ragazzi* / 83'  
Raúl Perrone

**20.45** V. Caballito 7  
**CLÁSICOS**  
*Hechizo del tiempo* / 101'  
Harold Ramis

**21.30** Lugones  
**HUPPERT**  
*Historia de Piera* / 105'  
Marco Ferreri

**21.30** V. Recoleta 3  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**  
*Ming of Harlem: Twenty One Storeys in the Air* / 71'  
Phillip Warnell

**21.45** V. Recoleta 2  
**MÚSICA**  
*Soul Boys of the Western World* / 106'  
George Hencken

**22.00** A. Belgrano 3  
**CLÁSICOS**  
*Terciopelo azul* / 120'  
David Lynch

**22.00** V. Recoleta 8  
**INTERNACIONAL**  
*Los exiliados románticos* / 70'  
Jonás Trueba

**22.10** Malba  
**CLÁSICOS**  
*Actua 1* / 6'  
Phillipe Garrel  
**HUPPERT**  
*Passion* / 87'  
Jean-Luc Godard

**22.10** San Martín 2  
**PANORAMA**  
*Cáncer de máquina* / 90'  
Alejandro Cohen Arazi,  
José Binetti

**22.10** V. Recoleta 10  
**MÚSICA**  
*Más de un millón* / 80'  
Nicky Pintos

**22.10** V. Recoleta 5  
**ARGENTINA**  
*La sombra* / 72'  
Javier Olivera

**22.15** V. Recoleta 7  
**NOCTURNA**  
*Me quedo contigo* / 99'  
Artemio Narro

**22.20** V. Caballito 4  
**PANORAMA**  
*Beltracchi - The Art of Forgery* / 102'  
Arne Birkenstock

22.20 V. Recoleta 6

**MÚSICA**

*From Scotland with Love* / 75'  
Virginia Heath

22.30 A. Belgrano 1

**NOCTURNA**

*Eat* / 93'  
Jimmy Weber

22.30 San Martín 1

**HEAVENLY**

*Vashti Bunyan: From Here to Before* / 87'  
Kieran Evans

22.30 V. Recoleta 4

**PANORAMA**

*Citizenfour* / 114'  
Laura Poitras

22.30 V. Recoleta 9

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*Near Death Experience* / 90'  
Benôit Delépine,  
Gustave Kervern

22.45 V. Recoleta 1

**MÚSICA**

*Sumé - The Sound of a Revolution* / 73'  
Inuk Silis Høegh

23.10 V. Caballito 7

**NOCTURNA**

*Tusk* / 102'  
Kevin Smith

VIERNES  
FRIDAY  
17

10.00 V. Recoleta 8

*Seminario Cinecolor* / 150'  
**ACTIVIDAD GRATUITA**

11.30 V. Recoleta 2

**PANORAMA**

*The Policeman's House* / 25'  
Mich'ael Zupraner  
*Tierra en movimiento* / 35'  
Tiziana Panizza

12.30 V. Recoleta 6

**MÚSICA**

*From Scotland with Love* / 75'  
Virginia Heath

13.00 San Martín 1

**PAN NORCOREANO**

*The Flower Girl* / 121'  
Pak Hak, Choe Ik-kyu

Descárgate la APP  
de #BAFICI

13.00 V. Recoleta 3

**HEAVENLY**

*Monty the Lamb* / 12'  
*What Have You Done Today Mervyn Day?* / 48'  
Paul Kelly

13.10 San Martín 2

**PERÚ**

*Lima bruja. Retratos de la música criolla* / 81'  
Rafael Polar Pin

13.15 V. Caballito 7

**CLÁSICOS**

*La dama de Shangai* / 87'  
Orson Welles

13.45 V. Recoleta 9

**FERRAN**

*Bird People* / 128'  
Pascale Ferran

14.20 V. Recoleta 7

**PANORAMA**

*El botón de nácar* / 82'  
Patricio Guzmán

14.30 Lugones

**PERÚ**

*Paraíso* / 91'  
Héctor Gálvez

14.30 V. Recoleta 10

**PANORAMA**

*Los silencios y las manos* / 58'  
Hernán Khourian

14.30 V. Recoleta 5

**ARGENTINA**

*Madres de los dioses* / 84'  
Pablo Agüero

15.00 V. Caballito 4

**PANORAMA**

*The Lies of the Victors* / 112'  
Christoph Hochhäusler

15.00 V. Recoleta 1

**PANORAMA**

*Taxi* / 82'  
Jafar Panahi

15.00 V. Recoleta 6

**MÚSICA**

*Seymour: An Introduction* / 81'  
Ethan Hawke

15.10 V. Recoleta 2

**HUPPERT**

*En otro país* / 89'  
Hong Sangsoo

15.30 V. Caballito 7

**PANORAMA**

*La Sapienza* / 105'  
Eugène Green

15.30 V. Recoleta 3

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*Ming of Harlem: Twenty One Storeys in the Air* / 71'  
Phillip Warnell

15.45 San Martín 1

**PAN NORCOREANO**

*A Schoolgirl's Diary* / 94'  
Jang In-hak

16.00 Malba

**FERRAN**

*Lady Chatterley* / 168'  
Pascale Ferran

16.00 San Martín 2

**BAFICITO**

*The Phantom Tollbooth* / 90'  
Chuck Jones, Abe Levitow,  
Dave Monahan

16.00 V. Recoleta 10

**PANORAMA**

*Haze* / 12'  
Chloe Domont  
*Stinking Heaven* / 70'  
Nathan Silver

16.20 V. Recoleta 4

**PANORAMA**

*Cine de pueblo, una historia itinerante* / 63'  
Sebastián Hermida

16.30 Alianza

**PANORAMA**

*Las Vegas Meditation* / 91'  
Florent Tillon

16.30 V. Recoleta 9

**PANORAMA**

*Hotline* / 99'  
Silvina Landsmann

16.40 V. Recoleta 5

**ARGENTINA**

*La sombra* / 72'  
Javier Olivera

17.00 Lugones

**HUPPERT**

*Comedia de la inocencia* / 100'  
Raúl Ruiz

17.00 V. Recoleta 8

**BAL**

*WIP* / 180'  
**ACTIVIDAD GRATUITA**

17.10 V. Recoleta 2

**FOWLER**

*To the Editor of Amateur Photographer* / 69'  
Luke Fowler

17.10 V. Recoleta 7

**BAFICITO**

*Brujerías* / 78'  
Virginia Curiá

17.30 V. Recoleta 3

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*World of Tomorrow* / 17'  
Don Hertzfeldt  
*Single Stream* / 23'  
Pawel Wojtasik, Toby Lee, Ernst Karel  
*Nova Dubai* / 50'  
Gustavo Vinagre

17.30 V. Recoleta 6

**INTERNACIONAL**

*Ela volta na quinta* / 108'  
André Novais Oliveira

17.45 A. Belgrano 3

**PANORAMA**

*Altman* / 95'  
Ron Mann

18.00 A. Belgrano 1

**BAFICITO**

*Chuck Jones - Programa 1* / 71'  
Chuck Jones

18.00 Planetario

**CINE PLANETARIO**

*Tango 360, Buenos Aires y el amor como nunca se vieron* / 28'  
Gustavo Mozzi, Pablo Agromayor

18.00 San Martín 1

**PERÚ**

*Del verbo amar* / 80'  
Mary Jiménez Freeman-Morris

18.00 V. Caballito 7

**PANORAMA**

*Fires on the Plain* / 87'  
Shinya Tsukamoto

18.00 V. Recoleta 4

**PANORAMA**

*Reflejo Narcisca* / 75'  
Silvina Sziperling

18.10 V. Recoleta 1

**BAFICITO**

*Beyond Beyond* / 78'  
Esben Toft Jacobsen

18.30 Alianza

**PANORAMA**

*Buscando a Gastón* / 78'  
Patricia Pérez

18.30 V. Caballito 4

**PANORAMA**

*They Chased Me Through Arizona* / 86'  
Matthias Huser

19.00 V. Recoleta 10

**MÚSICA**

*Más de un millón* / 80'  
Nicky Pintos

19.00 V. Recoleta 2

**MÚSICA**

*American Interior* / 88'  
Dylan Goch, Gruff Rhys

19.20 San Martín 2

**HUPPERT**

*Isabelle Huppert, une vie pour jouer* / 52'  
Serge Toubiana

19.30 Lugones

**PANORAMA**

*Cinema: A Public Affair* / 99'  
Tatiana Brandrup

19.30 Malba

**FOWLER**

*A Grammar for Listening (Parts 1-3)* / 56'  
Luke Fowler

19.30 Planetario

**CINE PLANETARIO**

*Contraluz* / 29'  
Juan Gatti

19.30 V. Recoleta 9

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*Madeleine et les deux apaches* / 30'  
Christelle Lheureux  
*Léone, mère & fils* / 40'  
Lucile Chaufour

19.40 V. Recoleta 3

**HEAVENLY**

*Seven Summers* / 10'  
*How We Used to Live* / 70'  
Paul Kelly

19.40 V. Recoleta 7

**PANORAMA**

*León, reflejos de una pasión* / 70'  
José Glusman

20.00 A. Belgrano 3

**PANORAMA**

*Steak (r)évolution* / 130'  
Franck Ribière

20.00 San Martín 1

**MONICELLI**

*Vida de perros* / 99'  
Steno, Mario Monicelli

20.00 V. Caballito 7

**PANORAMA**

*Nymphomaniac* / 325'  
Lars von Trier

20.00 V. Recoleta 5

**ARGENTINA**

*Mar* / 60'  
Dominga Sotomayor

20.00 V. Recoleta 6

**INTERNACIONAL**

*Theeb* / 100'  
Naji Abu Nowar

20.10 V. Recoleta 4

**PANORAMA**

*Jerez & el misterio del Palo Cortado* / 87'  
José Luis López Linares

20.20 V. Recoleta 1

**WEIMAR**

*From Caligari to Hitler* / 113'  
Rüdiger Suchsland

20.25 A. Belgrano 1

**PANORAMA**

*She Makes Comics* / 72'  
Marisa Stotter

20.30 Alianza

**PANORAMA**

*L'Enlèvement de Michel Houellebecq* / 92'  
Guillaume Nicloux

21.00 Planetario

**CINE PLANETARIO**

*Bella Gaia* / 26'  
Kenji Williams

21.00 V. Caballito 4

**PANORAMA**

*Merello x Carreras* / 61'  
Victoria Carreras

21.00 V. Recoleta 10

**PANORAMA**

*La vida de alguien* / 92'  
Ezequiel Acuña

21.00 V. Recoleta 2

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*The Royal Road* / 65'  
Jenni Olson

21.15 Malba

**MONICELLI**

*Un burgués pequeño, pequeño* / 122'  
Mario Monicelli

21.15 V. Recoleta 8

**INTERNACIONAL**

*Los exiliados románticos* / 70'  
Jonás Trueba

**21.20** V. Recoleta 7

**ARGENTINA**

*Al centro de la Tierra* / 80'

Daniel Rosenfeld

**21.30** V. Recoleta 3

**HEAVENLY**

*Lawrence of Belgravia* / 86'

Paul Kelly

**21.30** V. Recoleta 9

**PANORAMA**

*Out of the Forest* / 90'

Limor Pinhasov, Yaron Kaftori

**21.45** Lugones

**WEIMAR**

*A Blonde's Dream* / 95'

Paul Martin

**22.00** V. Recoleta 5

**INTERNACIONAL**

*Transeúntes* / 97'

Luis Aller

**22.10** V. Recoleta 4

**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**

*Ragazzi* / 83'

Raúl Perrone

**22.10** V. Recoleta 6

**PANORAMA**

*Noche de perros* / 85'

Ignacio Sesma

**22.20** San Martín 1

**MÚSICA**

*My Secret World - The Story of Sarah Records* / 100'

Lucy Dawkins

**22.45** V. Recoleta 2

**PANORAMA**

*False Twins* / 21'

Sandro Aguilar

*Cábala canibal* / 63'

Daniel V. Villamediana

**23.00** A. Belgrano 1

**NOCTURNA**

*Eat* / 93'

Jimmy Weber

**23.00** V. Recoleta 1

**MÚSICA**

*Sumé - The Sound of a Revolution* / 73'

Inuk Silis Høegh

**23.10** V. Recoleta 10

**PANORAMA**

*In the Basement* / 85'

Ulrich Seidl

**23.15** A. Belgrano 3

**CLÁSICOS**

*El ansia* / 97'

Tony Scott

**23.15** V. Recoleta 8

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*Near Death Experience* / 90'

Benoît Delépine,

Gustave Kervern

**23.30** V. Recoleta 7

**PANORAMA**

*El Crazy Che* / 83'

Pablo Chehebar,

Nicolás Iacouzzi

**23.35** V. Recoleta 9

**PANORAMA**

*Short Skin* / 86'

Duccio Chiarini

**00.00** V. Caballito 4

**CLÁSICOS**

*Pacto de amor* / 116'

David Cronenberg

**00.10** Malba

**MÚSICA**

*Salad Days* / 102'

Scott Crawford



**10.30** V. Recoleta 10

**BAL**

*WIP* / 70'

**ACTIVIDAD GRATUITA**

**12.00** V. Recoleta 6

**PAN NUEVO DOC SUIZO**

*Iraqi Odyssey* / 162'

Samir

**12.10** V. Recoleta 9

**PANORAMA**

*Les Règles du jeu* / 106'

Claudine Bories,

Patrice Chagnard

**12.30** V. Recoleta 2

**BAFICITO**

*Moomins on the Riviera* / 77'

Xavier Picard

**12.30** V. Recoleta 8

**VAL DEL OMAR**

*Ojalá Val del Omar* / 55'

Cristina Esteban

**13.00** V. Caballito 7

**MÚSICA**

*Love & Mercy* / 120'

Bill Pohlad

**13.15** San Martín 1

**PANORAMA**

*Park Lanes* / 480'

Kevin Jerome Everson

**13.30** A. Belgrano 1

**PANORAMA**

*Angels of Revolution* / 113'

Aleksei Fedorchenko

**13.30** V. Recoleta 7

**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**

*Invierno* / 291'

Alberto Fuguet

**13.45** V. Recoleta 10

**BAFICITO**

*Chuck Jones - Programa 2* / 85'

Chuck Jones

**14.00** San Martín 2

**PANORAMA**

*Primavera* / 16'

Joaquín Tapia Guerra

*Microbús* / 44'

Alejandro Small

**14.15** V. Recoleta 8

**PANORAMA**

*O que vai ao lume?* / 82'

Stefan Libiot

**14.20** V. Recoleta 4

**PANORAMA**

*Citizenfour* / 114'

Laura Poitras

**14.30** Lugones

**PANORAMA**

*Cinema: A Public Affair* / 99'

Tatiana Brandrup

**14.30** V. Recoleta 3

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*World of Tomorrow* / 17'

Don Hertzfeldt

*Single Stream* / 23'

Pawel Wojtasik, Toby Lee,

Ernst Karel

*Nova Dubai* / 50'

Gustavo Vinagre

**14.45** V. Recoleta 2

**FOWLER**

*To the Editor of Amateur*

*Photographer* / 69'

Luke Fowler

**15.00** A. Belgrano 3

**MÚSICA**

*Glen Campbell: I'll Be Me* / 104'

James Keach

**15.00** Proa

**CLÁSICOS**

*Alambrado* / 100'

Marco Bechis

Leíste el diario  
#BAFICI de hoy?  
Lee online el  
Sin Aliento.

15.00 V. Caballito 4  
**PANORAMA**  
*Beltracchi - The Art of Forgery* / 102'  
Arne Birkenstock

15.15 V. Recoleta 5  
**ARGENTINA**  
*Mar* / 60'  
Dominga Sotomayor

15.20 V. Recoleta 6  
**INTERNACIONAL**  
*Theeb* / 100'  
Naji Abu Nowar

15.30 V. Caballito 7  
**BAFICITO**  
*Mortadelo y Filemón contra Jimmy El Cachondo* / 91'  
Javier Fesser

15.30 V. Recoleta 1  
**BAFICITO**  
*Jellyfish Eyes* / 100'  
Takashi Murakami

15.55 V. Recoleta 10  
**PANORAMA**  
*O velho do restelo* / 20'  
Manoel de Oliveira  
*Hill of Freedom* / 66'  
Hong Sangsoo

16.00 A. Belgrano 1  
**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**  
*Melody* / 8'  
Marialy Rivas  
**PANORAMA**  
*Apnea* / 7'  
Manuela Martelli  
*La Once* / 70'  
Maite Alberdi

16.00 Malba  
**PERÚ**  
*Radio Belén* / 11'  
Gianfranco Annichini  
*Runan Caycu* / 37'  
Nora de Izcue  
*Miss Universo en el Perú* / 27'  
Varios directores

16.30 Alianza  
**FOWLER**  
*All Divided Selves* / 93'  
Luke Fowler

16.30 V. Recoleta 3  
**BAFICITO**  
*The Tale of the Princess Kaguya* / 137'  
Isao Takahata

16.45 V. Recoleta 9  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**  
*Madeleine et les deux apaches* / 30'  
Christelle Lheureux  
*Léone, mère & fils* / 40'  
Lucile Chaufour

17.00 Lugones  
**PERÚ**  
*Días de Santiago* / 83'  
Josué Méndez

17.00 Proa  
**PANORAMA**  
*El ruido de la memoria* / 58'  
Marco Bechis

17.00 V. Recoleta 8  
**BAL**  
*WIP* / 180'  
**ACTIVIDAD GRATUITA**

17.10 V. Recoleta 2  
**PAN NUEVO DOC SUIZO**  
*Sleepless in New York* / 92'  
Christian Frei

17.15 V. Recoleta 4  
**COMPETENCIA CORTOS**  
*El lado de los oponentes* / 20'  
Francisco Pedemonte  
*El ser magnético* / 17'  
Mateo Bendesky  
*Incendio/Rescate* / 19'  
Juan Renau  
*Paseo* / 13'  
Renzo Cozza  
*Huesitos de pollo* / 10'  
Juan Manuel Ribelli  
*Cuaderno de ramos generales* / 7'  
Mariano Marcucci

17.15 V. Recoleta 5  
**INTERNACIONAL**  
*Transeúntes* / 97'  
Luis Aller

17.30 V. Recoleta 6  
**INTERNACIONAL**  
*Ben Zaken* / 90'  
Efrat Corem

17.40 San Martín 2  
**PANORAMA**  
*El hombre de Paso Piedra* / 78'  
Martín Farina

17.40 V. Caballito 7  
**CLÁSICOS**  
*Hechizo del tiempo* / 101'  
Harold Ramis

18.00 V. Caballito 4  
**PANORAMA**  
*They Chased Me Through Arizona* / 86'  
Matthias Huser

18.00 V. Recoleta 1  
**BAFICITO**  
*Beyond Beyond* / 78'  
Esben Toft Jacobsen

18.10 A. Belgrano 1  
**HEAVENLY**  
*Dexys: Nowhere Is Home* / 90'  
Paul Kelly, Kieran Evans

18.10 Malba  
**BAFICITO**  
*The Phantom Tollbooth* / 90'  
Chuck Jones, Abe Levitow, Dave Monahan

18.30 A. Belgrano 3  
**PANORAMA**  
*El aula vacía* / 111'  
Varios directores

18.30 Alianza  
**PANORAMA**  
*Natural Resistance* / 85'  
Jonathan Nossiter

18.45 V. Recoleta 10  
**PANORAMA**  
*Haze* / 12'  
Chloe Domont  
*Stinking Heaven* / 70'  
Nathan Silver

19.30 Lugones  
**WEIMAR**  
*Miss Else* / 90'  
Paul Czinner

19.30 Planetario  
**CINE PLANETARIO**  
*Saga: Cuadro* / 30'  
Lucas De Marziani, Rosario Alessandro

19.30 V. Recoleta 4  
**VAL DEL OMAR**  
*Estampas 1932* / 13'  
*Fiestas cristianas / Fiestas profanas* / 51'  
*Vibración de Granada* / 20'  
José Val del Omar

19.30 V. Recoleta 7  
**ARGENTINA**  
*Al centro de la Tierra* / 80'  
Daniel Rosenfeld

19.35 V. Recoleta 9  
**INTERNACIONAL**  
*Goodnight Mommy* / 99'  
Veronika Franz, Severin Fiala

Seguinos en

[f](#) [i](#) [t](#) / [festivalesGCBA](#)

#BAFICI

19.45 V. Recoleta 5

**ARGENTINA**

*Generación artificial* / 62'

Federico Pintos

19.50 V. Recoleta 6

**BAFICITO**

*Astérix et le domaine des dieux* / 82'

Louis Clichy, Alexandre Astier

20.00 V. Caballito 7

**PANORAMA**

*Nymphomaniac* / 325'

Lars von Trier

20.00 V. Recoleta 3

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*Wonderful World End* / 82'

Daigo Matsui

20.15 V. Recoleta 1

**PANORAMA**

*That Guy Dick Miller* / 91'

Elijah Drenner

20.20 A. Belgrano 1

**PANORAMA**

*Filmer obstinément, rencontre avec*

*Patricio Guzmán* / 98'

Boris Nicot

20.30 Alianza

**PANORAMA**

*Caricaturistes - Fantassins de la démocratie* / 105'

Stéphanie Valloatto

20.30 Malba

**FOWLER**

*A Grammar for Listening (Parts 1-3)* / 56'

Luke Fowler

20.40 V. Recoleta 2

**PANORAMA**

*The Look of Silence* / 99'

Joshua Oppenheimer

20.45 Planetario

**CINE PLANETARIO**

*Saga: Cuadro* / 30'

Lucas De Marziani,

Rosario Alessandro

21.00 A. Belgrano 3

**CLÁSICOS**

*Terciopelo azul* / 120'

David Lynch

21.00 San Martín 2

**MÚSICA**

*El trovador siempre vuelve* / 65'

Roque Catania

21.00 V. Caballito 4

**CLÁSICOS**

*La comezón del séptimo año* / 105'

Billy Wilder

21.00 V. Recoleta 10

**PANORAMA**

*La vida de alguien* / 92'

Ezequiel Acuña

21.00 V. Recoleta 4

**MÚSICA**

*Cumbia la reina* / 75'

Pablo Coronel

21.30 Lugones

**FERRAN**

*L'Âge des possibles* / 100'

Pascale Ferran

21.30 V. Recoleta 7

**ARGENTINA**

*Todo el tiempo del mundo* / 72'

Rosendo Ruiz

21.30 V. Recoleta 8

**MÚSICA**

*Jungle Boyz* / 90'

Marcos Díaz Mathé,

Iván Díaz Mathé,

Segundo Bercetche

21.40 V. Recoleta 9

**PANORAMA**

*Hotline* / 99'

Silvina Landsmann

22.00 Malba

**MÚSICA**

*plus Tubular Bells* / 60'

Matt O'Casey

22.00 San Martín 1

**MONICELLI**

*Casanova 70* / 115'

Mario Monicelli

22.00 V. Recoleta 5

**INTERNACIONAL**

*La Mujer de los Perros* / 98'

Laura Citarella,

Verónica Llinás

22.10 V. Recoleta 3

**HEAVENLY**

*Monty the Lamb* / 12'

*This Is Tomorrow* / 54'

Paul Kelly

22.15 V. Recoleta 1

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*Queen of Earth* / 90'

Alex Ross Perry

22.30 V. Recoleta 6

**PANORAMA**

*Fassbinder - To Love*

*Without Demands* / 105'

Christian Braad Thomsen

22.40 A. Belgrano 1

**PANORAMA**

*Vergüenza y respeto* / 80'

Tomás Lipgot

23.00 V. Recoleta 4

**PANORAMA**

*Cáncer de máquina* / 90'

Alejandro Cohen Arazi,

José Binetti

23.10 V. Recoleta 2

**MÚSICA**

*American Interior* / 88'

Dylan Goch, Gruff Rhys

23.30 A. Belgrano 3

**NOCTURNA**

*Faraday* / 82'

Norberto Ramos del Val

23.30 V. Recoleta 8

**PANORAMA**

*Uncertain Terms* / 71'

Nathan Silver

00.00 Malba

**MÚSICA**

*Theory of Obscurity:*

*A Film About*

*The Residents* / 87'

Don Hardy

00.00 V. Caballito 4

**NOCTURNA**

*Summer of Blood* / 86'

Onur Tükel

00.15 V. Recoleta 1

**NOCTURNA**

*Tusk* / 102'

Kevin Smith

00.15 V. Recoleta 7

**NOCTURNA**

*Me quedo contigo* / 99'

Artemio Narro

**DOMINGO**  
**SUNDAY**  
**19**

10.20 V. Recoleta 10

**BAL**

*WIP* / 70'

**ACTIVIDAD GRATUITA**

12.00 V. Recoleta 8

**PANORAMA**

*Archie's Betty* / 70'

Gerald Peary

12.00 V. Recoleta 2

**FOWLER**

*To the Editor of Amateur Photographer* / 69'  
Luke Fowler

12.10 V. Recoleta 10

**PANORAMA**

*Life May Be* / 80'  
Mark Cousins,  
Mania Akbari

12.30 V. Recoleta 7

**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**

*Invierno* / 291'  
Alberto Fuguet

12.45 V. Recoleta 4

**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**

*Ragazzi* / 83'  
Raúl Perrone

13.10 San Martín 1

**PANORAMA**

*Park Lanes* / 480'  
Kevin Jerome Everson

13.25 V. Caballito 4

**BAFICITO**

*The Satellite Girl and Milk Cow* / 81'  
Chang Hyung-yun

13.30 A. Belgrano 1

**PANORAMA**

*She Makes Comics* / 72'  
Marisa Stotter

13.45 V. Recoleta 1

**WEIMAR**

*From Caligari to Hitler* / 113'  
Rüdiger Suchsland

14.00 V. Caballito 7

**PANORAMA**

*P'tit Quinquin* / 200'  
Bruno Dumont

14.10 V. Recoleta 10

**MONICELLI**

*Monicelli, la versione di Mario* / 83'  
Varios directores  
*Vicino al Colosseo... c'è Monti* / 22'  
Mario Monicelli

14.30 V. Recoleta 2

**PANORAMA**

*El paseo* / 63'  
Flavia de la Fuente

14.30 Lugones

**FOWLER**

*Depositions* / 25'  
*Bogman Palmjaguar* / 30'  
*3 Minute Wonder (Anna / David / Helen / Lester)* / 12'  
Luke Fowler

15.00 V. Recoleta 4

**TALENT CAMPUS**

*Cortos - Talents BA 1* / 70'  
Varios directores  
**ACTIVIDAD GRATUITA**

15.00 V. Recoleta 9

**PANORAMA**

*Short Skin* / 86'  
Duccio Chiarini

15.00 V. Recoleta 6

**INTERNACIONAL**

*Ben Zaken* / 90'  
Efrat Corem

15.00 A. Belgrano 3

**PANORAMA**

*Steak (r)évolution* / 130'  
Franck Ribière

15.00 San Martín 2

**PANORAMA**

*Toponimia* / 82'  
Jonathan Perel

15.15 V. Recoleta 5

**ARGENTINA**

*Generación artificial* / 62'  
Federico Pintos

15.25 V. Recoleta 3

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*Ming of Harlem: Twenty One Stores in the Air* / 71'  
Phillip Warnell

15.25 V. Caballito 4

**BAFICITO**

*Brujerías* / 78'  
Virginia Curiá

15.30 A. Belgrano 1

**BAFICITO**

*Chuck Jones - Programa 1* / 71'  
Chuck Jones

16.00 Malba

**PANORAMA**

*Profession: Documentarist* / 80'  
Varios directores

16.25 V. Recoleta 2

**PANORAMA**

*Jia Zhang-ke, um homem de Fenyang* / 100'  
Walter Salles

16.35 V. Recoleta 1

**BAFICITO**

*Jellyfish Eyes* / 100'  
Takashi Murakami

16.50 V. Recoleta 10

**HEAVENLY**

*Lawrence of Belgravia* / 86'  
Paul Kelly

17.00 Lugones

**VAL DEL OMAR**

*Acariño galaico (De barro)* / 23'  
*Fuego en Castilla* / 17'  
*Aguaespejo granadino* / 21'  
José Val del Omar

17.00 V. Recoleta 4

**COMPETENCIA CORTOS**

*El lado de los oponentes* / 20'  
Francisco Pedemonte  
*El ser magnético* / 17'  
Mateo Bendesky  
*Incendio/Rescate* / 19'  
Juan Renau  
*Paseo* / 13'  
Renzo Cozza  
*Huesitos de pollo* / 10'  
Juan Manuel Ribelli  
*Cuaderno de ramos generales* / 7'  
Mariano Marcucci

17.00 V. Recoleta 6

**INTERNACIONAL**

*Above and Below* / 118'  
Nicolas Steiner

17.15 V. Recoleta 8

**TALENT CAMPUS**

*Cortos - Talents BA 2* / 73'  
Varios directores  
**ACTIVIDAD GRATUITA**

17.15 A. Belgrano 1

**PANORAMA**

*Revivre* / 93'  
Im Kwon-taek

17.25 V. Recoleta 3

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*World of Tomorrow* / 17'  
Don Hertzfeldt  
*Nova Dubai* / 50'  
Gustavo Vinagre  
*Single Stream* / 23'  
Pawel Wojtasik, Toby Lee,  
Ernst Karel

**17.30** Planetario

**CINE PLANETARIO**

*Tango 360, Buenos Aires y el amor como nunca se vieron* / 28'

Gustavo Mozzi,  
Pablo Agromayor

**17.35** V. Recoleta 5

**INTERNACIONAL**

*La Mujer de los Perros* / 98'

Laura Citarella,  
Verónica Llinás

**17.45** V. Caballito 4

**ARGENTINA**

*Madres de los dioses* / 84'

Pablo Agüero

**18.00** Malba

**WEIMAR**

*Into the Blue* / 35'

Eugen Schüfftan  
*Accountant Kremke* / 55'  
María Harder

**18.00** A. Belgrano 3

**PANORAMA**

*Merchants of Doubt* / 96'

Robert Kenner

**18.30** V. Caballito 7

**BAFICITO**

*Mortadelo y Filemón contra Jimmy El Cachondo* / 91'

Javier Fesser

**18.30** V. Recoleta 9

**FERRAN**

*Bird People* / 128'

Pascale Ferran

**18.45** V. Recoleta 1

**PANORAMA**

*Cinema: A Public Affair* / 99'

Tatiana Brandrup

**19.00** V. Recoleta 10

**HUPPERT**

*Captive* / 120'

Brillante Mendoza

**19.00** Planetario

**CINE PLANETARIO**

*Bella Gaia* / 26'

Kenji Williams

**19.00** V. Recoleta 4

**TALENT CAMPUS**

*Miradas desde Sudamérica, diez años del Talents Buenos Aires* / 50'

Varios directores

**ACTIVIDAD GRATUITA**

**19.05** V. Recoleta 2

**BAFICITO**

*Moomins on the Riviera* / 77'

Xavier Picard

**19.30** A. Belgrano 1

**NOCTURNA**

*Raiders of the Lost Ark: The Adaptation* / 106'

Eric Zala

**19.30** V. Recoleta 6

**MÚSICA**

*Seymour: An Introduction* / 81'

Ethan Hawke

**19.45** V. Recoleta 8

**INTERNACIONAL**

*The Kindergarten Teacher* / 120'

Nadav Lapid

**20.00** Malba

**BAFICITO**

*The Phantom Tollbooth* / 90'

Chuck Jones, Abe Levitow,

Dave Monahan

**20.00** V. Recoleta 3

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*Wonderful World End* / 82'

Daigo Matsui

**20.00** San Martín 2

**PANORAMA**

*Un aplauso al que vive* / 68'

Florencia Inés González

**20.10** V. Recoleta 7

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*35 y soltera* / 75'

Paula Schargorodsky

**20.15** A. Belgrano 3

**ARGENTINA**

*La sombra* / 72'

Javier Olivera

**20.15** V. Recoleta 5

**ARGENTINA**

*Victoria* / 70'

Juan Villegas

**20.30** V. Caballito 4

**INTERNACIONAL**

*Los exiliados románticos* / 70'

Jonás Trueba

**20.30** Planetario

**CINE PLANETARIO**

*Contraluz* / 29'

Juan Gatti

**21.00** V. Recoleta 1

**NOCTURNA**

*Tusk* / 102'

Kevin Smith

**21.00** V. Caballito 7

**PANORAMA**

*Fires on the Plain* / 87'

Shinya Tsukamoto

**21.15** V. Recoleta 2

**PANORAMA**

*Stories of Our Lives* / 60'

Jim Chuchu

**21.30** V. Recoleta 9

**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**

*UPA 2! El regreso* / 80'

Tamae Garateguy,  
Santiago Giralt, Camila Toker

**21.40** V. Recoleta 10

**HEAVENLY**

*Today's Special* / 9'

Paul Kelly

*Finisterre* / 57'

Kieran Evans, Paul Kelly

**21.45** A. Belgrano 1

**MÚSICA**

*Relámpago en la oscuridad* / 102'

Germán Fernández,  
Pablo Montllau

**21.45** V. Recoleta 4

**ARGENTINA**

*Guido Models* / 68'

Julietta Sans

**21.50** V. Recoleta 6

**PAN NUEVO DOC SUIZO**

*Iraqi Odyssey* / 162'

Samir

**22.00** V. Recoleta 3

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*Starry Eyes* / 96'

Kevin Kolsch, Dennis Widmyer

**22.00** Malba

**HEAVENLY**

*Vashti Bunyan: From Here to Before* / 87'

Kieran Evans

**22.00** San Martín 1

**MÚSICA**

*My Secret World - The Story of Sarah Records* / 100'

Lucy Dawkins

Todas las películas de #BAFICI son aptas +18, menos las películas de BAFICITO que son ATP.



22.10 V. Recoleta 7

**ARGENTINA***Todo el tiempo del mundo* / 72'

Rosendo Ruiz

22.15 San Martín 2

**PERÚ***Metal y melancolía* / 80'

Heddy Honigmann

22.15 V. Recoleta 5

**INTERNACIONAL***El incendio* / 95'

Juan Schnitman

22.15 A. Belgrano 3

**CLÁSICOS***El ansia* / 97'

Tony Scott

22.30 Lugones

**PANORAMA***Surire* / 80'

Bettina Perut,

Iván Osnovikoff

22.30 V. Recoleta 8

**PANORAMA***Forastero* / 60'

Lucía Ferreyra

23.00 V. Caballito 7

**VANGUARDIA Y GÉNERO***Near Death**Experience* / 90'

Benoît Delépine,

Gustave Kervern

23.00 V. Caballito 4

**CLÁSICOS***Pacto de amor* / 116'

David Cronenberg

23.05 V. Recoleta 2

**MÚSICA***Soul Boys of the Western World* / 106'

George Hencken

23.15 V. Recoleta 1

**PANORAMA***Revolução Industrial* / 73'

Tiago Hespanha,

Frederico Lobo

23.20 V. Recoleta 9

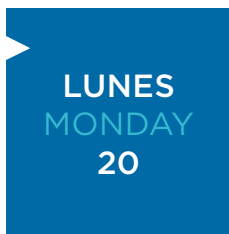
**INTERNACIONAL***Goodnight Mommy* / 99'

Veronika Franz, Severin Fiala

23.35 V. Recoleta 4

**PANORAMA***Jerez & el misterio del Palo Cortado* / 87'

José Luis López Linares.



12.00 V. Recoleta 10

**PANORAMA***Life May Be* / 80'

Mark Cousins, Mania Akbari

12.00 V. Recoleta 3

**PANORAMA***El ruido de la memoria* / 58'

Marco Bechis

12.20 V. Recoleta 8

**PAN NORCOREANO***A Bellflower* / 83'

Jo Kyun-soon

12.35 V. Recoleta 6

**PAN NUEVO DOC SUIZO***Padrone e sotto* / 72'

Michele Cirigliano

13.00 A. Belgrano 3

**INTERNACIONAL***Ela volta na quinta* / 108'

André Novais Oliveira

13.15 San Martín 1

**WEIMAR***El doctor**Mabuse* / 270'

Fritz Lang

13.20 V. Caballito 4

**INTERNACIONAL***Theeb* / 100'

Naji Abu Nowar

13.25 V. Recoleta 7

**PANORAMA***Narcisa* / 61'

Daniela Muttis

13.30 A. Belgrano 1

**PANORAMA***Maidan* / 130'

Sergei Loznitsa

13.45 San Martín 2

**VAL DEL OMAR***Ojalá Val del Omar* / 55'

Cristina Esteban

13.45 V. Recoleta 3

**PANORAMA***Intemperie* / 65'

Miguel Baratta

14.00 V. Recoleta 1

**PANORAMA***Hockney* / 112'

Randall Wright

14.15 V. Recoleta 10

**WEIMAR***Variété* / 95'

Ewald André Dupont

14.15 V. Recoleta 4

**ARGENTINA***Guido Models* / 68'

Julieta Sans

14.30 Lugones

**FERRAN***Petits arrangements avec les morts* / 104'

Pascale Ferran

14.30 V. Recoleta 9

**PANORAMA***Hotline* / 99'

Silvina Landsmann

14.45 V. Recoleta 5

**ARGENTINA***Victoria* / 70'

Juan Villegas

15.00 V. Caballito 7

**PANORAMA***Taxi* / 82'

Jafar Panahi

15.00 V. Recoleta 8

**INTERNACIONAL***The Kindergarten**Teacher* / 120'

Nadav Lapid

15.15 San Martín 2

**VAL DEL OMAR***Tira tu reloj al agua (Variaciones sobre una**cinematografía intuida de**José Val del Omar)* / 88'

Eugeni Bonet

15.15 V. Recoleta 6

**PANORAMA***Noche de perros* / 85'

Ignacio Sesma

15.30 A. Belgrano 3

**INTERNACIONAL***Transeúntes* / 97'

Luis Aller

15.30 V. Recoleta 2

**PAN NUEVO DOC SUIZO***Sleepless in New York* / 92'

Christian Frei

15.40 V. Caballito 4

**ARGENTINA***Mar* / 60'

Dominga Sotomayor

15.45 V. Recoleta 3

**PANORAMA***Canción perdida en la nieve* / 72'

Francisco D'Eufemia

**16.00** V. Recoleta 7

**PANORAMA**

*El Crazy Che* / 83'

Pablo Chehebar,  
Nicolás Iacouzzi

**16.25** V. Recoleta 4

**MUESTRA CORTOS**

*Speed Paradise* / 8'

José María Avilés

*Las luces* / 7'

Manuel Abramovich,  
Juan Renau

*La hora del lobo* / 30'

Natalia Ferreyra

*Peregrinación* / 12'

Pedro Speroni

*Al despertar* / 5'

Diana Ojeda Suárez

**16.30** A. Belgrano 1

**PANORAMA**

*El botón de nácar* / 82'

Patricio Guzmán

**16.30** Alianza

**PANORAMA**

*Caricaturistas - Fantassins*

*de la démocratie* / 105'

Stéphanie Valloatto

**16.30** V. Recoleta 10

**S.O. - FUERA DE  
COMPETENCIA**

*Melody* / 8'

Marialy Rivas

**PANORAMA**

*Apnea* / 7'

Manuela Martelli

*La Once* / 70'

Maite Alberdi

**16.45** Lugones

**WEIMAR**

*Raid in St. Pauli* / 62'

Werner Hochbaum

**17.00** V. Caballito 7

**PANORAMA**

*Le meraviglie* / 111'

Alice Rohrwacher

**17.15** V. Recoleta 5

**INTERNACIONAL**

*El incendio* / 95'

Juan Schnittman

**17.20** V. Recoleta 6

**INTERNACIONAL**

*Above and Below* / 118'

Nicolas Steiner

**17.30** Planetario

**CINE PLANETARIO**

*Tango 360, Buenos Aires*

*y el amor como nunca*

*se vieron* / 28'

Gustavo Mozzi,

Pablo Agromayor

**17.30** San Martín 2

**MÚSICA**

*El trovador siempre*

*vuelve* / 65'

Roque Catania

**17.30** V. Recoleta 1

**BAFICITO**

*Jellyfish Eyes* / 100'

Takashi Murakami

**17.40** V. Recoleta 2

**PANORAMA**

*Vergine giurata* / 90'

Laura Bispori

**17.45** V. Recoleta 3

**MUESTRA CORTOS**

*El fuego nace en*

*el agua* / 10'

Julieta Amalric

*Por ver la luz en tus*

*pupilas, decía mordicante*

*el réprobo* / 8'

Simón Vélez López

*Superfluo* / 14'

Javier Kaplan

*Las furias* / 12'

Tamae Garateguy

*ánima* / 7'

Clara Frías

*La intención de cortar,*

*cerrar, limpiar* / 15'

Carlos E. Rentería

*Así camino* / 14'

Noelia de Mena

*Matías y Jerónimo* / 9'

Gerardo "Papu" Curotto

**18.00** V. Recoleta 8

**COMPETENCIA  
CORTOS**

*El infierno de Beatriz* / 16'

Marcos Migliavacca,

Nahuel Lahora

*Presente imperfecto* / 15'

Iair Said

*Tosie* / 29'

Juan Hendel

*Bajo* / 3'

Ernesto Baca

**18.10** V. Recoleta 4

**PANORAMA**

*Nosotros, ellos y yo* / 88'

Nicolás Avruj

**18.20** A. Belgrano 3

**VANGUARDIA Y  
GÉNERO**

*The Royal Road* / 65'

Jenni Olson

**18.30** A. Belgrano 1

**BAFICITO**

*Brujerías* / 78'

Virginia Curia

**18.30** Lugones

**HUPPERT**

*Madame Bovary* / 142'

Claude Chabrol

**18.30** San Martín 1

**PERÚ**

*Del verbo amar* / 80'

Mary Jiménez

Freeman-Morris

**18.30** V. Caballito 4

**CLÁSICOS**

*Pacto de amor* / 116'

David Cronenberg

**18.45** Alianza

**PANORAMA**

*The Policeman's*

*House* / 25'

Mich'ael Zupraner

*Tierra en movimiento* / 35'

Tiziana Panizza

**18.45** V. Recoleta 7

**NOCTURNA**

*Sueñan los androides* / 61'

Ion de Sosa

**19.00** Planetario

**CINE PLANETARIO**

*Bella Gaia* / 26'

Kenji Williams

**19.20** San Martín 2

**PANORAMA**

*Cine de pueblo, una*

*historia itinerante* / 63'

Sebastián Hermida

**19.30** V. Recoleta 2

**INTERNACIONAL**

*Court* / 116'

Chaitanya Tamhane

**19.40** V. Recoleta 9

**PANORAMA**

*La niña de tacones*

*amarillos* / 74'

Luján Loio

**19.50** V. Recoleta 10

**PANORAMA**

*Behind Jim Jarmusch* / 52'

*Travelling at Night with*

*Jim Jarmusch* / 47'

Léa Rinaldi

**20.00** V. Caballito 7

**PANORAMA**

*Queen and Country* / 114'

John Boorman

**20.00** V. Recoleta 1

**VANGUARDIA Y  
GÉNERO**

*Amor eterno* / 69'

Marçal Forés

**20.15** V. Recoleta 3

**PANORAMA**

*Finding Phong* / 92'

Swann Dubus,

Tran Phuong Thao

**20.25** V. Recoleta 5  
**ARGENTINA**  
*Cuerpo de letra* / 76'  
Julián d'Angiolillo

**20.30** Alianza  
**PANORAMA**  
*Las Vegas Meditation* / 91'  
Florent Tillon

**20.30** Planetario  
**CINE PLANETARIO**  
*Contraluz* / 29'  
Juan Gatti

**20.30** V. Recoleta 4  
**PANORAMA**  
*Reflejo Narcisa* / 75'  
Silvina Szperling

**20.30** V. Recoleta 7  
**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**  
*Un importante preestreno* / 72'  
Santiago Calori

**20.40** A. Belgrano 1  
**PANORAMA**  
*Sauerbruch Hutton Architects* / 73'  
Harun Farocki

**20.50** A. Belgrano 3  
**ARGENTINA**  
*Al centro de la Tierra* / 80'  
Daniel Rosenfeld

**21.00** San Martín 1  
**MONICELLI**  
*Casanova 70* / 115'  
Mario Monicelli

**21.00** V. Caballito 4  
**NOCTURNA**  
*Summer of Blood* / 86'  
Onur Tukel

**21.00** V. Recoleta 6  
**CLÁSICOS**  
*La tregua* / 108'  
Sergio Renán

**21.30** Lugones  
**PANORAMA**  
*The Look of Silence* / 99'  
Joshua Oppenheimer

**22.00** San Martín 2  
**MÚSICA**  
*Jungle Boyz* / 90'  
Marcos Díaz Mathé, Iván Díaz Mathé, Segundo Bercetche

**22.00** V. Recoleta 2  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**  
*Victoria* / 140'  
Sebastian Schipper

**22.10** V. Recoleta 10  
**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**  
*Why?* / 5'  
Nadav Lapid  
**PANORAMA**  
*Llamas de nitrato* / 65'  
Mirko Stopar

**22.15** V. Recoleta 5  
**INTERNACIONAL**  
*Días extraños* / 70'  
Juan Sebastián Quebrada

**22.20** V. Recoleta 9  
**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**  
*UPA 2! El regreso* / 80'  
Tamae Garateguy,  
Santiago Giralt, Camila Tokor

**22.30** V. Recoleta 3  
**HEAVENLY**  
*What Have You Done Today Mervyn Day?* / 48'  
*Take Three Girls: The Dolly Mixture Story* / 40'  
Paul Kelly

**22.30** V. Recoleta 7  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**  
*35 y soltera* / 75'  
Paula Schargorodsky

**22.40** A. Belgrano 1  
**PANORAMA**  
*Revivre* / 93'  
Im Kwon-taek

**22.40** V. Caballito 7  
**CLÁSICOS**  
*Rescate en el Barrio Chino* / 99'  
John Carpenter

**22.40** V. Recoleta 4  
**ARGENTINA**  
*Miramar* / 69'  
Fernando Sarquís

**22.45** V. Recoleta 1  
**CLÁSICOS**  
*A sangre fría* / 134'  
Richard Brooks

**22.50** A. Belgrano 3  
**NOCTURNA**  
*Me quedo contigo* / 99'  
Artemio Narro

**23.15** V. Caballito 4  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**  
*Queen of Earth* / 90'  
Alex Ross Perry

**23.30** V. Recoleta 6  
**NOCTURNA**  
*Everything That Rises Must Converge* / 56'  
Omer Fast

**MARTES**  
**TUESDAY**  
**21**

**10.30** V. Recoleta 10  
**BAL**  
*WIP* / 140'  
**ACTIVIDAD GRATUITA**

**11.00** V. Recoleta 1  
**PANORAMA**  
*Over the Years* / 188'  
Nikolaus Geyrhalter

**11.50** V. Recoleta 3  
**PANORAMA**  
*El ruido de la memoria* / 58'  
Marco Bechis

**12.00** V. Recoleta 2  
**PAN NUEVO DOC SUIZO**  
*Broken Land* / 75'  
Stéphanie Barbey, Luc Peter

**12.15** V. Recoleta 7  
**PANORAMA**  
*Narcisa* / 61'  
Daniela Muttis

**12.30** V. Recoleta 8  
**CLÁSICOS**  
*La tregua* / 108'  
Sergio Renán

**13.05** V. Recoleta 5  
**PANORAMA**  
*Merello x Carreras* / 61'  
Victoria Carreras

**13.10** San Martín 2  
**PANORAMA**  
*Cine de pueblo, una historia itinerante* / 63'  
Sebastián Hermida

**13.30** A. Belgrano 1  
**PANORAMA**  
*Sauerbruch Hutton Architects* / 73'  
Harun Farocki

**13.30** V. Recoleta 3  
**PANORAMA**  
*The Incomplete* / 48'  
*The Visit* / 5'  
*The Sixth Season* / 37'  
*Prison System 4614* / 60'  
Jan Soldat

Conseguí el catálogo de #BAFICI en las sedes del Festival.

14.15 V. Recoleta 2

**PANORAMA**

*Jia Zhang-ke, um homem de Fenyang* / 100'  
Walter Salles

14.20 V. Recoleta 7

**PANORAMA**

*León, reflejos de una pasión* / 70'  
José Glusman

14.30 Lugones

**PERÚ**

*Paraíso* / 91'  
Héctor Gálvez

14.30 San Martín 1

**PANORAMA**

*Profession: Documentarist* / 80'  
Varios directores

14.30 V. Recoleta 10

**PANORAMA**

*Behind Jim Jarmusch* / 52'  
*Travelling at Night with Jim Jarmusch* / 47'  
Léa Rinaldi

14.50 V. Recoleta 1

**PANORAMA**

*Revolução Industrial* / 73'  
Tiago Hespanha,  
Frederico Lobo

14.50 V. Recoleta 4

**ARGENTINA**

*Miramar* / 69'  
Fernando Sarquís

15.00 A. Belgrano 3

**INTERNACIONAL**

*Ben Zaken* / 90'  
Efrat Corem

15.00 V. Caballito 7

**PANORAMA**

*Out of the Forest* / 90'  
Limor Pinhasov, Yaron Kaftori

15.00 V. Recoleta 6

**PANORAMA**

*Fassbinder - To Love Without Demands* / 105'  
Christian Braad Thomsen

15.10 San Martín 2

**PANORAMA**

*Toponimia* / 82'  
Jonathan Perel

15.15 V. Recoleta 5

**INTERNACIONAL**

*Días extraños* / 70'  
Juan Sebastián Quebrada

15.20 V. Recoleta 8

**PANORAMA**

*Forastero* / 60'  
Lucía Ferreyra

15.30 A. Belgrano 1

**PANORAMA**

*Maidan* / 130'  
Sergei Loznitsa

16.00 V. Caballito 4

**ARGENTINA**

*Todo el tiempo del mundo* / 72'  
Rosendo Ruiz

16.00 V. Recoleta 7

**PANORAMA**

*El Crazy Che* / 83'  
Pablo Chehebar,  
Nicolás Iacouzzi

16.30 Alianza

**CLÁSICOS**

*The Memory of Justice* / 278'  
Marcel Ophuls

16.30 San Martín 1

**WEIMAR**

*Nerves* / 110'  
Robert Reiner

16.30 V. Recoleta 2

**INTERNACIONAL**

*Court* / 116'  
Chaitanya Tamhane

16.45 V. Recoleta 3

**PANORAMA**

*Finding Phong* / 92'  
Swann Dubus,  
Tran Phuong Thao

16.50 V. Recoleta 4

**MUESTRA CORTOS**

*El fuego nace en el agua* / 10'  
Julieta Amalric  
*Por ver la luz en tus pupilas, decía mordicante el réprobo* / 8'  
Simón Vélez López  
*Superfluo* / 14'  
Javier Kaplan  
*Las furias* / 12'  
Tamae Garateguy  
*ánima* / 7'  
Clara Frías  
*La intención de cortar, cerrar, limpiar* / 15'  
Carlos E. Rentería  
*Así camino* / 14'  
Noelia de Mena  
*Matías y Jerónimo* / 9'  
Gerardo "Papu" Curotto

17.00 Lugones

**PANORAMA**

*The Look of Silence* / 99'  
Joshua Oppenheimer

17.00 V. Caballito 7

**PANORAMA**

*Cavalo Dinheiro* / 104'  
Pedro Costa

Una vez comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.  
#BAFICI

17.00 V. Recoleta 1

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*Amor eterno* / 69'  
Marçal Forés

17.10 V. Recoleta 9

**CLÁSICOS**

*La comezón del séptimo año* / 105'  
Billy Wilder

17.15 V. Recoleta 5

**ARGENTINA**

*Cuerpo de letra* / 76'  
Julián d'Angiolillo

17.30 Planetario

**CINE PLANETARIO**

*Bella Gaia* / 26'  
Kenji Williams

17.30 V. Recoleta 10

**PANORAMA**

*Vergüenza y respeto* / 80'  
Tomás Lippot

17.45 San Martín 2

**HUPPERT**

*Isabelle Huppert, une vie pour jouer* / 52'  
Serge Toubiana

17.45 V. Recoleta 6

**PAN NUEVO DOC SUIZO**

*Iraqi Odyssey* / 162'  
Samir

17.50 V. Recoleta 8

**COMPETENCIA CORTOS**

*El infierno de Beatriz* / 16'  
Marcos Migliavacca,  
Nahuel Lahora  
*Presente imperfecto* / 15'  
Iair Said  
*Tosie* / 29'  
Juan Hendel  
*Bajo* / 3'  
Ernesto Baca

18.00 A. Belgrano 3

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*The Royal Road* / 65'  
Jenni Olson

18.00 V. Caballito 4

**INTERNACIONAL**

*La Mujer de los Perros* / 98'  
Laura Citarella, Verónica Llinás

18.00 V. Recoleta 7

**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**

*Un importante preestreno* / 72'  
Santiago Calori

**18.30** A. Belgrano 1  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**  
*Madeleine et les deux apaches* / 30'  
Christelle Lheureux  
*Léone, mère & fils* / 40'  
Lucile Chaufour

**18.50** V. Recoleta 4  
**MUESTRA CORTOS**  
*Speed Paradise* / 8'  
José María Avilés  
*Las luces* / 7'  
Manuel Abramovich,  
Juan Renau  
*La hora del lobo* / 30'  
Natalia Ferreyra  
*Peregrinación* / 12'  
Pedro Speroni  
*Al despertar* / 5'  
Diana Ojeda Suárez

**19.00** Planetario  
**CINE PLANETARIO**  
*Contraluz* / 29'  
Juan Gatti

**19.00** San Martín 1  
**PANORAMA**  
*6 Desires: D.H. Lawrence and Sardinia* / 85'  
Mark Cousins

**19.00** V. Recoleta 1  
**PANORAMA**  
*That Guy Dick Miller* / 91'  
Elijah Drenner

**19.10** Lugones  
**PANORAMA**  
*Cortos - Jodie Mack* / 112'  
Jodie Mack

**19.15** V. Recoleta 2  
**PANORAMA**  
*False Twins* / 21'  
Sandro Aguilar  
*Cábala canibal* / 63'  
Daniel V. Villamediana

**19.30** San Martín 2  
**CLÁSICOS**  
*Alambrado* / 100'  
Marco Bechis

**19.30** V. Caballito 7  
**BAFICITO**  
*The Satellite Girl and Milk Cow* / 81'  
Chang Hyung-yun

**19.30** V. Recoleta 3  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**  
*Prose du Transsibérien* / 11'  
David Epiney  
*Muerte blanca* / 17'  
Roberto Collío  
*Seth's Dominion* / 42'  
Luc Chamberland

**19.30** V. Recoleta 8  
**MÚSICA**  
*La música interior* / 92'  
Fernando Arca

**19.40** V. Recoleta 9  
**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**  
*Jaco* / 110'  
Stephen Kijak, Paul Marchand

**19.50** V. Recoleta 7  
**ARGENTINA**  
*Poner al rock de moda* / 78'  
Santiago Charriere

**20.00** V. Recoleta 10  
**HUPPERT**  
*Villa Amalia* / 94'  
Benoît Jacquot

**20.15** A. Belgrano 3  
**ARGENTINA**  
*Generación artificial* / 62'  
Federico Pintos

**20.15** V. Caballito 4  
**INTERNACIONAL**  
*Goodnight Mommy* / 99'  
Veronika Franz, Severin Fiala

**20.15** V. Recoleta 5  
**INTERNACIONAL**  
*La obra del siglo* / 100'  
Carlos M. Quintela

**20.30** A. Belgrano 1  
**PANORAMA**  
*Citizenfour* / 114'  
Laura Poitras

**20.30** Planetario  
**CINE PLANETARIO**  
*Voices in the Dark* / 43'  
Mike Batt

**20.30** V. Recoleta 4  
**MÚSICA**  
*Cumbia la reina* / 75'  
Pablo Coronel

**21.00** V. Recoleta 1  
**MÚSICA**  
*Glen Campbell: I'll Be Me* / 104'  
James Keach

**21.15** V. Recoleta 2  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**  
*Victoria* / 140'  
Sebastian Schipper

**21.30** San Martín 1  
**FOWLER**  
*All Divided Selves* / 93'  
Luke Fowler

**21.30** V. Caballito 7  
**PANORAMA**  
*Taxi* / 82'  
Jafar Panahi

**21.30** V. Recoleta 3  
**PANORAMA**  
*Walsh entre todos* / 75'  
Carmen Guarini

**21.40** V. Recoleta 8  
**PANORAMA**  
*San Siro* / 26'  
Yuri Ancarani  
*Rocky IV, le coup de poing américain* / 52'  
Dimitri Kourtchine

**21.45** Lugones  
**HUPPERT**  
*White Material* / 102'  
Claire Denis

**21.50** V. Recoleta 7  
**NOCTURNA**  
*Sueñan los androides* / 61'  
Ion de Sosa

**22.00** San Martín 2  
**PERÚ**  
*Lima bruja. Retratos de la música criolla* / 81'  
Rafael Polar Pin

**22.00** V. Recoleta 6  
**INTERNACIONAL**  
*Une jeunesse allemande* / 92'  
Jean-Gabriel Périot

**22.10** V. Recoleta 10  
**HEAVENLY**  
*Seven Summers* / 10'  
*How We Used to Live* / 70'  
Paul Kelly

**22.15** A. Belgrano 3  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**  
*Starry Eyes* / 96'  
Kevin Kolsch, Dennis Widmyer

**22.20** V. Recoleta 4  
**ARGENTINA**  
*Placer y martirio* / 100'  
José Celestino Campusano

**22.20** V. Recoleta 9  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**  
*A Girl Walks Home Alone at Night* / 100'  
Ana Lily Amirpour

**22.30** V. Caballito 4  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**  
*Queen of Earth* / 90'  
Alex Ross Perry

**22.30** V. Recoleta 5  
**PANORAMA**  
*La vida después* / 78'  
 Pablo Bardauil,  
 Franco Verdoia

**23.00** A. Belgrano 1  
**MÚSICA**  
*American Interior* / 88'  
 Dylan Goch, Gruff Rhys



**12.00** V. Recoleta 9  
**PANORAMA**  
*La vida después* / 78'  
 Pablo Bardauil,  
 Franco Verdoia

**12.10** V. Recoleta 3  
**HEAVENLY**  
*Today's Special* / 9'  
 Paul Kelly  
*Finisterre* / 57'  
 Kieran Evans, Paul Kelly

**12.40** V. Recoleta 6  
**PANORAMA**  
*Noche de perros* / 85'  
 Ignacio Sesma

**13.00** San Martín 1  
**PAN NORCOREANO**  
*A Schoolgirl's Diary* / 94'  
 Jang In-hak

**13.10** V. Recoleta 10  
**WEIMAR**  
*Varieté* / 95'  
 Ewald André Dupont

**13.15** V. Recoleta 4  
**PAN NUEVO DOC SUIZO**  
*L'Abri* / 101'  
 Fernand Melgar

**13.30** A. Belgrano 3  
**PANORAMA**  
*National Gallery* / 174'  
 Frederick Wiseman

**14.00** San Martín 2  
**PANORAMA**  
*El hombre de Paso Piedra* / 78'  
 Martín Farina

**14.05** V. Recoleta 3  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**  
*Prose du Transsibérien* / 11'  
 David Epiney  
*Muerte blanca* / 17'  
 Roberto Collío  
*Seth's Dominion* / 42'  
 Luc Chamberland

**14.30** V. Caballito 7  
**MÚSICA**  
*Love & Mercy* / 120'  
 Bill Pohlad

**14.35** V. Recoleta 2  
**PANORAMA**  
*Altman* / 95'  
 Ron Mann

**14.40** V. Recoleta 6  
**PANORAMA**  
*La Sapienza* / 105'  
 Eugène Green

**14.45** V. Recoleta 5  
**INTERNACIONAL**  
*La obra del siglo* / 100'  
 Carlos M. Quintela

**15.00** V. Caballito 4  
**PANORAMA**  
*Cavalo Dinheiro* / 104'  
 Pedro Costa

**15.00** V. Recoleta 1  
**PANORAMA**  
*Over the Years* / 188'  
 Nikolaus Geyrhalter

**15.10** V. Recoleta 9  
**PANORAMA**  
*La niña de tacones amarillos* / 74'  
 Luján Loio

**15.20** A. Belgrano 1  
**MÚSICA**  
*From Scotland with Love* / 75'  
 Virginia Heath

**15.30** Lugones  
**HUPPERT**  
*Loulou* / 110'  
 Maurice Pialat

**15.30** San Martín 1  
**PAN NORCOREANO**  
*The Flower Girl* / 121'  
 Pak Hak, Choe Ik-kyu

**15.40** V. Recoleta 10  
**MÚSICA**  
*El trovador siempre vuelve* / 65'  
 Roque Catania

**16.00** V. Recoleta 7  
**ARGENTINA**  
*Poner al rock de moda* / 78'  
 Santiago Charriere

**16.05** V. Recoleta 4  
**MUESTRA CORTOS**  
*La novia de Frankenstein* / 12'  
 Agustina Gálvez  
*Nueva vida* / 15'  
 Kiro Russo  
*Cosa de niños* / 13'  
 Diego Escárte Urrutia  
*Sueños de héroes* / 7'  
 Luciano Olivera,  
 Rafael Veljanovich  
*Function Was Finished* / 8'  
 Patricio Ballesteros Ledesma  
*Escuchá* / 15'  
 Juan Salvador Ramos  
*Volver solo* / 14'  
 Melina Ahumada

**16.15** V. Recoleta 3  
**PANORAMA**  
*Finding Phong* / 92'  
 Swann Dubus,  
 Tran Phuog Thao

**16.15** V. Recoleta 8  
**PAN NUEVO DOC SUIZO**  
*Dark Star - HR Giger's World* / 95'  
 Belinda Sallin

**16.30** Alianza  
**PANORAMA**  
*L'Enlèvement de Michel Houellebecq* / 92'  
 Guillaume Nicloux

**16.30** Malba  
**HUPPERT**  
*La profesora de piano* / 130'  
 Michael Haneke

**17.00** San Martín 2  
**CLÁSICOS**  
*Alambrado* / 100'  
 Marco Bechis

**17.00** V. Caballito 7  
**PANORAMA**  
*Queen and Country* / 114'  
 John Boorman

**17.00** V. Recoleta 5  
**PANORAMA**  
*Merello x Carreras* / 61'  
 Victoria Carreras

**17.00** V. Recoleta 6  
**INTERNACIONAL**  
*Une jeunesse allemande* / 92'  
 Jean-Gabriel Périot

**17.05** V. Recoleta 9  
**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**

*Jaco* / 110'  
Stephen Kijak,  
Paul Marchand

**17.15** V. Recoleta 2  
**PANORAMA**

*Jade Miners* / 104'  
Midi Z

**17.30** A. Belgrano 3  
**PANORAMA**

*Beltracchi - The Art of Forgery* / 102'  
Arne Birkenstock

**17.30** Planetario  
**CINE PLANETARIO**

*Bella Gaia* / 26'  
Kenji Williams

**17.50** V. Recoleta 10  
**HEAVENLY**

*Monty the Lamb* / 12'  
*This Is Tomorrow* / 54'  
Paul Kelly

**18.00** A. Belgrano 1  
**PANORAMA**

*Stories of Our Lives* / 60'  
Jim Chuchu

**18.00** Lugones  
**FERRAN**

*Lady Chatterley* / 168'  
Pascale Ferran

**18.15** V. Recoleta 4  
**ARGENTINA**

*Placer y martirio* / 100'  
José Celestino Campusano

**18.30** Alianza  
**PANORAMA**

*Spartiates* / 80'  
Nicolas Wadimoff

**18.30** San Martín 1  
**PANORAMA**

*Profession: Documentarist* / 80'  
Varios directores

**19.00** Planetario  
**CINE PLANETARIO**

*Contraluz* / 29'  
Juan Gatti

**19.00** V. Recoleta 8  
**COMPETENCIA CORTOS**

*Atardecer* / 14'  
Violeta Uman  
*Enfrentar animales salvajes* / 7'

Jerónimo Quevedo  
*Nosotros, ustedes, ellos* / 14'

Pavel Marcano  
*Ella la noche* / 18'  
Hans Dieter Fresen

*Nexquipayac* / 18'  
Edén Bastida Kullick,  
Celeste Contratti  
*Despedida* / 6'  
Pablo Paniagua

**19.15** V. Recoleta 5  
**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**

*UPA 2! El regreso* / 80'  
Tamae Garateguy,  
Santiago Giralt, Camila Toker

**19.30** Malba  
**MONICELLI**

*Un burgués pequeño, pequeño* / 122'  
Mario Monicelli

**19.30** V. Recoleta 1  
**PANORAMA**

*The Cut* / 138'  
Faith Akin

**19.30** V. Recoleta 6  
**INTERNACIONAL**

*Atomic Heart* / 97'  
Ali Ahmadzadeh

**19.30** V. Recoleta 7  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*Equí y n'otru tiempu* / 71'  
Ramón Lluis Bande

**19.35** V. Recoleta 2  
**PANORAMA**

*A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence* / 100'  
Roy Andersson

**19.45** A. Belgrano 1  
**MÚSICA**

*Salad Days* / 102'  
Scott Crawford

**19.50** V. Caballito 7  
**CLÁSICOS**

*Rescate en el Barrio Chino* / 99'  
John Carpenter

**19.50** V. Recoleta 9  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*A Girl Walks Home Alone at Night* / 100'  
Ana Lily Amirpour

**20.00** A. Belgrano 3  
**INTERNACIONAL**

*The Kindergarten Teacher* / 120'  
Nadav Lapid

**20.00** San Martín 2  
**PANORAMA**

*Primavera* / 16'  
Joaquín Tapia Guerra  
*Microbús* / 44'  
Alejandro Small

**20.15** V. Recoleta 3  
**MUESTRA CORTOS**

*De día la noche* / 29'  
Leonardo Funes,  
Francisco Chiapparo y  
Lucila Brea

*Enero* / 13'  
Lucrecia Kelmansky,  
Lucía Salas

*En las nubes* / 21'  
Marcelo Mitnik

*Futuros líderes* / 8'  
Nicolás Alejandro Poniaman  
*Meet Me at the Bottom* / 3'  
Marcos Santiago Colombo

**20.30** Alianza  
**PANORAMA**

*Les Règles du jeu* / 106'  
Claudine Bories,  
Patrice Chagnard

**20.30** Planetario  
**CINE PLANETARIO**

*Voices in the Dark* / 43'  
Mike Batt

**20.30** San Martín 1  
**MÚSICA**

*plus Tubular Bells* / 60'  
Matt O'Casey

**20.30** V. Caballito 4  
**NOCTURNA**

*Summer of Blood* / 86'  
Onur Tukel

**20.30** V. Recoleta 10  
**HUPPERT**

*Copacabana* / 107'  
Marc Fitoussi

**20.30** V. Recoleta 4  
**ARGENTINA**

*Idilio* / 86'  
Nicolás Aponte A. Gutter

**21.15** V. Recoleta 8  
**INTERNACIONAL**

*Prometo um dia deixar essa cidade* / 90'  
Daniel Aragão

**21.30** Lugones  
**WEIMAR**

*Into the Blue* / 35'  
Eugen Schüfftan  
*Accountant Kremke* / 55'  
Maria Harder

Descargá el catálogo de #BAFICI en [buenosaires.gob.ar/festivales](http://buenosaires.gob.ar/festivales) #baficigratis

21.30 V. Recoleta 7

**CLÁSICOS**

*El acto en cuestión* / 106'

Alejandro Agresti

22.00 San Martín 2

**PERÚ**

*Metal y melancolía* / 80'

Heddy Honigmann

22.00 V. Recoleta 6

**PANORAMA**

*In the Basement* / 85'

Ulrich Seidl

22.05 V. Recoleta 2

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*Letters to Max* / 103'

Eric Baudelaire

22.10 Malba

**HUPPERT**

*Historia de Piera* / 105'

Marco Ferreri

22.15 V. Recoleta 3

**PANORAMA**

*Natural Resistance* / 85'

Jonathan Nossiter

22.15 V. Recoleta 5

**ARGENTINA**

*Lulú* / 87'

Luis Ortega

22.20 A. Belgrano 1

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*Wonderful World End* / 82'

Daigo Matsui

22.20 V. Recoleta 9

**PANORAMA**

*Angels of Revolution* / 113'

Aleksei Fedorchenko

22.30 V. Caballito 7

**PANORAMA**

*Le meraviglie* / 111'

Alice Rohrwacher

22.35 V. Recoleta 1

**CLÁSICOS**

*A sangre fría* / 134'

Richard Brooks

22.50 V. Recoleta 10

**PANORAMA**

*Los silencios y las manos* / 58'

Hernán Khourian

23.00 A. Belgrano 3

**VANGUARDIA Y GÉNERO**

*Starry Eyes* / 96'

Kevin Kolsch, Dennis Widmyer

23.00 V. Caballito 4

**NOCTURNA**

*Casa Vampiro* / 86'

Jemaine Clement,  
Taika Waititi

23.15 V. Recoleta 8

**MÚSICA**

*Theory of Obscurity:*

*A Film About The*

*Residents* / 87'

Don Hardy

00.00 V. Recoleta 6

**NOCTURNA**

*Everything That Rises*

*Must Converge* / 56'

Omer Fast

10.15 V. Recoleta 4

**PANORAMA**

*Esto es lo que hay* / 100'

Léa Rinaldi

10.30 V. Recoleta 10

**BAL**

*WIP* / 140'

**ACTIVIDAD GRATUITA**

10.45 V. Recoleta 1

**CLÁSICOS**

*A sangre fría* / 134'

Richard Brooks

12.40 V. Recoleta 3

**PANORAMA**

*Tired Moonlight* / 78'

Britni West

13.00 A. Belgrano 3

**ARGENTINA**

*Victoria* / 70'

Juan Villegas

13.00 V. Recoleta 4

**PAN NUEVO DOC SUIZO**

*L'Abri* / 101'

Fernand Melgar

13.20 A. Belgrano 1

**ARGENTINA**

*Guido Models* / 68'

Julietta Sans

13.30 V. Caballito 4

**INTERNACIONAL**

*Above and Below* / 118'

Nicolas Steiner

13.30 V. Recoleta 10

**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**

*Why?* / 5'

Nadav Lapid

**PANORAMA**

*Llamas de nitrato* / 65'

Mirko Stopar

13.45 V. Recoleta 1

**PANORAMA**

*The Cut* / 138'

Faith Akin

14.00 San Martín 2

**PANORAMA**

*Vergüenza y respeto* / 80'

Tomás Lipgot

14.00 V. Recoleta 6

**CLÁSICOS**

*Hechizo del tiempo* / 101'

Harold Ramis

14.10 San Martín 1

**MÚSICA**

*plus Tubular Bells* / 60'

Matt O'Casey

14.10 V. Recoleta 9

**PANORAMA**

*Under Electric Clouds* / 137'

Aleksei German Jr.

14.20 V. Recoleta 2

**PANORAMA**

*Jade Miners* / 104'

Midi Z

14.25 V. Recoleta 5

**PANORAMA**

*Cómo ganar enemigos* / 78'

Gabriel Lichtman

14.30 Lugones

**PERÚ**

*Juliana* / 85'

Fernando Espinoza,

Alejandro Legaspi

14.40 V. Recoleta 3

**MUESTRA CORTOS**

*De día la noche* / 29'

Leonardo Funes,

Francisco Chiapparo y

Lucila Brea

*Enero* / 13'

Lucrecia Kelmansky,

Lucía Salas

*En las nubes* / 21'

Marcelo Mitnik

*Futuros líderes* / 8'

Nicolás Alejandro Poniaman

*Meet Me at the Bottom* / 3'

Marcos Santiago Colombo

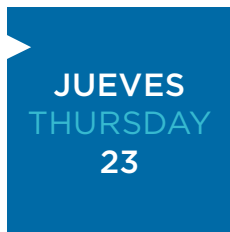
15.00 V. Recoleta 8

**INTERNACIONAL**

*Prometo um dia deixar*

*essa cidade* / 90'

Daniel Aragão





15.10 V. Recoleta 10

**HUPPERT***Captive* / 120'

Brillante Mendoza

15.20 A. Belgrano 1

**ARGENTINA***Miramar* / 69'

Fernando Sarquís

15.20 V. Caballito 7

**PANORAMA***Eisenstein in**Guanajuato* / 105'

Peter Greenaway

15.30 V. Recoleta 4

**Archivos Intervenidos:***El museo como obra* / 75'**ACTIVIDAD GRATUITA**

15.30 V. Recoleta 7

**PANORAMA***La voz en off* / 98'

Cristián Jiménez

15.40 A. Belgrano 3

**VANGUARDIA Y GÉNERO***Amor eterno* / 69'

Marçal Forés

16.00 Malba

**PERÚ***Radio Belén* / 11'

Gianfranco Annichini

*Runan Caycu* / 37'

Nora de Izcue

*Miss Universo en**el Perú* / 27'

Varios directores

16.00 San Martín 1

**HEAVENLY***What Have You Done Today**Mervyn Day?* / 48'*Take Three Girls: The Dolly**Mixture Story* / 40'

Paul Kelly

16.30 Alianza

**PANORAMA***Buscando a Gastón* / 78'

Patricia Pérez

16.30 V. Caballito 4

**INTERNACIONAL***El incendio* / 95'

Juan Schnittman

16.30 V. Recoleta 6

**INTERNACIONAL***Atomic Heart* / 97'

Ali Ahmadzadeh

16.45 V. Recoleta 2

**CLÁSICOS***El color de la granada* / 77'

Sergei Parajanov

17.00 Lugones

**PERÚ***Días de Santiago* / 83'

Josué Méndez

17.00 San Martín 2

**PANORAMA***Intemperie* / 65'

Miguel Baratta

17.00 V. Recoleta 1

**PERÚ***Solo un cargador* / 20'*Nadie especial* / 23'*Me dicen Yovo* / 35'

Juan Alejandro Ramírez

17.15 V. Recoleta 3

**VANGUARDIA Y GÉNERO***Letters to Max* / 103'

Eric Baudelaire

17.25 V. Recoleta 5

**PANORAMA***Surire* / 80'

Bettina Perut,

Iván Osnovikoff

17.30 A. Belgrano 1

**MÚSICA***Más de un millón* / 80'

Nicky Pintos

17.30 Planetario

**CINE PLANETARIO***Contraluz* / 29'

Juan Gatti

17.30 V. Recoleta 8

**COMPETENCIA CORTOS***Atardecer* / 14'

Violeta Uman

*Enfrentar animales**salvajes* / 7'

Jerónimo Quevedo

*Nosotros, ustedes,**ellos* / 14'

Pavel Marciano

*Ella la noche* / 18'

Hans Dieter Fresen

*Nexquipayac* / 18'

Edén Bastida Kullick,

Celeste Contratti

*Despedida* / 6'

Pablo Paniagua

17.40 V. Recoleta 9

**PANORAMA***La vida después* / 78'

Pablo Bardauil,

Franco Verdoia

17.50 A. Belgrano 3

**MÚSICA***Sumé - The Sound**of a Revolution* / 73'

Inuk Silis Høegh

Pasá por la Tienda  
#BAFICI  
en el Punto  
de Encuentro  
CCRecoleta y  
Village Recoleta.

18.00 V. Recoleta 10

**WEIMAR***The Haunted Castle* / 82'

Friedrich Wilhelm Murnau

18.05 V. Recoleta 4

**ARGENTINA***Idilio* / 86'

Nicolás Aponte A. Gutter

18.10 V. Caballito 7

**VANGUARDIA Y GÉNERO***35 y soltera* / 75'

Paula Schargorodsky

18.15 V. Recoleta 7

**VANGUARDIA Y GÉNERO***Equí y n'otru tiempu* / 71'

Ramón Lluís Bande

18.30 Alianza

**HUPPERT***En otro país* / 89'

Hong Sangsoo

18.45 V. Caballito 4

**BAFICITO***Moomins on the**Riviera* / 77'

Xavier Picard

19.00 Malba

**HUPPERT***Comedia de la**inocencia* / 100'

Raúl Ruiz

19.00 Planetario

**CINE PLANETARIO***Tango 360, Buenos Aires**y el amor como nunca**se vieron* / 28'

Gustavo Mozzi,

Pablo Agromayor

19.00 San Martín 2

**BAFICITO***Chuck Jones -**Programa 2* / 85'

Chuck Jones

19.00 V. Recoleta 1

**PANORAMA***Postman's White**Nights* / 101'

Andrei Konchalovski

19.00 V. Recoleta 6

**INTERNACIONAL***Double Happiness* / 74'

Ella Raidel

**19.25** San Martín 1

**WEIMAR**

*El doctor Mabuse* / 270'

Fritz Lang

**19.30** A. Belgrano 1

**BAFICITO**

*The Tale of the Princess*

*Kaguya* / 137'

Isao Takahata

**19.30** Lugones

**HUPPERT**

*Gabrielle* / 90'

Patrice Chéreau

**19.30** V. Recoleta 5

**ARGENTINA**

*Lulú* / 87'

Luis Ortega

**20.00** A. Belgrano 3

**CLÁSICOS**

*La dama de Shangai* / 87'

Orson Welles

**20.00** V. Caballito 7

**NOCTURNA**

*Musarañas* / 95'

Juanfer Andrés, Esteban Roel

**20.00** V. Recoleta 3

**S.O. - FUERA DE  
COMPETENCIA**

*No somos animales* / 97'

Alejandro Agresti

**20.00** V. Recoleta 8

**MÚSICA**

*La música interior* / 92'

Fernando Arca

**20.10** V. Recoleta 2

**VANGUARDIA Y  
GÉNERO**

*The Iron Ministry* / 83'

J.P. Sniadecki

**20.10** V. Recoleta 9

**ARGENTINA**

*Arribeños* / 74'

Marcos Rodríguez

**20.15** V. Recoleta 7

**PANORAMA**

*El aula vacía* / 111'

Varios directores

**20.30** Alianza

**PANORAMA**

*Sivas* / 97'

Kaan Müjdeci

**20.30** Planetario

**CINE PLANETARIO**

*Voices in the Dark* / 43'

Mike Batt

**20.30** V. Recoleta 10

**MÚSICA**

*Relámpago en la  
oscuridad* / 102'

Germán Fernández,

Pablo Montllau

**20.30** V. Recoleta 4

**MUESTRA CORTOS**

*La novia de*

*Frankenstein* / 12'

Agostina Gálvez

*Nueva vida* / 15'

Kiro Russo

*Cosa de niños* / 13'

Diego Escárte Urrutia

*Sueños de héroes* / 7'

Luciano Olivera,

Rafael Veljanovich

*Function Was Finished* / 8'

Patricio Ballesteros Ledesma

*Escuchá* / 15'

Juan Salvador Ramos

*Volver solo* / 14'

Melina Ahumada

**21.00** V. Recoleta 6

**PANORAMA**

*O mercado de noticias* / 94'

Jorge Furtado

**21.30** Lugones

**CLÁSICOS**

*Actua 1* / 6'

Phillipe Garrel

**HUPPERT**

*Passion* / 87'

Jean-Luc Godard

**21.30** Malba

**HUPPERT**

*Madame Bovary* / 142'

Claude Chabrol

**21.30** V. Caballito 4

**ARGENTINA**

*Cuerpo de letra* / 76'

Julián d'Angiolillo

**21.30** V. Recoleta 1

**PANORAMA**

*That Guy Dick Miller* / 91'

Elijah Drenner

**22.00** A. Belgrano 3

**PANORAMA**

*O velho do restelo* / 20'

Manoel de Oliveira

*Hill of Freedom* / 66'

Hong Sangsoo

**22.00** San Martín 2

**PANORAMA**

*Cáncer de máquina* / 90'

Alejandro Cohen Arazí,

José Binetti

**22.00** V. Recoleta 8

**ARGENTINA**

*La princesa de Francia* / 70'

Matías Piñeiro

**22.15** V. Caballito 7

**VANGUARDIA Y  
GÉNERO**

*Victoria* / 140'

Sebastian Schipper

**22.15** V. Recoleta 2

**PANORAMA**

*A Pigeon Sat on a*

*Branch Reflecting on*

*Existence* / 100'

Roy Andersson

**22.20** A. Belgrano 1

**PANORAMA**

*Behind Jim Jarmusch* / 52'

*Travelling at Night with*

*Jim Jarmusch* / 47'

Léa Rinaldi

**22.20** V. Recoleta 9

**NOCTURNA**

*Faraday* / 82'

Norberto Ramos del Val

**22.45** V. Recoleta 10

**PANORAMA**

*Sauerbruch Hutton*

*Architects* / 73'

Harun Farocki

**23.00** V. Recoleta 4

**NOCTURNA**

*Te sigue* / 100'

David Robert Mitchell

**23.00** V. Recoleta 7

**VANGUARDIA Y  
GÉNERO**

*Crumbs* / 69'

Miguel Llansó

**23.10** V. Recoleta 6

**PANORAMA**

*Hide and Seek* / 80'

Joanna Coates

**23.15** V. Recoleta 3

**NOCTURNA**

*Eat* / 93'

Jimmy Weber

**23.20** V. Recoleta 8

**INTERNACIONAL**

*Songs from*

*the North* / 72'

Soon-Mi Yoo

**23.40** V. Recoleta 5

**PANORAMA**

*Tras la pantalla* / 64'

Marcos Martínez

Descargate  
la APP de  
#BAFICITO



## CLUB SUECO restaurant

Tacuarí 147 5° piso  
4342-0888

Buenos Aires, Argentina  
clubsueco@gmail.com



www.tomo1.com.ar  
4326-6698 / 6695

\* charme porteño.



**A' NONNA ANGIULINA**  
Las mejores pastas y pizzas  
están en nuestra casa.

Junín 1789. Recoleta. Tel. 4803-1068  
FB: A Nonna Angiulina



RESTAURANTE BAR HAPPY HOUR

EVENTOS ARTE PROYECCIONES

LUNES A VIERNES DESDE 10 HS DOMINGOS DESDE 20 HS  
DESAYUNOS LUNES A VIERNES A PARTIR DE LAS 10 AM  
SABADOS BRUNCH A PARTIR DE LAS 12HS  
HAPPY HOUR LUNES A SABADOS DE 18 A 21 HS

Paraná 1048 - Bs. As. Tel. 4815.9925  
milion@fibertel.com.ar www.milion.com.ar  
f /MILIONARG

## CLÁSICA Y MODERNA

LIBROS - CAFE - RESTAURANTE - BAR - GALERIA DE ARTE

CALLAO 892 (1023) BUENOS AIRES  
Tel. 4812-8707 / Tel/Fax: 4811-3670  
e-mail: clasica@clasicaymoderna.com  
www.clasicaymoderna.com



**musetta**

CAFÉ, BAR & COCINA  
MEDITERRÁNEA

Billingshurst 894,  
esquina Tucumán

VIERNES  
FRIDAY  
24

**10.30** V. Recoleta 2  
**PANORAMA**  
*National Gallery* / 174'  
Frederick Wiseman

**12.00** V. Recoleta 3  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**  
*Prose du Transsibérien* / 11'  
David Epiney  
*Muerte blanca* / 17'  
Roberto Collío  
*Seth's Dominion* / 42'  
Luc Chamberland

**12.10** V. Recoleta 7  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**  
*Equí y n'otru tiempu* / 71'  
Ramón Lluís Bande

**12.15** V. Recoleta 6  
**PANORAMA**  
*Revivre* / 93'  
Im Kwon-taek

**12.30** V. Recoleta 9  
**CLÁSICOS**  
*Terciopelo azul* / 120'  
David Lynch

**13.00** San Martín 1  
**PAN NORCOREANO**  
*Tale of Chun Hyang* / 147'  
Yu Won-jun, Yun Ryong-gyu

**13.00** V. Recoleta 1  
**PANORAMA**  
*The Cut* / 138'  
Faith Akin

**13.15** V. Recoleta 8  
**PANORAMA**  
*San Siro* / 26'  
Yuri Ancarani  
*Rocky IV, le coup de poing américain* / 52'  
Dimitri Kourtchine

**13.30** A. Belgrano 3  
**PAN NUEVO DOC SUIZO**  
*Broken Land* / 75'  
Stéphanie Barbey, Luc Peter

**13.30** V. Caballito 4  
**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**  
*Jaco* / 110'  
Stephen Kijak, Paul Marchand

**13.40** A. Belgrano 1  
**PANORAMA**  
*Fassbinder - To Love Without Demands* / 105'  
Christian Braad Thomsen

**13.45** V. Recoleta 10  
**PANORAMA**  
*Nosotros, ellos y yo* / 88'  
Nicolás Avruj

**13.50** V. Recoleta 3  
**PANORAMA**  
*6 Desires: D.H. Lawrence and Sardinia* / 85'  
Mark Cousins

**14.00** V. Recoleta 5  
**PANORAMA**  
*La niña de tacones amarillos* / 74'  
Luján Loio

**14.10** V. Recoleta 2  
**PANORAMA**  
*Jade Miners* / 104'  
Midi Z

**14.15** San Martín 2  
**MÚSICA**  
*Cumbia la reina* / 75'  
Pablo Coronel

**14.20** V. Recoleta 4  
**PANORAMA**  
*Esto es lo que hay* / 100'  
Léa Rinaldi

**14.30** Lugones  
**FOWLER**  
*A Grammar for Listening (Parts 1-3)* / 56'  
Luke Fowler

**14.35** V. Recoleta 6  
**INTERNACIONAL**  
*Double Happiness* / 74'  
Ella Raidel

**15.00** Teatro Colón  
**CLÁSICOS**  
*Amalia* / 70'  
Enrique García Velloso  
**ACTIVIDAD GRATUITA**

**15.00** V. Recoleta 9  
**ARGENTINA**  
*Arribeños* / 74'  
Marcos Rodríguez

**15.10** V. Caballito 7  
**MÚSICA**  
*Love & Mercy* / 120'  
Bill Pohl

**15.30** A. Belgrano 3  
**CLÁSICOS**  
*La dama de Shangai* / 87'  
Orson Welles

**15.45** V. Recoleta 8  
**MÚSICA**  
*La música interior* / 92'  
Fernando Arca

**16.00** A. Belgrano 1  
**PANORAMA**  
*Stories of Our Lives* / 60'  
Jim Chuchu

**16.00** Malba  
**FERRAN**  
*L'Âge des possibles* / 100'  
Pascale Ferran

**16.00** V. Recoleta 1  
**PANORAMA**  
*Over the Years* / 188'  
Nikolaus Geyrhalter

**16.00** V. Recoleta 10  
**PANORAMA**  
*Los silencios y las manos* / 58'  
Hernán Khourian

**16.10** San Martín 1  
**WEIMAR**  
*Nerves* / 110'  
Robert Reiner

**16.10** V. Recoleta 3  
**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**  
*No somos animales* / 97'  
Alejandro Agresti

**16.30** Alianza  
**PANORAMA**  
*Sivas* / 97'  
Kaan Müjdeci

**16.30** Lugones  
**PANORAMA**  
*Re:Awakenings* / 18'  
*The Great Flood* / 78'  
Bill Morrison

**16.30** V. Caballito 4  
**PANORAMA**  
*Hermosa juventud* / 102'  
Jaime Rosales

**16.40** V. Recoleta 4  
**BAFICITO**  
*The Phantom Tollbooth* / 90'  
Chuck Jones

**16.45** San Martín 2  
**PERÚ**  
*Lima bruja. Retratos de la música criolla* / 81'  
Rafael Polar Pin

**16.50** V. Recoleta 2  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**  
*The Iron Ministry* / 83'  
J.P. Sniadecki

Leíste el diario  
#BAFICI de hoy?  
Lee online el  
*Sin Aliento*.

16.55 V. Recoleta 6  
**INTERNACIONAL**  
*Atomic Heart* / 97'  
Ali Ahmadzadeh

17.00 V. Recoleta 5  
**ARGENTINA**  
*La princesa de Francia* / 70'  
Matías Piñeiro

17.00 V. Recoleta 9  
**PANORAMA**  
*Angels of Revolution* / 113'  
Alekssei Fedorchenko

17.30 A. Belgrano 3  
**INTERNACIONAL**  
*Court* / 116'  
Chaitanya Tamhane

17.30 V. Recoleta 7  
**BAFICITO**  
*Mortadelo y Filemón contra Jimmy El Cachondo* / 91'  
Javier Fesser

17.45 V. Recoleta 10  
**HEAVENLY**  
*Monty the Lamb* / 12'  
*This Is Tomorrow* / 54'  
Paul Kelly

18.00 A. Belgrano 1  
**ARGENTINA**  
*Poner al rock de moda* / 78'  
Santiago Charriere

18.00 V. Caballito 7  
**BAFICITO**  
*Astérix et le domaine des dieux* / 82'  
Louis Clichy, Alexandre Astier

18.15 V. Recoleta 8  
**INTERNACIONAL**  
*Songs from the North* / 72'  
Soon-Mi Yoo

18.30 Malba  
**HUPPERT**  
*White Material* / 102'  
Claire Denis

18.30 V. Recoleta 3  
**PANORAMA**  
*The Incomplete* / 48'  
*The Visit* / 5'  
*The Sixth Season* / 37'  
*Prison System 4614* / 60'  
Jan Soldat

18.40 Alianza  
**PANORAMA**  
*Spartiates* / 80'  
Nicolas Wadimoff

18.40 San Martín 1  
**PANORAMA**  
*Uncertain Terms* / 71'  
Nathan Silver

18.50 V. Recoleta 2  
**CLÁSICOS**  
*El color de la granada* / 77'  
Sergei Parajanov

19.00 V. Caballito 4  
**INTERNACIONAL**  
*Días extraños* / 70'  
Juan Sebastián Quebrada

19.00 V. Recoleta 4  
**BAFICITO**  
*Chuck Jones - Programa 1* / 71'  
Chuck Jones

19.20 San Martín 2  
**PANORAMA**  
*Walsh entre todos* / 75'  
Carmen Guarini

19.30 Lugones  
**WEIMAR**  
*Miss Else* / 90'  
Paul Czinner

19.30 Planetario  
**CINE PLANETARIO**  
*Saga: Cuadro* / 30'  
Lucas De Marziani,  
Rosario Alessandro

19.35 V. Recoleta 6  
**PANORAMA**  
*O mercado de noticias* / 94'  
Jorge Furtado

19.45 V. Recoleta 7  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**  
*Crumbs* / 69'  
Miguel Llansó

20.00 V. Caballito 7  
**PANORAMA**  
*P'tit Quinquin* / 200'  
Bruno Dumont

20.00 V. Recoleta 8  
**MÚSICA**  
*Theory of Obscurity: A Film About The Residents* / 87'  
Don Hardy

20.00 V. Recoleta 9  
**PANORAMA**  
*Cavalo Dinheiro* / 104'  
Pedro Costa

20.15 A. Belgrano 1  
**S.O. - FUERA DE COMPETENCIA**  
*Un importante preestreno* / 72'  
Santiago Calori

20.20 V. Recoleta 1  
**PANORAMA**  
*Words with Gods* / 134'  
Varios directores

20.25 V. Recoleta 10  
**HEAVENLY**  
*Seven Summers* / 10'  
*How We Used to Live* / 70'  
Paul Kelly

20.30 Alianza  
**PANORAMA**  
*Les Règles du jeu* / 106'  
Claudine Bories,  
Patrice Chagnard

20.30 Teatro Colón  
**CLAUSURA**  
*La calle de los pianistas* / 85'  
Mariano Nante

20.45 A. Belgrano 3  
**INTERNACIONAL**  
*Une jeunesse allemande* / 92'  
Jean-Gabriel Périot

20.45 Planetario  
**CINE PLANETARIO**  
*Saga: Cuadro* / 30'  
Lucas De Marziani,  
Rosario Alessandro

21.00 Malba  
**WEIMAR**  
*A Blonde's Dream* / 95'  
Paul Martin

21.00 V. Caballito 4  
**INTERNACIONAL**  
*La obra del siglo* / 100'  
Carlos M. Quintela

21.00 V. Recoleta 2  
**PANORAMA**  
*Altman* / 95'  
Ron Mann

21.15 San Martín 2  
**HUPPERT**  
*Villa Amalia* / 94'  
Benoît Jacquot

21.15 V. Recoleta 4  
**PANORAMA**  
*Un aplauso al que vive* / 68'  
Florencia Inés González

21.30 Lugones  
**PANORAMA**  
*Steak (r)évolution* / 130'  
Franck Ribière

21.30 San Martín 1  
**HEAVENLY**  
*Lawrence of Belgravia* / 86'  
Paul Kelly

Seguinos en

[f](#) [i](#) [t](#) / [festivalesGCBA](#)

#BAFICI

21.30 V. Recoleta 5

**PANORAMA**

*Tras la pantalla* / 64'

Marcos Martínez

21.45 V. Recoleta 3

**PANORAMA**

*Canción perdida en*

*la nieve* / 72'

Francisco D'Eufemia

21.45 V. Recoleta 7

**PANORAMA**

*João Bénard da Costa -  
Outros amarão as coisas  
que eu ameí* / 76'

Manuel Mozos

22.05 V. Recoleta 6

**PANORAMA**

*La Sapienza* / 105'

Eugène Green

22.15 A. Belgrano 1

**ARGENTINA**

*Placer y martirio* / 100'

José Celestino Campusano

22.15 V. Recoleta 8

**PANORAMA**

*O que vai ao lume?* / 82'

Stefan Libiot

22.35 V. Recoleta 10

**MÚSICA**

*Relámpago en la  
oscuridad* / 102'

Germán Fernández,  
Pablo Montillau

23.00 A. Belgrano 3

**NOCTURNA**

*Sueñan los androides* / 61'

Ion de Sosa

23.10 V. Caballito 4

**MÚSICA**

*Soul Boys of the  
Western World* / 106'

George Hencken

23.10 V. Recoleta 2

**CLÁSICOS**

*El ansia* / 97'

Tony Scott

23.20 V. Recoleta 1

**PANORAMA**

*Postman's White  
Nights* / 101'

Andrei Konchalovski

23.25 V. Recoleta 4

**NOCTURNA**

*Te sigue* / 100'

David Robert Mitchell

23.30 Malba

**MÚSICA**

*My Secret World -  
The Story of Sarah  
Records* / 100'

Lucy Dawkins

23.30 V. Recoleta 3

**PANORAMA**

*L'Enlèvement de Michel  
Houellebecq* / 92'

Guillaume Nicloux

23.30 V. Recoleta 9

**VANGUARDIA Y  
GÉNERO**

*A Girl Walks Home  
Alone at Night* / 100'

Ana Lily Amirpour

23.40 V. Recoleta 5

**PANORAMA**

*Cómo ganar enemigos* / 78'

Gabriel Lichtman

00.25 V. Caballito 7

**NOCTURNA**

*Musarañas* / 95'

Juanfer Andrés, Esteban Roel

00.30 V. Recoleta 6

**NOCTURNA**

*Everything That Rises  
Must Converge* / 56'

Omer Fast



10.15 V. Recoleta 8

**INTERNACIONAL**

*Songs from the North* / 72'

Soon-Mi Yoo

10.45 V. Recoleta 10

**PANORAMA**

*Nosotros, ellos y yo* / 88'

Nicolás Avruj

11.25 V. Recoleta 9

**ARGENTINA**

*Arribeños* / 74'

Marcos Rodríguez

11.30 V. Recoleta 4

**PANORAMA**

*Llamas de nitrato* / 65'

Mirko Stopar

11.40 V. Recoleta 3

**PANORAMA**

*6 Desires: D.H. Lawrence  
and Sardinia* / 85'

Mark Cousins

12.00 V. Recoleta 1

**PERÚ**

*Solo un cargador* / 20'

*Nadie especial* / 23'

*Me dicen Yovo* / 35'

Juan Alejandro Ramírez

12.05 V. Recoleta 6

**INTERNACIONAL**

*Double Happiness* / 74'

Ella Raidel

12.55 V. Recoleta 5

**ARGENTINA**

*La princesa de  
Francia* / 70'

Matías Piñeiro

13.00 San Martín 2

**MUESTRA CORTOS**

*El fuego nace en  
el agua* / 10'

Julieta Amalric

*Por ver la luz en tus  
pupilas, decía mordicante*

*el réprobo* / 8'

Simón Vélez López

*Superfluo* / 14'

Javier Kaplan

*Las furias* / 12'

Tamara Garateguy

*ánima* / 7'

Clara Frías

*La intención de cortar,  
cerrar, limpiar* / 15'

Carlos E. Rentería

*Así camino* / 14'

Noelia de Mena

*Matías y Jerónimo* / 9'

Gerardo "Papu" Curotto

13.10 A. Belgrano 1

**PANORAMA**

*Haze* / 12'

Chloe Domont

*Stinking Heaven* / 70'

Nathan Silver

13.10 V. Recoleta 4

**PANORAMA**

*Un aplauso al que vive* / 68'

Florencia Inés González

13.15 V. Recoleta 9

**PANORAMA**

*Under Electric Clouds* / 137'

Aleksei German Jr.

13.25 V. Recoleta 7

**PANORAMA**

*João Bénard da Costa -  
Outros amarão as coisas  
que eu ameí* / 76'

Manuel Mozos

13.30 San Martín 1

**COMPETENCIA  
CORTOS**

*El lado de los  
oponentes* / 20'

Francisco Pedemonte

*El ser magnético* / 17'

Mateo Bendesky

**Incendio/Rescate** / 19'

Juan Renau

**Paseo** / 13'

Renzo Cozza

**Huesitos de pollo** / 10'

Juan Manuel Ribelli

**Cuaderno de ramos****generales** / 7'

Mariano Marcucci

**13.30** V. Recoleta 10**PANORAMA****The Incomplete** / 48'**The Visit** / 5'**The Sixth Season** / 37'**Prison System 4614** / 60'

Jan Soldat

**14.00** V. Recoleta 1**PANORAMA****Buscando a Gastón** / 78'

Patricia Pérez

**14.00** V. Recoleta 2**VANGUARDIA Y  
GÉNERO****The Iron Ministry** / 83'

J.P. Sniadecki

**14.15** V. Recoleta 8**NOCTURNA****Raiders of the Lost Ark:****The Adaptation** / 106'

Eric Zala

**14.20** V. Recoleta 3**VANGUARDIA Y  
GÉNERO****Letters to Max** / 103'

Eric Baudelaire

**14.25** V. Recoleta 6**PANORAMA****O mercado de noticias** / 94'

Jorge Furtado

**14.30** Lugones**PANORAMA****Cortos - Jodie Mack** / 112'

Jodie Mack

**14.50** V. Recoleta 4**PANORAMA****Jerez & el misterio del****Palo Cortado** / 87'

José Luis López Linares

**15.00** A. Belgrano 3**PANORAMA****Vergine giurata** / 90'

Laura Bisपुरi

**15.00** V. Recoleta 5**PANORAMA****Surire** / 80'

Bettina Perut,

Iván Osnovikoff

**15.30** A. Belgrano 1**ARGENTINA****Idilio** / 86'

Nicolás Aponte A. Gutter

**15.30** San Martín 2**MUESTRA CORTOS****Speed Paradise** / 8'

José María Avilés

**Las luces** / 7'

Manuel Abramovich,

Juan Renau

**La hora del lobo** / 30'

Natalia Ferreyra

**Peregrinación** / 12'

Pedro Speroni

**Al despertar** / 5'

Diana Ojeda Suárez

**15.45** V. Recoleta 7**PANORAMA****La voz en off** / 98'

Cristián Jiménez

**16.00** Malba**WEIMAR****Raid in St. Pauli** / 62'

Werner Hochbaum

**16.00** San Martín 1**COMPETENCIA  
CORTOS****El infierno de Beatriz** / 16'

Marcos Migliavacca,

Nahuel Lahora

**Presente imperfecto** / 15'

Iair Said

**Tosie** / 29'

Juan Hendel

**Bajo** / 3'

Ernesto Baca

**16.00** V. Caballito 7**BAFICITO****Astérix et le domaine****des dieux** / 82'

Louis Clichy, Alexandre Astier

**16.05** V. Recoleta 9**NOCTURNA****Faraday** / 82'

Norberto Ramos del Val

**16.15** V. Recoleta 1**PANORAMA****Postman's White****Nights** / 101'

Andrei Konchalovski

**16.30** Alianza**CLÁSICOS****The Memory of****Justice** / 278'

Marcel Ophuls

**16.30** V. Caballito 4**NOCTURNA****Tusk** / 102'

Kevin Smith

**16.30** V. Recoleta 10**PANORAMA****Maidan** / 130'

Sergei Loznitsa

**16.50** V. Recoleta 3**PANORAMA****Queen and Country** / 114'

John Boorman

**17.00** A. Belgrano 3**PANORAMA****O velho do restelo** / 20'

Manoel de Oliveira

**Hill of Freedom** / 66'

Hong Sangsoo

**17.00** Lugones**PANORAMA****El paseo** / 63'

Flavia de la Fuente

**17.00** V. Recoleta 5**PANORAMA****Tras la pantalla** / 64'

Marcos Martínez

**17.10** V. Recoleta 2**PANORAMA****National Gallery** / 174'

Frederick Wiseman

**17.30** San Martín 2**MUESTRA CORTOS****La novia de****Frankenstein** / 12'

Agostina Gálvez

**Nueva vida** / 15'

Kiro Russo

**Cosa de niños** / 13'

Diego Escárte Urrutia

**Sueños de héroes** / 7'

Luciano Olivera,

Rafael Veljanovich

**Function Was Finished** / 8'

Patricio Ballesteros Ledesma

**Escuchá** / 15'

Juan Salvador Ramos

**Volver solo** / 14'

Melina Ahumada

**17.35** V. Recoleta 6**CLÁSICOS****Hechizo del tiempo** / 101'

Harold Ramis

**17.45** A. Belgrano 1**HUPPERT****Copacabana** / 107'

Marc Fitoussi

**17.45** Malba**PAN NUEVO DOC  
SUIZO****Dark Star - HR Giger's****World** / 95'

Belinda Sallin

**17.45** V. Recoleta 8**PANORAMA****Nymphomaniac** / 325'

Lars von Trier

**18.00** Planetario  
**CINE PLANETARIO**  
*Contraluz* / 29'  
Juan Gatti

**18.00** V. Recoleta 4  
**PAN NUEVO DOC SUIZO**  
*L'Abri* / 101'  
Fernand Melgar

**18.30** San Martín 1  
**COMPETENCIA CORTOS**  
*Atardecer* / 14'  
Violeta Uman  
*Enfrentar animales salvajes* / 7'  
Jerónimo Quevedo  
*Nosotros, ustedes, ellos* / 14'  
Pavel Marciano  
*Ella la noche* / 18'  
Hans Dieter Fresen  
*Nexquipayac* / 18'  
Edén Bastida Kullick,  
Celeste Contratti  
*Despedida* / 6'  
Pablo Paniagua

**18.30** V. Recoleta 1  
**PANORAMA**  
*Words with Gods* / 134'  
Varios directores

**19.00** A. Belgrano 3  
**ARGENTINA**  
*Lulú* / 87'  
Luis Ortega

**19.00** Lugones  
**PANORAMA**  
*Re:Awakenings* / 18'  
*The Great Flood* / 78'  
Bill Morrison

**19.00** V. Caballito 7  
**PANORAMA**  
*Eisenstein in Guanajuato* / 105'  
Peter Greenaway

**19.15** V. Recoleta 7  
**VANGUARDIA Y GÉNERO**  
*Crumbs* / 69'  
Miguel Llansó

**19.30** Planetario  
**CINE PLANETARIO**  
*Tango 360, Buenos Aires y el amor como nunca se vieron* / 28'  
Gustavo Mozzi,  
Pablo Agromayor

**19.30** V. Recoleta 5  
**PANORAMA**  
*La vida de alguien* / 92'  
Ezequiel Acuña

**19.45** V. Caballito 4  
**PANORAMA**  
*Hockney* / 112'  
Randall Wright

**19.55** V. Recoleta 6  
**PANORAMA**  
*Hide and Seek* / 80'  
Joanna Coates

**20.00** A. Belgrano 1  
**MÚSICA**  
*Salad Days* / 102'  
Scott Crawford

**20.00** Malba  
**PANORAMA**  
*Reflejo Narcisa* / 75'  
Silvina Szperling

**20.00** San Martín 2  
**MUESTRA CORTOS**  
*De día la noche* / 29'  
Leonardo Funes,  
Francisco Chiapparo y  
Lucila Brea  
*Enero* / 13'  
Lucrecia Kelmansky,  
Lucía Salas  
*En las nubes* / 21'  
Marcelo Mitnik  
*Futuros líderes* / 8'  
Nicolás Alejandro Ponieman  
*Meet Me at the Bottom* / 3'  
Marcos Santiago Colombo

**20.00** V. Recoleta 10  
**PANORAMA**  
*Fires on the Plain* / 87'  
Shinya Tsukamoto

**20.10** V. Recoleta 3  
**PANORAMA**  
*Tired Moonlight* / 78'  
Britni West

**20.20** V. Recoleta 4  
**PANORAMA**  
*Esto es lo que hay* / 100'  
Léa Rinaldi

**21.00** A. Belgrano 3  
**PANORAMA**  
*The Lies of the Victors* / 112'  
Christoph Hochhäusler

**21.00** Planetario  
**CINE PLANETARIO**  
*Voices in the Dark* / 43'  
Mike Batt

**21.00** San Martín 1  
*Uncertain Terms* / 71'  
Nathan Silver

**21.20** V. Recoleta 2  
**PANORAMA**  
*A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence* / 100'  
Roy Andersson

**21.30** Lugones  
**HUPPERT**  
*La profesora de piano* / 130'  
Michael Haneke

**21.35** V. Recoleta 9  
**CLÁSICOS**  
*Terciopelo azul* / 120'  
David Lynch

**21.45** V. Recoleta 1  
**PANORAMA**  
*Incompresa* / 103'  
Asia Argento

**21.45** V. Recoleta 7  
**PANORAMA**  
*Forastero* / 60'  
Lucía Ferreyra

**22.00** Malba  
**HUPPERT**  
*Gabrielle* / 90'  
Patrice Chéreau

**22.00** San Martín 2  
**PANORAMA**  
*Walsh entre todos* / 75'  
Carmen Guarini

**22.00** V. Caballito 7  
**NOCTURNA**  
*Musarañas* / 95'  
Juanfer Andrés, Esteban Roel

**22.00** V. Recoleta 10  
**WEIMAR**  
*The Haunted Castle* / 82'  
Friedrich Wilhelm Murnau

**22.00** V. Recoleta 5  
**PANORAMA**  
*Cómo ganar enemigos* / 78'  
Gabriel Lichtman

**22.10** V. Recoleta 3  
**HEAVENLY**  
*Dexys: Nowhere Is Home* / 90'  
Paul Kelly, Kieran Evans

**22.15** A. Belgrano 1  
**NOCTURNA**  
*Casa Vampiro* / 86'  
Jemaine Clement, Taika Waititi

**22.15** V. Caballito 4  
**INTERNACIONAL**  
*Prometo um dia deixar essa cidade* / 90'  
Daniel Aragão

**22.15** V. Recoleta 6  
**PANORAMA**  
*In the Basement* / 85'  
Ulrich Seidl

**22.30** V. Recoleta 4  
**PANORAMA**  
*Canción perdida en la nieve* / 72'  
Francisco D'Eufemia





**Buenos Aires Ciudad**



DEL 15 AL 25 DE ABRIL / 2015

**BAFICI**  
BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE  
[17]

## SEDES - CÓMO LLEGAR | VENUES - HOW TO ARRIVE

### PUNTO DE ENCUENTRO [17] BAFICI, CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930

**Colectivos:** 10, 17, 21, 37, 59, 60, 61, 62, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124.

### VILLAGE RECOLETA

Vicente López y Junín

**Colectivos:** 10, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 110, 118.

### VILLAGE CABALLITO

Av. Rivadavia y Acoyte

**Colectivos:** 1, 2, 25, 26, 36, 42, 49, 53, 55, 72, 84, 85, 86, 96, 103, 104, 132, 135, 141, 153, 163, 180, 181.

**Subtes:** Línea A, Estación Acoyte.

**Trenes:** Ramal Sarmiento, Estación Caballito.

### TEATRO COLÓN

Cerrito 628

**Colectivos:** 5, 6, 9, 10, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 60, 67, 70, 75, 91, 99, 100, 102, 109, 111, 115, 129, 132, 140, 146, 180.

**Subtes:** Línea D, Estación 9 de Julio; Línea B, Estación C. Pellegrini; Línea D, Estación Diagonal Norte

### TEATRO SAN MARTÍN. SALA LEOPOLDO LUGONES

Av. Corrientes 1530

**Colectivos:** 5, 6, 7, 12, 23, 24, 26, 29, 37, 39, 50, 60, 75, 98, 99, 102, 105, 109, 111, 115, 124, 140, 146, 150.

**Subtes:** Línea B, Estación Callao / Línea D, Estación Tribunales.

### EL CULTURAL SAN MARTÍN

Paraná esquina Sarmiento

**Colectivos:** 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 50, 56, 60, 64, 86, 99, 102, 105, 109, 111, 115, 124, 140, 142, 146, 151, 180 (R155).

**Subtes:** Línea B, Estación Uruguay; Línea D, Estación Tribunales; Línea A, Estación S. Peña.

### USINA DEL ARTE

A. Caffarena 1 (esquina Av. Don Pedro de Mendoza)

**Colectivos:** 4, 8, 20, 25, 29, 33, 53, 64, 86, 129, 130, 152, 159, 168, 195.

### ANFITeatRO DEL PARQUE CENTENARIO

Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal, entrada por Lillo

**Colectivos:** 15, 36, 42, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

**Subtes:** Línea B, estación Á. Gallardo.

### PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI"

Av. Sarmiento y Belisario Roldán

**Colectivos:** 12, 15, 29, 36, 37, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 102, 108, 111, 118, 124, 128, 130, 152, 160, 161, 166, 188.

### MALBA CINE

Av. Figueroa Alcorta 3415

**Colectivos:** 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 124, 128, 130.

### FUNDACIÓN PROA

Av. Pedro de Mendoza 1929

**Colectivos:** 25, 29, 64, 86, 152.

### ARTEMULTIPLEX BELGRANO

Av. Cabildo 2829

**Colectivos:** 41, 57, 59, 60, 68, 133, 151, 152, 161, 168, 169, 175, 184, 194.

**Subtes:** Línea D, Estación Congreso de Tucumán.

### ALIANZA FRANCESA

Av. Córdoba 946

**Colectivos:** 5, 7, 9, 10, 17, 23, 29, 39, 45, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 115, 132, 140, 150, 152.

**Subtes:** Línea C, Estación Lavalle; Línea D, Estación Tribunales; Línea B, Estación Carlos Pellegrini.

**EL CULTURAL SAN MARTÍN**  
Paraná esq. Sarmiento

**SAN NICOLÁS**

**TEATRO SAN MARTÍN**  
Sala Leopoldo Lugones  
Av. Corrientes 1530

**TEATRO COLÓN**  
Corriente 628

**TEATRO COLÓN**  
Corriente 628

**VILLAGE RECOLETA**  
Vicente López y Junín

**PUNTO DE ENCUENTRO**  
CENTRO CULTURAL  
RECOLETA  
Junín 1930

**ALIANZA FRANCESA**  
Av. Córdoba 946

**MALBA CINE**  
Av. Figueroa  
Alicorta 3415

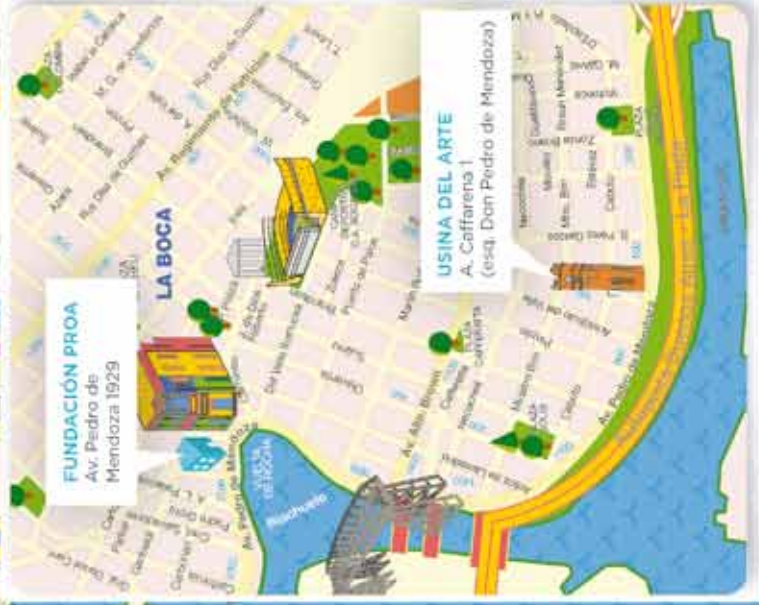
**PLANETARIO DE LA  
CIUDAD DE BUENOS AIRES  
"GALILEO GALILEI"**  
Av. Sarmiento y Belisario Roldán



**FUNDACIÓN PROA**  
Av. Pedro de Mendoza  
Mendoza 1929

**LA BOCA**

**USINA DEL ARTE**  
A. Caffarena 1  
(esq. Don Pedro de Mendoza)



**BELGRANO**

**ARTEMULTIPLEX**  
BELGRANO  
Av. Cabildo 2829

**CONGRESO DE TUCUMAN**



**VILLAGE CABALLITO**  
Av. Rivadavia y Acoyte

**CABALLITO**

**ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO**  
Av. Angel Gallardo y Leopoldo Marechal, entrada por Lillo

Estaciones del Sistema de Transporte Público en Bicicletas.



DEL 15 AL 25 DE ABRIL / 2015  
**BAFICI**  
[17] CINE INDEPENDIENTE



Buenos Aires Ciudad



DEL 15 AL 25 DE ABRIL / 2015

# BAFICI

[17] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

[buenosaires.gob.ar/festivales](http://buenosaires.gob.ar/festivales)

   /festivalesGCBA

[buenosaires.gob.ar/agendacultural](http://buenosaires.gob.ar/agendacultural)

  /bacultural

Descargate la APP de #BAFICI



#BAFICI



Buenos Aires Ciudad



EN TODO ESTÁS VOS